

ஸப்தாஹ்

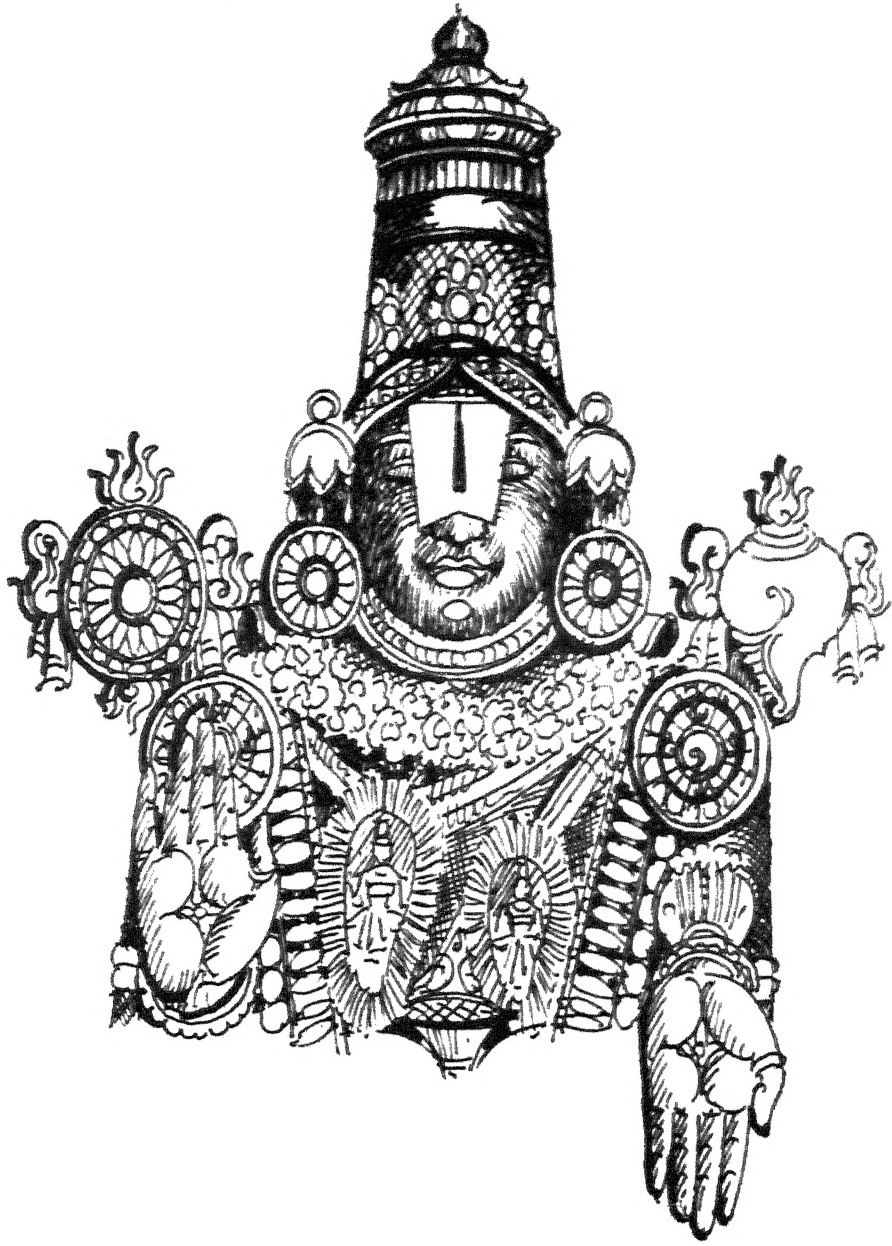
ஜூலை, 1996

விலை ரூ. 4/-



நெருமலை திருப்பதி தேவஸ்தான சமய மாத இதழ்





பிதாத்வம் மாதா த்வம் தயிததநயஸ்த்வம் ப்ரியஸுஹ்ருத்
 த்வமேவ த்வம் மித்ரம் குருரஸி கதிச்சாஸி ஜகதாம்
 த்வதியஸ்த்வத்ப்ருத்யஸ்தவ பரிஜநஸ் த்வக்கிரஹம்
 ப்ரபந்நச்சைவம் ஸத்யஹமபி தவைவாஸ்மி ஹி பர:

“உலகங்கட்கெல்லாம் தகப்பனும் நீயே, பெற்றதாயும் நீயே, அனபுமிக்க பிள்ளையும் நீயே, உயிர்க்காக்கும் நண்பனும் நீயே, மனம்விட்டு பேசுதற்கு உரிய மித்திரனும் நீயே, ஆசாரியனும் நீயே, உபாயமும் உபேயமும் நீயே. அடியவனான நானோ உன்னுடையன், உன்னாலே காப்பாற்றப்படவேண்டியவன், உனக்கு அடிமையானவன். உன்னையே கதியென இருப்பவன். பிரபன்னனாகவும் இருக்கின்றேன். என்னை காத்திடும் பொறுப்பும் உனக்கு உள்ளது. (ஆகவே உன்னையே நான் புகலாக கொண்டுள்ளேன்.)

(ஆளவந்தார் ஸ்தோத்ர ரத்னம்-60)



ஸப்தகீர்

ஜூலை - 1996

தனிப்பிரதி ரூ. 4
மலர் 27

வருடச்சந்தா ரூ. 48/-
இதழ் 2

சிறப்பாசிரியர் :

திரு. என். ரமேஷ்மூர்த்தி, ஜி.என்.
செயலாட்சித்தலைவர்,
தி.தி.தேவஸ்தானம்,
திருப்பதி.

ஆசிரியர்:

திரு. என்.என். ராமமூர்த்தி, எம்.ஏ.,

அச்சிடுபவர்:

திரு. பி. கோகன்ராவ்,
மேலாளர்,
தி.தி.தேவஸ்தான அச்சகம்,
திருப்பதி.

பிரதிகஞ்சு:

EDITOR,
"Sapthagiri"
T.T.D., Tirupati.

உள்ளுறை

பக்கம்

எதிகட்கிறைவனும் யமுனைத் துறைவனும்	... 6
ஸ்ரீ ஆளவந்தாரின் சரணாகதி தத்துவம்	... 14
ஸ்ரீ ஆளவந்தார் மகிமை	... 17
சதுச் சீலோகியில் பிராட்டியின் பெருமை	... 21
ஆளவந்தார் ஸ்தோத்ரத்தில் எம்பெருமானின் கல்யாண குணங்கள்	... 25
ஆளவந்தார் வார்த்தைகள்	... 29
யமுனைத்துறைவர் மாண்பு	... 34
யாமுநாசார்யர் - திருமகள் - ஓர் உரையாடல்	... 40
ஸ்தோத்ர மந்திர ஸலோகம்	... 45

அட்டைப்பட விளக்கம்

முகப்பட்டை	: ஸ்ரீ ஆளவந்தார் - சித்திரம் - கே. ஜெகதீஷ்
முதல் உள்ளட்டை	: ஸ்ரீதேவி பூதேவி சமேத ஸ்ரீசுந்தர ராஜசு வாமி, திருச்சாணூர்.
2-வது உள்ளட்டை	: ஸ்ரீ ஆனிவார ஆஸ்தானம் - திருமலை
பின்னட்டை	: ஸ்ரீ கல்யாண வேங்கடேஸ்வர சுவாமி கோயில் - ஸ்ரீநிவாசமங்காபுரம்

54660151X

உங்களுடன்.....

இத்து சமயத்திற்குப் பெருமை சேர்ப்பன வேத உபநிடதங்களா, புராண இதிலாஸங்களா, மெய்யடியார்களின் பனுவல்களா, அப்பனுவல்களை விளக்க எழுத்த ஆசார்ய பெருமக்களின் விளக்க உரைகளா என்று கேள்விகளைக் கேட்டுக் கொண்டே போனால் 'யாவருமே' 'எல்லாமே' என்றுதான் பதில் வரும். மயில் அழகுதான். அதிலும் மாறிக்காலத்து அதன் நடனம் தனி நளினம்தான். அதன் சிறப்பு கருதிதானே அந்த மால்மருகனும் அதனை தன் வாகனமாகக் கொண்டான். அதற்குப்புனிதமும் சேர்ந்தது. ஆனால் அம்மயில் ஓர் மலையுச்சியில் நடனமாடினால், கண்ணும் சிந்தனையும் பெற்ற மனிதர்க்கு என்ன பயன்? மலையுச்சியில் தேங்கிடும் மடுநீரால் பயனேது மற்றவர்க்கு? அது வழிந்தோடி மண்மீது பாய்ந்தோடினால்தான் அது பல உயிர்களின் பசியினைத் தீர்த்திடும் அமுதமாகத் திகழ்ந்திடும். அந்த மயிலும், அருவியும் போன்றே ஒலிவடிவில் மட்டுமே இருந்திட்ட வேதங்களும், ஒருசாரார் மட்டுமே பயன்பெற்ற கதைபோன்ற தத்துவ உபதேசங்களும் ஒரு காலத்தில் திகழ்ந்திட்டன. ஆனால் பின்னர் வந்த மெய்யடியார்களின் பாடல்களும், அப்பாடல்களை விளக்கிய ஆசார்ய பெருமக்களின் வியாக்யானங்களும் அவற்றை மண்ணில் மாத்தர் அறிந்து தெளிந்து இன்புறும் வகையில் செய்திட்டன. ஆம், மரத்தின் உச்சியில் பழுத்த பழமாக இருந்திட்ட வேத, உபநிடத, புராண, தத்துவ உபதேசங்களை வேர்ப்பலாவாக எளிமையாக கினர் மெய்யடியார்கள். அந்த வகையில் வைணவ சமயத்தில் ஆழ்வார்களின், ஆசார்ய பெருமக்களின் பங்கு போற்றத்தக்கதாக, மகத்தானதாக விளங்குகிறது. அதிலும் ஆசார்ய பெருமக்களின் உரைவளத்தால் மட்டுமே ஆழ்வார்களின் உள்ளக்கிடக்கையை, தத்துவ சிந்தனையை, உவமை நயத்தினை, பொருட்பொலிவினை நாம் அறிந்து பயனுற முடிந்தது என்றே கூறவேண்டும். குன்றின் மீது ஏற்றிட்ட 'வைணவ' விளக்கினை, நம் வீட்டு முற்றத்திற்குக் கொணர்ந்த பெருமையும், சிறப்பும் ஆசார்யர்களுக்கே உரித்தாகும்.

புனிதமானதும் பயனுள்ள பிறவிகளில் உயர்ந்து நிற்பதுமாகிய மனிதப் பிறவிக்குத் தேவையானது நல்லோர் இணக்கமும், நல்ல ஆசார்யனைக்கொண்டு விளங்குவதுமாகும். "பரம்பொருள் பேருண்மை" எனும் தேங்காயைப் பறிக்க வேண்டுமென்றால்,

ஆழ்வார்கள் எனும் தென்னை மரத்தில் ஏறத்தான் வேண்டும். அவ்வாறு ஏறமுடியாதவர்களுக்கு உதவிடுவகையில், அம்மரத்தில் சாய்ந்துள்ள உயர்ந்த ஏணியாக ஆசார்ய பெருமக்கள் விளங்குகின்றனர். அத்தகு பெருமையிடு ஆசார்ய பெருமக்களின் பட்டியலில் தனக்கென ஒரு தனியிடத்தைப் பெற்றவர் ஆளவந்தார் எனும் யாழ்நாசார்யாராவார். அருள் நெறியின் ஆற்றலையும், தொண்டு மனப்பான்மையின் பெருமையினையும், அன்பின் அருமையினையும், ஆழ்வார்பால் கொண்ட ஈடுபாட்டினையும், வைணவத்தின்பால் கொண்ட தீராக்காதலையும் தன்படைப்புகளில் தெள்ளத்தெளிவாக விளக்கிய ஆளவந்தார் உய்யக்கொண்டார், மணக்கால்நம்பி ஆகியோர் வழியில் நின்று நாதமுனிகளின் மீது கொண்ட பக்தி மூலம் 'ஆசார்யர்' எனும் நிலைக்கு ஓர் இலக்கணத்தை வகுத்து, விசிஷ்டாத்துவைத கொள்கைக்கு ஓர் ஆரம்ப பாதையினை வகுத்திட்டார் என்றால் அது மிகையாகாது.

ஆம், விசிஷ்டாத்துவைதம் எனும் பெருமானிகையை ஸ்ரீஇராமானுஜர் எழுப்பினார் என்றால், அம்மானிகைக்கு ஸ்ரீமந் நாதமுனிகள் அடிக்கல் நாட்டினார் என்றால், அம்மானிகைக்கு அடித்தளமாக ஆளவந்தார் அமைந்தார் என்பதே பேருண்மையாகும். தென்னகத்தில் சங்கரரின் அத்வைதக்கொள்கை வேருன்றித் தழைத்தோங்கிய காலக்கட்டத்தில், அத்தென்னகத்தில் தனது பதினாறு சிஷ்யர்களுடன் ஸ்ரீவைஷ்ணவ சம்பிரதாயத்தினைக் காலூன்ற வழிவகுத்த பெருமை ஆளவந்தார்க்கே சேரும். வேத உபநிடத உன்னதக் கருத்துக்களைத் தெளிந்து, ஆழ்வார்களின் அருமைப்பாசுரங்களில் பொதிந்துள்ள வைணவக்கொள்கையினை உணர்ந்து, வைணவ சமய மறுமலர்ச்சிக்கு வழிகோலும் வகையில் தன் படைப்புகளின் மூலம் அறிவுப்பூர்வமான விளக்கங்களைத் தந்திட்ட ஆளவந்தார் உண்மையிலேயே அப்பரமனின் திருவுள்ளத்தையும், அடியார்களின் மனதையும் ஆளவே செய்தார். அத்தகு ஆற்றல்பெற்ற அன்பு நெறியாளரான ஆளவந்தாரின் 1080-ஆவது பிறந்தநாளை இவ்வைணவ உலகம் ஒரு பொன்னாளாகக் கொண்டாடி மகிழ்கின்றது. அதில் 'ஸப்தகிரி' தானும் பங்கேற்றிடும் வகையில் இவ்இதழை 'ஆளவந்தார் சிறப்பிதழாக' வெளிக்கொணருவதில் பெரிதும் உவகை அடைகின்றது. அறிஞர் பெருமக்களின் பொருள் பொதிந்த கட்டுரைகளைத் தாங்கிவரும் இவ் இதழை ஆளவந்தார்க்கே அர்ப்பணிப்பதில் 'ஸப்தகிரி' அகமகிழ்கின்றது.



செய்திச் சுருக்கம்

திறப்புவிழா

ஆந்திரமாநில முதல்வர் திரு. என். சந்திரபாபு நாயுடு அவர்கள் திருப்பதிக்கு அருகே உள்ள வி. கோட்டா எனும் ஊரில் ரூ. 40 இலட்சம் செலவில் கட்டப்பட்ட தி.தி. தேவஸ்தானத்தாரின் திருமண மண்டபத்தினை 22-6-96 அன்று திறந்துவைத்தார்.

ஓய்வு

தி.தி. தேவஸ்தானத்தில் சிறப்புநிலை உதவி செயலாட்சித் தலைவராக பணிபுரிந்த திரு. பி. வாசுதேவன் அவர்கள் 31-5-96 அன்று பணியிலிருந்து ஓய்வு பெற்றார்.

தி.தி. தேவஸ்தான அச்சக மேலாளராக பணிபுரிந்த திரு. பி. மோகன்ராவ் அவர்கள் 31-9-96 அன்று ஓய்வு பெற்றார். அச்சகத்தில் அச்சுக்கோப்பாளர்

பணியில் சேர்ந்து தன் உழைப்பாலும், முயற்சியாலும் மேலாளராக பதவி உயர்வு பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

புதிய தலைவர்

ஆந்திர மாநில அரசின் வருவாயத்துறையின் முதன்மை அலுவலரான திரு. ஜே. ராமபாபு அவர்கள் தி.தி. தேவஸ்தானத்தின் பொறுப்பாண்மைக் குழுத்தலைவராக 30-5-96 அன்று திருமலைக்கோயில் சன்னதியில் பதவி உறுதி பிரமாணம் மேற்கொண்டார். அதே நாளன்று ஆந்திரமாநில அரசின் அறநிலையத்துறையின் ஆணையர் திரு. என். நரசிம்மராவ் அவர்கள் மேற்படிக்குழுவின் அலுவலசாரா உறுப்பினராக பதவி ஏற்றார்.

புதிய திருமணமண்டபங்கள்

ஆந்திரமாநிலம் நிஜாமாபாத் மாவட்டத்தில் போதான், வாரனி, மனஸ்வாடா ஆகிய இடங்களில் முறையே ரூ. 26.50 இலட்சம், ரூ. 13 இலட்சம், ரூ. 13 இலட்சம் செலவில் தி.தி.

தேவஸ்தானத்தாரின் புதிய திருமண மண்டபங்களை ஆந்திர மாநில அறநிலையத்துறை அமைச்சர் திரு. சிம்மாதரி சத்யநாராயண அவர்களால் 17-6-96 அன்று திறந்து வைக்கப்பட்டன.

புதிய அபிஷேகம்

திருப்பதியிலுள்ள தி. தி. தேவஸ்தானத்தாரின் ஸ்ரீ கோவிந்தராஜ சுவாமி கோயில் உதஸவ மூர்த்திகளுக்கு ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஆஷாட மாதத்தில் ஜேஷ்ட நட்சத்திரத்தில் 'அபிதேயக அபிஷேகம்' நடத்துவதென்று மேலாண்மை முடிவு செய்துள்ளது.

அறிவிப்பு

'ஆளவந்தார்' சிறப்பிதழாக வெளிவரும் காரணத்தால் இவ் இதழில் தொடர்கட்டுரைகளை வெளியிடவில்லை. அவை தொடர்ந்து அடுத்த இதழிலிருந்து பிரசுரிக்கப்படும்.

--ஆசிரியர்



ஆந்திரமாநில ஆளுநர் திரு. கிருஷ்ணகாந்த் அவர்கள் தம் துணைவியாருடன் திருமலைக்கு வந்தபோது

எதிகட்கிறைவனும் யமுனைத்துறைவனும்

‘எதிகட்கிறைவன் யமுனைத்துறைவன் இணையடி யாம் கதிபெற்றுடைய இராமானுசன்’ என்று திருவரங்கத்த முதனார் துறவியர்தலைவனை இராமானுசனைப் போற்றுகிறார். (இரா.நாற்.21) யமுனைத்துறைவன் என்பது ‘பெரிய முதலியார்’ என்று போற்றப்படும் நாதமுனியின் பேரனான யாமுநமுனிவரைச் சொல்வது. நாதமுனி பிறக்கப்போகும் தன் பேரனுக்கு யமுனைத்துறைவன் எனும் ஸ்ரீகிருஷ்ணனது பெயரை இட்டருளினார். வைணவ உலகம் இவரை ஆளவந்தார் என்றே அன்புடன் அழைக்கிறது. ஆளவந்தாரும் பின்னர் துறவறம் பூண்டார்.

யமுனைத்துறைவன் என்று இதற்குப் பொருள். இராமானுஜர் ஆளவந்தாருடன் ஸமகாலத்தவராயினும் அவரை நேரில் கண்டு வணங்கி உரையாட வாய்ப்பே இல்லாமல் போயிற்று. எனினும் எதிராஜர் யமுனைத்துறைவரைத் தனது நேர்முக ஆசாரியனாகவே கருதினார். தாமருளிச்செய்த நூல்களிலெல்லாம் முகப்பில் ஆசார்ய வந்தநமாக யாமுனைத்துறைவரும் சலோகங்களையே அமைத்தார். “ஒரு நாளாவது ஆளவந்தாருடன் கூடியிருந்தேனாகில் பரமபதத்துக்குப் படிசுட்டியிருப்பேன்” என்று இவர் ஒரு சமயம் அருளிச்செய்தாராம். யாமுனரிடம் ராமானுஜருடைய குருபக்தி அப்படிப்பட்டது.

புரம் வந்தார். வரதராஜப் பெருமாள் கோயில் வெளிச்சுற்றில் யாதவனுடன் மற்ற சிஷ்யர்களுடன் கூடி வரக்கண்டார். தனித்து அழைத்துப் பேச்சுக்கொடுக்க வாய்ப்பு கிடைக்க வில்லை. இளையாழ்வாரைக் குளிரநோக்கி, “ஆழ்வான் இவன்” என்று ஆழ்வார் திருவாக்காலே ஆசீர்வதித்து, கச்சிப்பேரருளாளனை அடிபணிந்து “இவரை தம்மையடுத்து வைணவருக்கெல்லாம் சமயத் தலைவராய் உருவாக்க வேண்டும்” என்று அப்பெருமானைச் சரணம்பற்றி வேண்டிக்கொண்டு தம்மூர் சென்றார். சில ஆண்டுகளுக்குப்பின்னர் யாமுனர் பெரியநம்பி எனும்

பேராசிரியர் டாக்டர் V.V. ராமானுஜன் - சென்னை.

ஆதலால் எதி (துறவி) கட்கிறைவன் என்று போற்றப்படுகிறார். இப்பெயர் இராமானுசனுக்கும் நன்கு பொருந்தும். யதீந்தரன், யதிராஜன் என்றெல்லாம் அழைக்கப்படுமவரிவர்.

யத்பதாம் போருஹத்யாத வித்வஸ்தா
ஸேஷகல்மஷ: |
வஸ்துதாமுபயா தோஹம் யாமு
நேயம் நமாமிதம் ||

என்ற ப்ரஸித்தமான சலோகம் ராமானுஜரால் ஆளவந்தாரைப் போற்றி இயற்றப்பட்டது. “எவருடைய திருவடித்தாமரைகளை தியானிப்பதால் யான் எல்லா தோஷங்களும் நீங்கப் பெற்று ‘ஒருபொருள்’ என்று நிலைபெற்றேனோ அந்த யமுனைத்துறைவரை வணங்குகி

ராமானுஜர் ‘இளையாழ்வார்’ என்ற பெயருடன் யாதவப்ரகாசருடன் என்ற வித்வானுடைய வேதாந்தப்ள்ளியில் மாணவனாக இருந்தபோது குருவுக்கும் சீடருக்கும் வேதாந்தவாக்யங்களுக்குப் பொருள் கூறுவதில் கருத்துவேற்றுமை இருந்தது. யாதவன் சங்கராசாரியரின் அத்வைதக் கோட்பாட்டைச் சேர்ந்த வித்வான். அவர் கற்பித்த பொருள்கள் சில இவர் மனதுக்கு இசையவில்லை. அதை குருவிடம் நேரே சொல்லும் மனோதிடம் இவருக்கிருந்தது. இதை யெல்லாம் கேள்விப்பட்ட யாமுனர் தமதுரான திருவரங்கத்தினின்றும் இளையாழ்வாரைக் காண்பதற்காக காஞ்சீ

பெரியாரை இளையாழ்வாரை அழைத்துவரும்படி அனுப்பினார். அவர் இளையாழ்வார் பெருமானுக்குத் திருவாராத தீர்த்தம் கொண்டு வரும் வழியில் நின்று ஆளவந்தார் (யாமுனர்) அருளிய ஸ்தோத்ரரந்த சலோகங்களை இவர்கா தில் படும்படி சொல்லிக்கொண்டிருந்தார். அவற்றை செவியுற்ற இளையாழ்வார் நம்பியை வணங்கி, “தேவரீர் அநுஸந்திப்பது எந்த மஹாநுடைய திருவாக்கு. அந்த மஹநீயரை அடியேன் கண்டு வணங்கவேணும்” என்று விண்ணப்பம் பண்ண, நம்பி அவரை திருவரங்கத்துக்கு அழைத்துச் சென்றார். இவர்கள் திருவரங்கம் சென்றடைந்தபோது

காவேரிக்கரையில் பெருங்கூட்ட மொன்றை - பெரிய வைணவத்திரளைக்கண்டனர். விசாரித்தபோது ஆளவந்தார் திருநாடலங்கரித்த துக்கச்செய்தி கிடைத்தது. அவ்வாசிரியரின் சரமதிருமேனி (உயிர்ப் பரிந்த உடல்)யை அங்கு ஸேவித்தார். ஆசாரியரின் திருக்கையில் மூன்று விரல்கள் மடங்கி இருக்கக்கண்டு அவருக்கு நெருக்கமானவர்களை அதன் காரணம் யாதென விசாரித்தார். அவர்கள் ஆசிரியர் திருவுள்ளத்தில் நிறைவேறாமலிருந்த மூன்று விருப்பங்களை இவரிடம் சொல்ல இவரும் “இந்த ஆசாரியர் அருளும், பகவத் கருபையும் அடியேனிடமிருக்குமேல் இம்மூன்று குறைகளையும் நிறைவு பண்ணுகிறேன்” என்று எல்லாரும் அறியும்படி சபதம்செய்ய முடங்கியிருந்த யாழுனரின் விரல்கள் உடனே விரிந்தனவாம்.

வேதங்களை நான்காகப் பிரித்து அவற்றை அத்யயநம் பண்ணும் முறைகளையும் வகுத்து வேதாந்தத்தின் உட்கருத்தை ஸுத்தரவடிவில் வேதவ்யாஸர் ஸித்தாந்தமாக அமைத்து வைத்தார். சாரீரக சாஸ்திரம், உத்தரமீமாம்ஸா, ப்ரஹ்மஸூத்ரம் என்று இந்த நூலுக்குப் பல பெயர்களுண்டு. வ்யாஸரின் நேர்சிஷ்யர் போதாயனர் என்ற மஹரிஷி. அவர் வ்யாஸ ஸுத்தரநூலுக்கு “வ்ருத்திக்ரந்தம்” என்ற விரிவான வியாக்கியானத்தை எழுதிவைத்தார். இத்தையடியொன்றித் த்ரமிடாசாரியர், டங்கிர, குஹ தேவர் முதலான பல அறிஞர்கள் சிறிதும் பெரிதுமாக வியாக்கியானமியற்றினர். இந்த வ்யாக்யானங்களை அநு

ஸரித்து இடையில் வெளிவந்த அத்வைதக் கொள்கையைக் கண்டித்து ஒரு பாஷ்யம் இயற்ற வேணும் என்பது ஆளவந்தாரின் உள்ளக்கிடக்கைகளில் தலையாயது. மிகவும் சிரமப்பட்டு போதாய நவருத்தியையும் மற்ற க்ரந்தங்களையும் கண்டு அவற்றைப் படித்துவிட்டு ஸ்ரீபாஷ்யம் என்ற சாரீரக மீமாம்ஸாபாஷ்யத்தை ஸ்ரீராமாநுஜர் இயற்றினார்.

யமுனைத்துறைவர் நீண்டகாலம் வைணவப் பெருந்தலைவராய் ஸ்ரீரங்கத்தில் அமரந்திருந்தார். இந்தத் தலைமையாசிரிய பதவிக்கு ராமாநுஜரே தகுதிபெற்றவர் என்று யாழுனர் கருத்து. தமது சிஷ்யர்களில் ஐவர்மூலம் ஸ்ரீவைஷ்ணவதர்சன உண்மைகளை ராமாநுஜர் கற்கும்படி யாழுனர் ஏற்பாடு பண்ணியிருந்தார். யாழுனரின் மறைவுக்குப்பின் எதிராசர் பெரியநம்பி, திருக்கோட்டியூர்நம்பி, பெரிய திருமலைநம்பி, திருமாலையாண்டான், திருவரங்கப்பெருமானரையர் என்ற ஐந்து ஆசாரியர்களிடம் ராமாநுஜர் பயின்றார். இவ்வைவரும் ஆளவந்தாரின் முக்கிய சீடர்கள். இவர்கள் யாரிடமும் ராமாநுஜர் வடமொழி வேதாந்தத்தைக் கற்றதாகச் சொல்ல ஆதாரம் கிடைக்கவில்லை. எதிராசர் ஒன்பது வடமொழி நூல்கள் இயற்றியுள்ளார். அவற்றுள் மிகப் பெரியது மிக முக்கியமானது ஸ்ரீபாஷ்யமே. ஆளவந்தாரின் அநுக்ரஹத்தாலும் அவர் தேவப்பெருமாள் திருவடியில் பண்ணிய ப்ரபத்தியின் பலமாகவும் ராமாநுஜர் வேதாந்தவாக்கியங்களுக்குத் தாமே பொருள் கண்டார். ஆளவந்தார்

ருளிச்செய்த நூல்களை ஸேவித்தும் (படித்தும்) தெளிவுபெற்றார். போதாயநர் முதலான பூருவர்களின் நூல்கள், இவற்றுக்கெல்லாம் மேலாக நம்மாழ்வாரருளிய திருவாய்மொழி யெனும் தமிழ்ப்ரபந்தம் யாவும் இவருக்குத் துணைபுரிந்தன.

யமுனைத்துறைவரின் வடமொழி நூல்களில் இப்போது நாம் கண்கிடைத்திருப்பவை

ஸித்தித்ரயம் (மூன்றுநூல்களடங்கியது) எனும் தத்துவ நூல், ஆகாமப்ராமான்யம், தோரத்த ஸங்க்ரஹம், ஸ்தோத்ர ரத்நம், ஸ்ரீஸ்துதி (சதுசலோகி) என்பவை. அவரியற்றிய புருஷநிர்ணயம் (மஹாபுருஷநிர்ணயம்) இப்போது கிடைக்கவில்லை. இதிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட மேற்கோள்கள் சில பூர்வாசார்யக்ரந்தங்களில் பார்க்கப்படுகின்றன. புருஷநிர்ணயம் “நாராயணனே பரம்பொருள் - பரப்ஹம் - பரத்தவம்” என்பதை உபநிஷத்துக்கள், ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணம் போன்ற ஸாத்விக புராணங்கள், ஸ்ரீபகவத்கீதை முதலான நூல்களிலிருந்து ப்ரமாணங்களைக்கொண்டு நிலைநாட்டுவதாக அறிகிறோம்.

ஆகம ப்ராமான்யம் என்பது வைணவ ஆகமமான பாஞ்சராத்ரம் வேதங்களோடு ஒத்த ப்ரமாணமாக கொள்ளத்தக்கது என்று ஸ்தாபிக்கிறது. பகவானான வாஸுதேவன் வாயிலாக அவதரித்த ஸ்ரீபாஞ்சராத்ர ஸம்ஹிதைகள் வேதத்திற்கு முரணான கருத்துகள் எதையும் சொல்லவில்லை. சிலர் எழுதிவைத்துள்ளது உண்மைக்குப் புறம்பானது என்று இந்தநூல் ஸ்தாபிக்கிறது.

ஸித்தித்ரயம் என்பது ‘ஆத்ம

ஸித்தி', 'சுவரஸித்தி', 'ஸம்வித்
ஸித்தி' என்ற மூன்று தூல்
கள் கொண்டவை. இவற்
றின துணைகொண்டே எதி
ராஜர ஸ்ரீபாஷ்யத்தை இயற்
றினார் என்று கொள்ள
லாம். ஒரு விஷயத்தை
ஆழ்ந்து ஆராய்ந்து காணும்
முடிவு 'ஸிந்தாந்தம்' எனப்படும்.
இதையே 'ஸித்தி' என்றும் சொல்வர்.
பிறர் எழுதிய 'இஷ்டஸித்தி' முதலான தூல்கள்
தவறான (வேதத்துக்கு ஒவ்வாத) கருத்துக்களை வெளியிடுபவை என்று காட்டி அவற்றைக் கண்டித்து உண்மைப்பொருளை இம்மூன்று தூல்களில் ஆளவந்தார் நிலைநாட்டியுள்ளார்.

ஆதம் ஸித்தியில் ஆதமதத்வம்
ஆராயப்படுகிறது. இதில் காணப்படும் மங்கள் ச்லோகம் வருமாறு:
இதில் திருமகள் கேள்வனிடம் பக்தியை ஆளவந்தார் பரார்த்திக்கிறார்.

ப்ரக்ருதி புருஷ காலவ்யக்தமுத்தாய
திச்சாமநு விதத்திதித்யம்
தித்யஸித்தைநேகை: ||
ஸ்வபரிசரண்போகை: ஸ்ரீமதி
ப்ரீயமானே, பவதுமபரஸ்மிந்
புருஷே பக்திபூமா ||

இந்த ச்லோகத்தில் ஈசுவர ஸ்வரூபம் தெளிவாகிறது. புருஷோத்தமனான பரமபுருஷன் நித்யமான ஸ்ரீஸம்பந்தமுடையவன். ஸகல சேதநவஸ்துக்களும் ப்ரக்ருதி ப்ராக்ருதமான அசேதநங்களும் அவனிச்சைப்படியே இயங்குகின்றன. அவன் ஸதா நித்யர்களால் சூழப்பட்டு அவர்களிடம் கைங்கர்யம் கொள்ளுகிறான். "அகிலபுவநஜநம்" என்று தொடங்கும் ஸ்ரீபாஷ்ய மங்கள் ச்லோகம் இதே கருத்துக்களைக்கொண்டது. 'ப்ரஹ்மணி

ஸ்ரீநிவாஸே பவதுமபரஸ்மிந்
சேமுஷீ பக்திபூமா' என்று இதில் ஈற்றபடி காண்க. ஆதம் ஸித்தியில் ஸாரமான கருத்து:

தேஹேந்த்ரிய மத: ப்ராணதீப்யோ
ந்யோநந்யஸாதத: ||
தித்யோ வ்யாபீ ப்ரதிஷேத்ரமாத்மா
பிந்த: ஸ்வதஸ்ஸ-கீ ||

ஜீவாத்மாவானவன் உடல், புலன்கள், மனது, ப்ராணன் (மூச்சுக்காற்று), புத்தி (அறிவு) இவைகளினின்றும் வேறுபட்டவனாய், அணுமாத்ரனாய், தனக்குத் தானே விளங்குமவனாய் (ஸ்வயம்ப்ரகாசனாய்) ஞானமுள்ளவனாய், ஆநந்தாநுபவமுள்ளவனாய், அசேதநமான உடல்களில் இருக்கக் கூடியவனாய் உள்ளவன். இப்படிப்பட்ட ஆத்மாக்கள் ஒன்றிலொன்று வேறுபட்டு அநேகங்களாயுள்ளன. இவை ஆத்மஸித்தியில் தீர்மானித்து அருளிச் செய்யப்பட்ட விஷயங்களாம்.

ஈசுவரஸித்திக்கு குறிக்கோள், ஸகலப்ரபஞ்சங்களின் ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம் (படைப்பு, காத்தல், அழித்தல்) எல்லாம் ஈசுவரனுக்குட்பட்டவை என்று ஸ்தாபிப்பதே. இதற்கு முதலில் எல்லாமறிந்தவனும் எல்லாவித ஆற்றலுமுடையவனும் நினைத்ததைச் செய்து முடிப்பவனுமான இறைவன் ஒருவன் உளன் என்று நிலைநாட்ட வேண்டியுள்ளது. ஸ்ரீராமானுஜர் தமது ஸ்ரீபாஷ்யத்தில் 'சாஸ்த்ரயோ நித்வ அதிகண'த்தில் ஈஸ்வரஸித்தியிலுள்ள வாக்யங்களைப் பயன்படுத்தக் காண்கிறோம். ஆளவந்தார் இங்கு எழுதிவைத்தவையாவும் நமக்குக் கிடைக்காமல் போய்விட்டது நமது தெளர்ப்பாக்யமே. நமக்குக் கிடைத்திருக்கும் பாகத்தில் காணும் முடிவு:

'ஏகப்ரதாநபுருஷம், விவாத்யாஸிதம்
ஐகத் ||
சேதநாசேதநாத்மத்வாத் ஏகராஜ-
தேசவத் ||

என்னும் ச்லோகம். உபயவிபூதியிலுள்ள எல்லா ஜீவராசிகளும் ராஜாதிராஜனான ஸ்ரீமந்நாராயணனின் செங்கோலின் கீழ் இடரின்றி வாழ்கின்றனர்; அவனே ஸர்வசேசந அசேதநங்களிலும் உட்புகுந்து நின்று ரக்ஷிக்கிறான் என்ற வேதாந்த விழுப்பொருளை ராஜா - ராஜ்ய உதாரணத்தால் விளக்கியருள்கிறார்.

ஸம்வித்ஸித்தியில் முக்கியமாகக் கேவல அத்வைதக் கொள்கையைக் கண்டநம்பண்ணி விசிஷ்டாத்வைத ஸித்தாந்தத்தை பரமாசாரியர் நிலைநாட்டுகிறார். அத்வைதக் கொள்கையாவது ஸத் (உள்ளது) ஒன்றே உண்டு. பல என்பது ஏலாது. ஞானம் (அறிவு), ஞாதா (அறிபவன்), ஜ்ஞயம் (அறியப்படுவது) என்று வெவ்வேறு கிடையாது. ஞானம் ஒன்றே தான் உண்டு. வேதாந்த ப்ரமாணங்களைக் காட்டி இக்கொள்கையை ஆளவந்தார் கண்டிக்கிறார். சித் (அறிவுள்ள ஜீவன்), அசித் (அறிவற்ற மண் போன்ற பொருள்கள்), ஈசுவரன் (இவற்றை ஸொத்தாக உடையவன், இவற்றைக் கட்டளையிட்டு நடத்துவன்) என்று மூன்று தத்துவங்களையும் ஞானம், ஞாதா, ஜ்ஞயம் என்று வேறுபட்ட மூன்று பொருள்களையும் உள்ளனவாகக் கொண்டுதானாக வேண்டும் என்றும் காட்டுகிறார். "ஏகமேவாத்விதீயம் ப்ரஹ்ம" (பிரமம் ஒன்றேயுள்ளது; இரண்டாவதென்பது கிடையாது) என்ற வேதாந்தவாக்யத்துக்கு ப்ரஹ்ம என்ற பரம்பொருளுக்கு குணம், உருவம், பெயர், ஐஸ்வர்யம்

எதுவும் கிடையாது என்பது பொருளல்ல. இவையாவும் உள்ளவையே என்று கூறும் வேதாந்த வாக்கியங்களுக்கு முரணில்லாமல் பொருள் கூறவேண்டும். “பரா அஸ்ய சக்தி விவிதைவ ச்ருயதே - ஸ்வா பாவிஃ ஞாநபலகரியாச”. பரம் பொருளான இவனுடைய ஆற்றல் பலவிதமாகப் பேசப்படுகிறது; ஞானம் பலம் செயல்பாடு இவற்றைத் தன்னியல்பாகவுள்ளவன்; “நாந்தம் குணநாம் கச்சந்தி தேநாநந்தோ யமுச்யதே” அநந்தன் என்று அவனைப் பல நற்குணங்களுக்கு முடிவு (எல்லை) காணமுடியாது என்று அவனைப் பல நற்குணங்களுக்கும் நற்பண்புகளுக்கும் இருப்பிடமாகக் காட்டித் தரும் பல வேதாந்த வாக்கியங்கள் உள்ளவையை காட்டுகிறார். ‘ஏகமேவாத்விதீயம் ப்ரஹ்ம’ என்பதால் இவன் ஒப்பற்றவன் - இவனையொத்த இரண்டாவது ஒருவன் கிடையாது. ஒப்பாரும் மிக்காரும் இலையாயவன். “ந த்வத் ஸமோஸ்தி அப்யதிச்ச ச்ருயதே” - உன்னையொப்பவனோ மிக்கவனோ எங்கும் கிடையாது. இவன் ஒருவனே அரசன்; வேறொருவனில்லை. “இரண்டாவது கிடையாது” என்றால் இவனையொத்தவன் வேறு கிடையாது என்றுதானே பொருள்? இவனுக்கு ராஜ்யம், ராணிகள், சேனை எதுவுமில்லை என்னலாமோ? “அத்விதீயன்” என்றால் ஒப்பற்றவன் என்பதே பொருத்தமான பொருளாம். பரம்புருஷனுக்கு குணங்களிலோ ஐச்வரியங்களிலோ திருமேனியிலோ ஒப்பே கிடையாதாகையால் அவன் த்விதீயன் எனப்பட்டான்.

எதிராசன் “மாயவாதிபுஜங்க கருடஸ்தரைவித்ய சூடாமணி”

என்று போற்றப்படுகிறார். யஜுர்புரத்தி என்ற பெயருள்ள பரபல அதவைதிவிதவானை 18 நாள் வாதப்போரின் முடிவில் ஸித்தித்ரய ஸ்ரீஸூக்திகளைக் கொண்டே வெற்றிகொண்டார என்பது பரஸித்தமான சரித்திரம். ஸித்தித்ரயமே ஸ்ரீபாஷயத்துக்கு வித்து என்னலாம். ஸ்ரீவைகுண்டகதய ஆரம்பத்திலு,

யாமுநார்ய ஸ்தாம்போதிம்

ஆவகாஹ்யயதாமதி

ஆதாயபக்தியோகாக்யம் ரத்தம்

ஸத்தர்ஸ்யாமயஹம்

என்று எதிராசனார் திருவாக்கு. “யாமுநார்யருடைய அம்ருதவாக்கான ஸமுத்ரத்தில் மூழ்கி “பக்தியோகம்” என்ற உயர்ந்த ரத்தத்தை எடுத்துக் காட்டுகிறேன். இங்கே பேசப்படும் பக்தி ப்ரபத்தியே என்பது இதே நூலில் அடுத்துவரும் வாக்கியங்களில் தெளிவாகிறது. ஸ்ரீபாஷயத்திலும் கீதா பாஷயத்திலும் வ்யக்தமாக அருளிச்செய்யப்பட்ட மோக்ஷோபாயம் பக்தி யோகமே. இதனை ஸாதநபக்தி என்பர். ப்ரபத்திக்குப் பலம் கைங்கர்யம். இதற்கு அடிப்படை பகவத் பக்தியாகையால் ப்ரபத்தியை ‘பலபக்தி’ என்றும் அழைப்பர். ப்ரபநநன் பக்தியை பகவானிடமே யாசித்துப் பெறுகிறான். “பகவந்! பக்தி மபி ப்ரயச்சமே” (ஸ்.ர. 54) என்று ஆளவந்தார் ப்ரார்த்திக்கிறார். எம்பெருமானாரும் “ப்ரபக்தி - ப்ரஜ்ஞாந பரமபக்தியுக்கம் மாம் குருஷ்வ” என்று நம்பெருமானை வேண்டுகிறார். இவை மூன்றும் பக்தியின் நிலைகளாம்.

ஆளவந்தார் பெரிய பிராட்டியார் விஷயமாக அருளிச்செய்த

ஸ்ரீஸ்துதி ‘சதுசலோகி’ என்று வழங்கப்படும். நாலே சலோகங்கள் கொண்ட துதியிது. பிராட்டி எம்பெருமானை விட்டு எப்போது பிரியாமல் நித்யமாகச் சேரந்தே இருப்பதால் வந்துள்ள ஒப்பற்ற பெருமைகளைப் பேசி, “பிராட்டி புருஷகார பூதயாக எப்போதும் பெருமானுடன் இருக்கையில் நமது பிழைகளுக்கஞ்சி நாம் அவனிடமிருந்து விலகவேண்டாம். நம் பிழைகளைப் பொறுப்பித்து நம்மை எம்பெருமானுடன் சேர்க்கப் பிராட்டி பககத்திலுள்ளபோது நாம் எதற்கும் அஞ்சவேண்டாம். லக்ஷ்மீ விசிஷ்ட (லக்ஷ்மியுடன் பிரியாமல் கூடியுள்ள) தத்வமே நமக்கு அடையத்தகுந்த உபேயம்” என்று ஆளவந்தார் காட்டித்தந்தருளுகிறார்.

சரணுகதிகத்யத்தில் எம்பெருமானார் முதல் முன்னம் பெரிய பிராட்டியாரை அவர் பெருமைகளைக் கூறித்துதித்து “பகவந்நாராயணபிமதே...” என்று சரணம் பற்றும் அழகான வாக்கியம் சதுசலோகியை அடியொற்றியதே. இங்கு ஸ்வாமி ஸ்ரீரங்கநாச்சியாரை “அகில ஜகந்மாதரம், அஸ்மந்மாதரம்” என்று தாயுடன் உள்ள தம் குடல்துடக்கை விண்ணப்பம் பண்ணி, சரணம் புருநது, “அடியேன் எம்பெருமான் திருவடிகளில் நித்ய கைங்கர்யத்தை வேண்டி பண்ணப்புகும் சரணுகதி அது அமைபவேண்டும்படி அமைந்து இடையறாது பயனளிக்க வேண்டும். அதற்கு தேவரீர் புருஷகாரம் பண்ணவேணும்” என்று வேண்டி, “அப்படியே ஆகுக” என்று பதிலும் பெறுகிறார். இது புருஷகார ப்ரபத்தி மட்டுமே. கூரத்தாழ்வான் அருளிய ஸ்ரீஸ்தவமும் ஸ்ரீபராசர பட்

டர் அருளிய ஸ்ரீகுணரத்னகோச மும் சதுர்ஸோகியை யடியொற் றிவையேயாகும்.

ஆளவந்தார் ஸ்தோத்ரம் (ஸ்தோதரத்தம்) அறுபத்திஐந்து ச்லோகங்கள் கொண்ட ஒரு ஆச்சரயமான துதி. இது மந்த் ராத்நமான த்வயத்தின் விவர ணம். பல ஸத்ஸம்பரதா யார்த்தங்களை இதில் பரமாசா ரியர் அநுஷ்டித்துக்காட்டுகிறார். எம்பெருமானாருக்கு இத்துதி யில் அளவற்ற ஈடுபாடு உண்டு. இதில் ஆளவந்தார் தமது ஆசார்யர்களை நாதமுனி, பரா சாரர், பராங்குச முனி (நம்மாழ்வார், என்ற க்ரமத்தில் வந் தநம் பண்ணி, ஸ்ரீமந்நாராய ணனே பரதத்வம் என்று ப்ர மாணங்களாலும் சாஸ்தரஸம்ம தமான யுக்திகளாலும் ஸ்தா பித்து, தர்ம - அர்த்த - காம மோக்ஷம் என்ற நான்கு பயன் களில் மோக்ஷமே விரும்பிப்பெ றத்தக்கது என்பதைக் காட்டி, அதைப்பெற பகவச்சரணரவிந் தங்களில் சரணம் புகுவதே சிறந் தவழி என்பதைத் தமது அநுஷ்டா னம் மூலம் காட்டி, “ஸ்தா சார்ய ஸம்பந்தத்தையிட்டு அடியேனுக்கருள் புரிய வேண்டும்” என்ற ப்ரார்த்தனையோடு தலைக்கட்டுகிறார். நம்மாழ்வார் அருளிச்செய்த திருவாய்மொழி யின் பரமஸாரார்த்தங்களை இத்துதிமூலம் நாம் எளிதில் அறியமுடிகிறது.

வேதம், “காரணம் து த்யேய:” என்று ஆதிகாரணமான பரம பருஷனிடம் பக்தி நிஷ டையை உயவுபாயமாகக் காட் டித்தந்தது. ஸ்ரீபாஷ்யத்தி லும் சீதாபாஷ்யத்திலும் பக தியோகமே சிறந்த மோக்ஷோ பாயம் என்று எம்பெருமானா ரால் நிலைநாட்டப்பெற்றது.

ஆயினும், ‘தம் தேவம் முமு க்ஷுர்வை சரணமஹம் ப்ர பத்யே” என்ற உபநிஷத்வாக் யத்தின்படி “ஆதிபுருஷனான தேவனை மோக்ஷத்தில் விருப் பமுள்ள நான் சரணம் பற்று கிறேன்” என்று அநுஷ்டிக்கை யாலும், “ந்யாஸ இதிப்ரஹ்மா” என்றும் “ந்யாஸம் ஏஷாம் தபஸாமதிரிக்க மாஹு” என்ற வேத வாக்யங்களின்படி ந்யா ஸம் என்ற சரணுகதியே சிறந்த

மோக்ஷோபாயம் எனக்காண்கை யாலும் ப்ரபத்தி (சரணுகதி) யின் மேன்மை தெரிவிக்கப்பட் டதாயிற்று. கர்ம ஜ்ஞாந பக் திகள் சேதனனின் முயற்சியை அடிப்படையாகக் கொண்டவை. சரணுகதி பகவானிடம் நமது ரக்ஷணப்பொறுப்பை ஸமர்ப் பித்து விடுவதை உயிராகக் கொண்டது. ஜீவாத்மா எம் பெருமானின் ஸொத்து, அவ னுக்குஆட்பட்டது (சேஷ பூதன்), அவனிஷ்டப்படி கார்யங்கொள் ளத்தக்கது (பரதந்த்ரன்) என்ற முக்கிய தன்மைகளைப் பார்த் தால் ப்ரபத்தியே ஆத்மாவின் ஸ்வரூபத்துக்கு (சேஷத்வபார தந்த்ரயங்களுக்கு) இசைந்தது என்பது தேறும். இத

னால் ந்யாஸம் எனும் சரணுகதியே சிறந்த ஆறு (வழி) என்பது பெறப்படும். இதையே நம்மாழ்வார் “திரு வேங்கடத்தானே! புகலொன் றில்லாவடியேன் உன்னடிக்கீழ மர்ந்து புகுந்தேனே” என்று அநுட்டித்துக்காட்டினார். அவ ரைப்பின்பற்றி ஆளவந்தாரும் தமது ஸ்தோத்ரத்தில் பகவா னைப் பலபடியாலும் துதித்து,

ந தர்ம நிஷ்டோஸ்மி நசாத்மவேதீ ந பக்திமாந் தவச்சரணரவிந்தே ! அகிஞ்சேதோதத்யகதிச் சரண்ய! த்வத்பாதமூலம் சரணம் ப்ரபத்யோ||

என்று எம்பெருமான் திருவடிக ளையே சரணமாகப் பற்றினார். “ஸர்வ தர்மாந் பரித்யஜ்ய மாமேகம் சரணம் வ்ரஜ” (முன் சொன்ன எல்லா உபாயங்க ளையும் விட்டு என்னையே சரணுகப்பற்று) என்று பக வான் ஸ்ரீகீதையில் (18.66) கட டளையிட்டதைப் பின்பற்றுவது இந்த ச்லோகம். ஆழ்வார்கள் “நோற்றநோன்பிலேன்”, “நுண் ணறிவிலேன்”, “நின்கணும் பத்த னல்லேன்”, “புகலொன்றில்லாவ டியேன்” என்று தங்கள் வெறு மையைப் பலபடியாலும் பேசி பகவானைச் சரணம் பற்றிய தைப் பின்பற்றுவதாயமைந் துள்ளது.

இதையே “ஆசாரியர்கள் நெஞ்சுக்கிசைந்த சிறந்த உபா யம்; பெரியோர்கள் காட்டிய வழி” என்று எம்பெருமானா ரும் தமக்கும் தமது சிஷ்யர் களுக்குமாகக் கொண்டு தாம ருளிச்செய்த சரணுகதிகத் தத்திலும் ஸ்ரீரங்க கத்யத்தி லும் தமது அநுஷ்டானமா கவே காட்டித் தந்தருளினார். இந்த கத்யங்கள் (வசனநடையிலமைந்த துதிகள்) ஸ்தோத்ர ரத்தந்தின் நிழலில் தோன் றியவை. எம்பெருமானார் ப்ர பத்தியை உபதேசமாகச் செய்ய வில்லை. அநுஷ்டித்துக் காட் டினார். இந்த கத்யங்க ளில் பலபடியாலும் எம்பெரு மானின் ஒப்பில்லாப் பெருமை களைப் பேசித்துதித்து, ‘ஸ்ரீமந் நாராயண! அசரண்ய சரண்ய! அநந்ய சரணச் சரணமஹம் ப்ரபத்யே” - திருமகளோடு எப் போது மிணைந்துள்ள நார ணனே! புகலில்லாதார்க்கு புக லாமவனே! புகலொன்றில்லா வடியேன் உன்னடிக்கீழமர்ந்து, புகுந்தேன்” என்று சரணம் புகு கிறார். உடனே “அத்ர த்வயம்”

என்று த்வயத்தை அநுஸந்தாநம் பண்ணும்படி நியமிக்கிறபடியால் (த்வய மந்த்ரத்தை பிறர்காநில் படாதபடி உச்சரிக்க வேண்டும்) சரணாகதிகத்யம் த்வயத்தின் விவரணமும் அநுஷ்டானமும் எனத்தெரிகிறது.

ஸ்தோத்ர ரத்நத்திலும் “ந தர்ம நிஷ்டோஸமி” என்ற ச்லோகத்தையடுத்து த்வயவிவரணமான பல ச்லோகங்கள் உள்ளன. இங்கு ஆளவந்தார தமது கைங்கர்ய ப்ரார்த்தனையுடன் எம்பெருமான் தம்மைக் கைக்கொள்ளவேணும் என்பதில் தமது துடிப்பையும் வெளியிடுகிறார். “கதாபுந: த்வச் சரணம் புஜத்வயம் மதீயமூர்த்தாந மலங்கரிஷ்யதி?” (31) ‘எப்போது உமது திருவடித் தாமரைகளை அடியேன் சென்னிக்கு அணியாகப் பெறப்போகிறேன்?’ “கதா அஹம் பகவந்தம் ஐகாந்திக நித்ய கிங்கர: ப்ரஹர்ஷயிஷ்யாமி?” (46) ‘எப்போது அடியேன் உனக்கே ஆட்செய்கையாகிற அடிமைத் தொழில் புரிந்து உம்மை மகிழ்விக்கப்போகிறேன்?’ என்று தமது ஆர்த்தியை வெளியிடுகிறார். இதே ஆர்த்தியை (திருவுள்ளத்தில் நன்கு படும்படி வேண்டுகை) எம்பெருமானார் ஸ்ரீவைகுண்ட கத்யத்தில் வெளியிடுகிறார். இந்த கத்யத்தில் ஆளவந்தாரின் திருவாக் கைக்கொண்டே பல வாக்யங்களை ஸ்வாமி அமைத்துள்ளது அறிந்து நோக்கத்தக்கது. “கதா அஹம் பகவந்தம் ப்ரஹர்ஷயிஷ்யாமி” (ஸ்தோ-46) எப்போது எம்பெருமானை மகிழ்விப்பேன்? எனபது ஸத்ஸம்ப்ரதாயத்தின் உயிரான ஸ்ரீஸூக்தியாம். எம்பெருமானுக்கும் பிராட்டிக்குமாகச் செய்யும் கைங்கர்யத்தினால் அவர்கள் முகம் மலரவேண்

டும். “தனக்கேயாக எனைக் கொள்கும்தே” என்று நம்மாழ்வார் ப்ரார்ப்யத்தை திஷ்கர்ஷித்தாற்றே. இந்த ஸ்வாரஸ்யத்தைக் கொண்டே பாஷ்யகாரரும் (ஸ்ரீராமாநுஜரும்) ஸ்ரீபாஷ்யத்தின் முடிவில் “ந ச பரமபுருஷ: ஸத்யஸங்கல்ப அத்யரத்தப்ரியம் ஜ்ஞாநிநம் லபத்வா கதாசிதாவர்த்தயிஷ்யதி” - ஸத்ய ஸங்கல்பனான பரமபுருஷன் தனக்கு மிகவும் ப்ரியனான ஜ்ஞானியைப் (பகவதனுபவத்தையே பேராக விரும்புவன்) பெற்று எப்போதும் கைவிடானன்றே? என்றருளிச்செய்தது. சேதநலாபம் ஈச்வரனுக்குப் பேறு என்றும் இப்பேற்றுக்கு உகப்பவனும் அவனே என்று ஆளவந்தார் காட்டியருளியதை அடியொற்றி இவரும் அருளிச்செய்தார். திருவாய்மொழி முதல் பாசுரத்தில் “துயருறுசுடரடி” என்பதற்கு நம் துயரனுக்கும் சுடரடி என்னும் பொருளை விட்டு ஆழ்வாரைப் பெற்றதால் (சேசநலாபத்தால்) தான் துயரற்றும் சுடரடி என்று எம்பெருமானார் நிரவஹிக்கும் அழகை ரஸிக்கவேணும்.

ஸ்தோத்ரரத்நத்தின் இறுதியில் ஆளவந்தார் ஈச்வரனிடம் ஆத்மஸமர்ப்பணம் பண்ணி, உடனே “அவனதான் இவ்வாத்மாவை அவனிடம் ஸமர்ப்பிக்க நாமார்?” என்று தெளிந்து, “பகவந்! பக்திமபி ப்ரயச்சமே” என்று அவனிடம் மாறாத பக்தியை யாசித்தார். இது ஆழ்வாரகளுக்கு அவன் ஒரு காரணமுமின்றி தானாக அளித்த பரிசு. “மறர்வறமதிநல மருளி னன்” என்று ஆழ்வாரே காட்டியருளினார். “பரபக்தி பரஜ்ஞாந பரமபக்தியுத்தம் மாம்

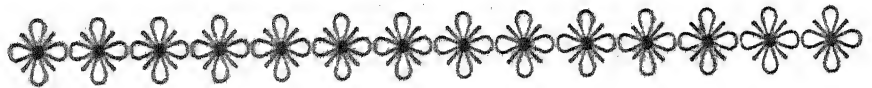
குருஷ்வ” - தினகண் பக்தியுள் ளவனாக என்னை ஆக்கியருள்வாய் என்று எம்பெருமானார் வேண்டுகிறார் கத்யத்தில். ப்ரபந்தனுக்கு பக்தி தேஹயாத்ராசேஷம். (உடலதரிகைக்கு வேண்டியதொன்று)

ஸ்தோத்ரத்தை முடிக்கையில் ஆளவந்தார் தம்மைக்கணிசியாமல் தமக்குப் பிதாமஹரும பரமாசாரியருமான நாதமுனிக ளுடைய குடற்றுடக்கு, ஆத்மஸம்பந்தம் இவற்றையிட்டுத் தம்மை அங்கீகரித்தருளவேணுமென வேண்டித்தலைக்கட்டுகிறார். ஸதாசாரயஸம்பந்தமே உத்தாரகம் (உய்வளிக்கவல்லது) என்ற தெளிந்த ஸம்ப்ரதயார்த்தத்தை இங்கு வெளியிட்டருளினார். எம்பெருமானாரும் இவ்வர்த்தத்தை தமதநுஷ்டானத்திலும் உபதேசங்களினாலும் சிஷ்யர்களுக்குக் காட்டியருளினார்.

ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்ப்ரதாய அடிப்படைகொள் கைகளைக் கையில்ங்கு நெல்லிக்கனியாகக் காட்டித்தருமது ஆளவந்தாரின் ஸ்தோத்ர ரத்நம். இவைகளாவன. எம்பெருமானே மிகவிரும்பிப்பெறத்தக்கபேறு; இப்பேற்றையடைய அவன் திருவடிகளே (அவனே) அறு (வழி). உபேயமான அவனைப்பெற அவனே உபாயம். பிராட்டியும் அவனுமாகிய சேர்த்தியில் ஆட்செய்கையே கைங்கர்யமே - நான் அவனிடம் யாசித்து பெறவேண்டிய புருஷார்த்தம். நமது வெறுமையைக் காட்டி அவனையே உபாயமாக வரிப்பது (அழைப்பது) ப்ரபத்தி. நம்மிடம் குறைபாடுகளே மிகுதியாக உள்ளபடியால் எல்லாம் வல்லவனும், வாத்ஸல்யம், க்ருபை முதலான நற்குணங்களால் நிறைந்தவனுமான

ஆளவந்தருமைய அருளிச்
செயலாகியிருக்கிற தீர்த்தனங்கர
தீர்த்தத்தினைத் தொண்டர்
கொண்டு வந்து நுழைந்
திருப்புகழ்க்கொண்ட
நாடாயின. பறம்புநாடு தீர்த்த

திருமதி. சு. பொன்னம்மாள் - முகவூர்.



கிழக்கு நோக்கிலிருந்து 2 கி.மீ. தொலைவில் முக்கிய
கோயிலாகிய கோயில் உள்ளது. கோயிலுக்கு அருகே
கிழக்கு நோக்கே நேரம் திசைகள் முன்புள்ளது. மான்
கிழக்கு, மான்கிழக்கு அகிலம். நேரம் இக்கோயிலில்
கிழக்கு நோக்கே நேரம்

சாஸ்திரே ஸமீரித்” என்று முதல் முன்னம் தமது ஸங்க ரஹத்தில் அருளிச்செய்கிறார். கரமஜ்ஞாநங்களின் துணை கொண்ட பக்தியோகத்தாலேயே அடையப்படுமவனான பரம புருஷனான நாராயணனே தோ சாஸ்திரத்தில் நன்றாகப் பேசப் படுகிறான். இந்த ஸங்க ரஹத்தில் முப்பத்திரண்டு சலோகங்கள் உள்ளன. இவற்றுள் ஒவ்வொரு அத்யாயத்தின் ஸாரார்த்தத்தை ஒவ்வொரு சலோகத்தால் வெளியிட்டு, மூன்று ஸலோகங்களால் மூன்று ஷட்கங்களின் (ஷட்கம் ஆறு அத்யாயம்; முதல், நடு, கடைசி என்று மூன்று ஷட்கம்) ஸாரத்தை வெளியிட்டு மேலும் பத்து சலோகங்களால் கீதையின் ஸாரமான பொருள்களைத் திரள எடுத்தருளிச்செய்கிறார். தோ சாஸ்திரஸாரம் என்று ஆளவந்தார் அருளிச்செய்வது இதுவே. அவரவர் நிலைக்குச் சேர தமக்கு சாஸ்திரங்களில் விதிதமான தர்மாநுஷ்டானத்தைப் பற்றில்லாமல் பகவத் கைங்கர்யமாக அநுஷ்டித்து, அதனால் மனத்தூய்மை பெற்று, மேலே ஆத்மாவைப் பற்றிய சிந்தனமான ஜ்ஞாநயோகத்திலிருந்து, ஆத்ம ஸாக்ஷாத்காரம் (ஆத்மாவைக் காணுதல்) பெற்று, ஆத்மாவுக்கும் அந்தராத்மாவான ஸர்வேச்வரனை உள்ளன்புடன் இடைபெறாமல் சிந்தனம் பண்ணி அவனையே அடைவதான மோக்ஷத்தைப் பெற வேண்டும்.

கீதையில் “மாமேகம் சரணம் வரஜ” - என்னையே புகவாகப் பற்று என்று கண்ணன் விதித்தது (18-66), பக்தி ஸித்திகைக்காக, பக்தி பலனளிப்பதற்குத் தடையாயுள்ள பாபங்கள் விலகு

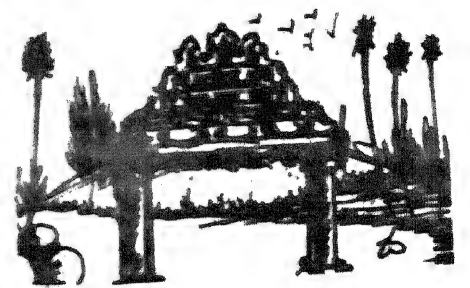
வதற்காக. “உனது பாபங்களை நான் போக்கித் தருகிறேன்” என்று இந்த சலோகத்திலேயே கண்ணன் சொல்வது, என்னையே புகலாகப் பற்று என பதை என்னையே உபாயமாகப் பற்று என்று கண்ணன் சொல்வதாக ஒரு விளக்கம் உண்டு. இப்போது அவனே உபாயமாக விருந்து பாபங்களைப் போக்கி மோக்ஷத்தையும் அளிப்பதாகக் கருத்து. இக்கருத்தில் உபாயமான பக்தியோகத்துக்கு இடமில்லை. ஸதோதரத்தில் ஆளவந்தார் எம்பெருமானை “நதர்மநிஷ்டோஸமி” என்ற சலோகத்தில் சரணம் பற்றியதும், எம்பெருமானார் சரணாகதிகதயத்தில் அநுஷ்டித்ததும் இக்கருத்தையொட்டியே, ஆளவந்தாரிடமிருந்து உபதேசமாகப் பெற்று திருக்கோட்டியூர் நம்பி ராமானுஜருக்கு ரஹஸ்யமாக உபதேசித்தது இக்கருத்தையே, எம்பெருமானையே உபாயமாகப் பற்றுகை ஸித்தோபாயவரணம் எனப்படும். இதையே ‘சரணாகதி’, ‘ப்ரபத்தி’ என்ற பெயர்களால் வ்யவஹரிப்பது. ப்ரபந்தனுக்கும் பக்தி அவசியமான தேவை. இதையே ‘பகவத் பக்திமபி ப்ரயச்சமே’ என்று ஆளவந்தார் வேண்டுவது.

ஆளவந்தாரின் பாட்டனாரான நாதமுனிகள் த்வயப்ரபந்தங்கள் அனைத்தையும் யோகநிலையில் நம்மாழ்வாரிடம் உபதேசமாகப் பெற்றார். இவற்றுள் ஆழ்வாரருளிச்செய்த திருவாய்மொழி தலையாயது. திருவாய்மொழியின் ஸாரார்த்தங்களை எம்பெருமானார் ஆளவந்தாரின் சிஷ்யர்களுள் ஒருவரான திருமாலையாண்டான என்பவரிடமிருந்து பெற்றார். திருவாய்மொழி ஸாமவேத

ஸாரம் என்றும் ‘தமிழ்மறை’ என்றும் கொண்டாடப் படுகிறது. ஸ்ரீபாஷ்யத்தை எழுதி முடிக்க திருவாய்மொழி மிகவும் உதவிற்று என்பதை “பாஷ்யகாரர் இது கொண்டு ஸுத்தரவாக்யங்களை ஒருங்கவிடுவர்” என்ற பிரஸித்தமான ஆசார்ய ஹருதய வாக்யத்தின் மூலம் அறிகிறோம். திருமாலையாண்டானிடம் கேட்டறிந்தவை யொழிய எம்பெருமானார் ஆளவந்தாரருளால் பல அர்த்தங்களைத் தாமே யோசித்தறிந்தார். திருவாய்மொழியை ஈன்றதாய் நம்மாழ்வார்; அதை வளர்த்த இத்தாய் இராமானுசன். எம்பெருமானாரின் ஆழ்ந்த திருவாய்மொழியறுபவதிற்கும் ஆளவந்தாரருளே காரணம். இவ்விஷயத்திலும் சொல்லவேண்டியது நிறைய இருப்பினும் விரிவுக்கஞ்சி இத்துடன் நிறுத்திக்கொள்கிறேன். திருவாய்மொழி விளக்கமாக ஆளவந்தாரோ, ராமானுஜரோ நூலே தும் அருளிச்செய்யவில்லை. பின்பவதரித்த வியாக்கியானங்களில் எம்பெருமானார் சில பாசுரங்களுக்குத் தாமாக அருளிய ரஸமான அர்த்தங்கள் காட்டப்பட்டுள்ளன.

ஆளவந்தார் திருவடிகளே சரணம்.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.



ஸ்ரீ வைஷ்ணவ குருபரம்பரையில் எட்டாம் இடத்தை வகிக்கும் ஆசார்யர் ஸ்ரீ ஆளவந்தார் ஆவார். ஆசார்யர் என்று ஸமாநயமாகச் சொன்னால் அது நமமாழ்வாரையே குறிக்கும். அது போலப் பரமாசார்யர் எனும் சொல் ஸ்ரீ ஆளவந்தாரையே குறிக்கும். ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு மிகவும் கொண்டாடத்தக்க மூன்று ரத்னங்கள் உண்டு. ஒன்று 'புராணரத்னம்' என்று சொல்லப்படும் ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணம். இன்னொன்று 'மந்த்ரரத்னம்' என்று சொல்லப்படும் த்வயம். மூன்றாவது 'ஸ்தோத்ரரத்னம்' என்று புகழப்

ரகமாக உள்ளன. ஸ்தோத்ர ரத்னத்தில் ஸ்ரீ ஆளவந்தார் சரணாகதி பற்றித் தெரிவித்துள்ள சில அர்த்தங்களை இக்கட்டுரையில் அநுபவிப்போம்.

மோக்ஷமடைவதற்குக் கர்ம யோகம், ஜ்ஞாந யோகம், பக்தி யோகம் என்பன போன்ற பல வழிகளை சாஸ்த்ரம் சொல்லும். அங்கங்கெல்லாம் "இதைச் செய்" "இவ்வாறு செய்" என்று விதி ரூபமாகவே பேசப்பட்டுள்ளது. ஆனால் சரணாகதி பற்றிப் பேசுவதே வேதபுருஷன் இந்த உபாயம் தனக்கு மிகவும் உகந்தது என்னும் அபிப்பிராயத்தாலே தானே இதை அநுஷ்டித்துக் காட்டுவதாக அமைந்துள்ளது.

ஷனும் பரமக்ருபையோடு நமக்குக் கற்றுக்கொடுக்கிறான்.

இவ்வாறு வேதத்தில் புகழப்பட்ட சரணாகதி என்னும் உபாயம் ஸ்ரீராமாயணம், மஹாபாரதம், புராணங்கள், ஆழ்வார்களின் அருளிச்செயல்கள் ஆகியவற்றால் மிகவும் ஆதரவுடன் அநுஷ்டாந ரூபத்தில் கைக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. ஆகவே ஸ்ரீ ஆளவந்தார் தாமும் இதை அநுஷ்டித்து, அநுஷ்டாந ப்ரகாரத்தைச் சில ச்லோகங்களால் வெளியிட்டுள்ளார்.

"ந தர்மநிஷ்டோஸ்மி நசாத்தம் வேதீ ந பக்திமாந் த்வச் சரணூரவிந்தே । அகிஞ்சநோநந்ய கதி: சரண்ய த்வத்பாதமூலம் சரணம் ப்ரபத்யே ॥"

ஸ்ரீ ஆளவந்தாரின் சரணாகதி தத்துவம்

கோயில் ஆத்தான். எஸ். விஜயராகவன் - திருப்பதி.

படும் ஸ்ரீ ஆளவந்தார் ஸ்தோத்ரம். இவர் அருளிய எட்டு கரந்தங்களில் இது ஒரு சிறந்த நூலாகும். சொல்லில் எளிமையும் பொருளில் ஆழமும் கொண்டது. இதை அநுஸரித்தே பிற்காலத்திய ஆசார்யர்கள் ஸ்தோத்ரகரந்தம் அருளினர். ஸ்துதிபாடும் போதே பல அரிய ஸம்பரதாயர்த்தங்களை இந்நூலில் விளக்கியுள்ளார். பிற்காலத்தில் அவதரித்த ஸ்ரீபிள்ளை லோகாசார்யர் போன்ற பெரியோர்கள் இவ்வர்த்தங்களை ரஹஸ்யக்ரந்தங்களில் இன்னும் தெளிவாகப் பதித்துவைத்தனர். ஸ்தோத்ர ரத்னத்திற்கு ஸ்ரீபெரியவாச்சான்பிள்ளை அருளிய மணிப் ப்ரவாள உரையும் ஸ்ரீவேதாந்தேசிகன் அருளிய வடமொழி உரையும் நமக்கு மஹோபகா

"யோ ப்ரஹ்மாணம் விததாதி

பூர்வம்

யோ வை வேதாந் ச

ப்ரஹிணேதி தஸ்மை ।

தம் ஹ தேவம் ஆத்ம புத்தி

ப்ரஸாதம்

முமுக்ஷுர்வை சரணமஹம்

ப்ரபத்யே ॥"

'எவன் பிரமனை முன் படைத்தானோ, எவன் வேதங்களையும் அவனுக்கு உபதேசித்தானோ, அப்படிப்பட்ட தேவனும், தன் விஷயமான ஞாநத்தை ப்ரகாசிப்பிப்பவனுமான பரம புருஷனை மோக்ஷமடைய விரும்பும் நான் சரணமடைகிறேன்.'

ஹிதைஷியான ஒரு தந்தை, தன் குழந்தைக்குத் தரையில் விழுந்து வணங்குவது எப்படியென்று தானே செய்துகாட்டுவானோ, அதேபோல், வேதபுரு

சரணமடையத்தக்க எம்பெருமானே! அடியேன் கர்மயோகத்தில் நிலைநின்றவன் அல்லேன்; ஆத்மஜ்ஞாநமும் உடையேனல்லேன்; உன் திருவடித்தாமரைகளில் பக்தியை உடையவனல்லேன்; ஒரு உபாயமுமற்றவனும், வேறு புகலில்லாதவனுமான அடியேன் உன் திருவடித்தாமரைகளை உபாயமாகப் பற்றுகிறேன்.

சரணாகதி பண்ணும் அதிகாரி எப்படியிருக்கவேண்டும் என்றும் சரணாகதியை எப்படி ப்ரயோகம் செய்ய வேண்டும் என்றும் இந்த ச்லோகத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது. இதற்கு மூலம் அஹிர்புத்தந்யஸம்ஹிதையிலே காணப்படுகிறது.

"அஹம்ஸமி அபராதாநாம்

ஆலயோகிஞ்சநோகதி: ।

தவமேவோபாய பூதோ மே பவேதி
ப்ரார்த்தநா மதி: |
சரணுகதிரித்யுக்தா ஸா தேவேஸ்மித்
பாயுஜ்யதாம் ||

“நான் குற்றங்களுக்கு
ஓர் இருப்பிடமாயிருக்கிறேன்.
என்னை ரக்ஷித்துக்கொள்ள ஓர்
உபாயமுமற்றவனாய் இருக்கி
றேன். உன்னையொழிய
வேறு கதையில்லாதவனாயிருக்கி
றேன். நீயே எனக்கு உபாயமாக
ஆவாயாக” என்று ப்ரார்த்திக்
கும் புத்தியே சரணுகதி எனப்ப
டுகிறது. அது இந்த பகவான்
விஷயத்தில் செய்யப்பட்டும்.

இவ்வாறு சரணுகதியின் ஸ்வ
ரூபம் தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்
ளது. சரணுகதிக்கு எந்த நிய
முமில்லை; ஆனால் எவனைச்
சரணம் புகுவது என்ற ஒரே
நியமம் உள்ளது. இதையே
“விஷய நியமம்” என்பர். சர
ணமடையப்படும் விஷயம் பக
வான் ஒருவனே என்பதை
மேற் கூறிய அஹிர்யுதந்ய ஸம்
ஹிதை தெரிவிக்கிறது. கடற்
கரையில் ஸ்ரீசுக்ரவர்த்தி திரு
மகன் ஸமுத்ர ராஜனை க்ரம
மாகச் சரணமடைந்தபோதிலும்
அது பலிக்கவில்லை. காரணம்,
இந்தச் சரணுகதிக்கு விஷய
மான ஸமுத்ரராஜனுக்குச் சர
ணமளிக்கும் எந்தக் குணமும்
இல்லாமையே.

நாம் சரணம் புகும் விஷயம்
மிகவும் உயர்ந்ததாக இருக்க
வேண்டும். இதையே “பரத்
வம்” என்பர். அவன் தன்
மேன்மை பாராது, தம் தன்மை
யும் பாராது, நம்மோடு கலந்து
பழகும் ஸ்வபாவமுடையவ
னாயிருக்க வேண்டும். இக்
குணத்தை “ஸௌசீல்யம்” என்
பர். அவனை நாம் எளிதில்
அடையும்படி அவனிருக்கவேண்

டும். இது “ஸௌலப்பய குணம்”
எனப்படும். அவன் நம்மிடம்
அளவற்ற அன்பு பூண்டிருக்க
வேண்டும். இதுவே “வாதஸல்
யம்” ஆகும். இக்குணங்கள் சர
ணுகதி பண்ணும் மையத்தில்
இன்றியமையாதவை.

சரணுகதி பண்ணும் நமக்கு
அநுகூலம் எது பரதிகூலம் எது
என்று சரணயன் அறிந்திருக்க
அவனுக்கு “ஜநூநம்” தேவை.
இந்த பரதிகூலத்தைப்போக்கி
அநுகூலத்தைத் தரவல்ல “சக்தி”
ஆவச்யகம். நமக்குக் கிடைக்
கும் பலனைத் தன் பேராகக்
கருதும் “ப்ரார்ப்தி” என்கிற ஸம்
பந்தமும் அவனுக்கு வேண்டும்.
சரணுகதனின் விநியோகமான
பலனைத் தன்னிடம் பெற்றிருக்
கும் “பூர்த்தி” அவனுக்கு வேண்
டும். மேலும் அவன் நம்மி
டம் “தயை” உடையவனாதல்
வேண்டும். இவ்வனைத்துக்
குணங்களும் நிரம்பப்பெற்ற
வன் ச்ரிய: பதியான ஸ்ரீமந்
நாராயணன் ஒருவனே என்று
சாஸ்த்ரங்கள் நிர்ணயித்துள்
ளன. அவனையே ஆளவந்
தார் “சரணய” என்று விளிக்கி
றார். இது மிகவும் அர்த்த
புஷ்டியுடைய சொல். சரணுகதி
பண்ணும் இந்த ப்ரகரணத்தில்
வேறெந்த பதமும் இதற்கீடா
காது. இவ்வாறு ஸாபிப்ரா
யமாக ப்ரயோகிப்பதை “பரிக
ராங்குரம்” என்று வடமொழி
அணியிலக்கணம் கூறும்.

நம்மாழ்வார் சிர்வரமங்கல
நகர் என்னும் வானமாமலை
யில் எம்பெருமானைச் சரணம்
புகுகிறார். “நோற்ற நோன்பி
லேன், நுண்ணறிவிலேன், ஆகி
லும் இனி உன்னைவிட்டொன்
றும் ஆற்ற கிற்கின்றிலேன்”
என்று. இதை அடியொற்

றியே ஆளவந்தாரின் சரணுக
தியும் அமைந்துள்ளது.

சரணம் புகுநமவன் கைம்
முதலில்லாதவனாவதும் வேறு
புகலிடமற்றவனாகவும் இருக்
கவேண்டும். ப்ரஹ்மஸ்தாம்
வேறொரு அஸ்தரபாப்யோகத்தை
யும் பொறுக்காது. அதேபோல
சரணுகதியும் வேறெந்த உபா
யத்தையும் பொறுது. இத்
னால் உபாயம் எம்பெருமானே
யன்றி “நீயே உபாயம்” என்னும்
இந்த நினைவுகூட உபாயமன்று
என்று தேறிற்று.

மற்ற வைதிகமான கர்மங்
களிற்காட்டில் சரணுகதி பல
விதத்தில் உயர்ந்தது. எந்த
க்ஷணத்தில் ஒருவனுக்கு எம்பெ
ருமானைச் சரணமடைய இச்சை
பிறக்கிறதோ அதுவே இதற்
குரிய காலம். ஐயோதிஷ்
டோமம் போன்ற கர்மங்களுக்
குக் குறிப்பிட்ட ரூது, பக்ஷம்
முதலிய ஆவச்யகம். இராவ
ணன் “நம் அரக்கர் குலத்தைக்
கெடுத்தவனே” என்று நிந்தித்த
உடனேயே விபீஷணன் இராம
பிரானைச் சரணமடைந்தான்.
வைதிக கர்மங்களை அநுஷ்
டிக்க மூவரணம் முதலிய நிர்ப்
பந்தங்களுண்டு. ஆனால் சர
ணுகதியை எவரும் செய்யலாம்.
காகாஸுரன் சரணுகதி பண்
ணிப் பேறு பெறவில்லையா?
வைதிக கர்மங்களை இன்
னின்னபடியே செய்ய வேண்
டும் என்கிறமுறையுண்டு. சரண
ுகதிக்கு அதுவுமில்லை. பெருங்
கடலைத் தாண்டிவந்த விபீஷ
ணன் ஸ்ரீராமனைச் சரணம்
டையும் முன் கடலில் ஒரு
முழுக்கிட்டு வந்தானா? இந்த
பலத்தைக் கருதித் தான் சரண
ுகதி என்கிறதில்லை. த்ரௌ
பதி சரணுகதிக்குப் பலம் வஸத்
ரம். காகம், காளியன் இவர்கள்

சரணாகதிக்குப் பலம் பரணன். பெருமான சரணாகதியின் உத திஷ்டபலம் கடலைத் தாண்டு தல். இவ்வாறு பலவகை பலன் களைத் தரவல்லது சரணாகதி. சில கர்மங்கள் ஆயுள் உள ளவரை செய்ய வேண்டியவை. ஆனால் சரணாகதி ஒருமுறை அநுஷ்டித்தால் போதுமானது. அச்வமேத யாகம் பண்ணுவதற் காக ஸ்ரீராமன் பொன்மயமான ஸீதையை நிரமிக்க வேண்டி யிருந்தது. அப்படி கர்மஸாத்ய மன்று சரணாகதி. இரு கைக ளைக் குவித்தாலே போதும்.

ஏனைய உபாயங்கள் அநுஷ்டித்து வெகுகாலம் கழித்து ஏதோ ஒரு தேசத்தில் வேறொரு தேஹத்தோடு கூடியிருக்கும் போது பலன்தரும். சரணாகதியோ அதே காலத்தில் அதே இடத்தில் பலன்தரவல்லது. ஒரோர் பாபத் திற்கும் சாந்த்ராயணம் க்ருச்சர்ம முதலிய ப்ராயச்சித்தங் கள் வேறுபட்டிருக்கும். அவை களைச் செய்வதும் மிகக் கடினம். ஆனால் ஸர்வாபரா தங்களுக்கும் சரணாகதி ஒன்றே ப்ராயச்சித்தமாக அமையும். ஒவ் வொரு வைதிக கர்மமும் ஒரு பலனையே தரவல்லது. சரணாகதியோ பரபக்தி, பரஜ்ஞாநம், பரமபக்தி பரமபத்ப்ராப்தி, பகவதநுபவம், பகவத் கைங் கர்யம் எல்லாவற்றையும் தரும் சக்தியுடையது. மற்ற கர்மங்கள் பலனளித்தபின் தாம் நசிந்துவிடும். அப்படிப்பட்ட கூடியம் சரணாகதிக்கு இல்லை. த்ரௌபதி சரணாகதி பண்ணி யதால் எம்பெருமான் திரு வள்ளமுகந்து பாண்டவர்களுக் குத் தூதுசென்று, தேரோட்டி, கீதோபதேசம் பண்ணி, பாண் டவர்களுக்குப் போரில் வெற் றிபெறச் செய்து இன்னும்

பல நன்மைகளைச் செய்தும் தான் ஏதும் செய்யாதது போல வேயெண்ணி மனக்குறைவுட னேயே தன்னுடையச் சோதிக்கு எழுந்தருளினான் என்று பாரதம் பகரும். மற்ற கர்மங்களுக்கு மனம், வாகு, காயம் ஆகிய மூன்று கரணங்களின் ஸஹகா ரமும் வேணும். சரணாகதியை ஏதோ ஒரு கரணத்தால் அநுஷ்டித்தாலே போதுமானது.

இப்படிப்பல பெருமைகளையு டையது சரணாகதி என்பதை ஸ்ரீஆளவந்தார்,

வ்வதங்க்ரி முத்திச்ய கதாபி

கேநசித்

யதாத்தாவாபி ஸக்ருத்

க்ருதோஞ்ஜலி: 1

ததைவ முஷ்ணாத்யகபாந்ய

சேஷத

கபாதி புஷ்ணதி ந ஜாது

ஹ்யதே 11

என்ற ச்லோகத்தால் விளக்கி யுள்ளார்.

பாஞ்சராத்ர ஸம்ஹிதையில்,

“ஆநுகூல்யஸ்ய ஸங்கல்ப:

ப்ராதி கூல்யஸ்ய வர்ஜநம் 1

ரக்ஷிஷ்யதி விச்வாஸ:

கோபத்ருத்வ வரணம் ததா 11

ஆத்மநிக்ஷேப கார்ப்பண்யே

ஷட்விதா சரணாகதி: 11

என்று ஆறங்கம் கொண்டதா கச் சரணாகதி பேசப்பட்டுள் ளது. உண்மையில் சரணாகதி பண்ணின ஒரு அதிகாரிக் குப் பிறக்கும் ஸ்வப்பாவங்களே இவை என்று ஸ்ரீபெரியவாச் சான்பிள்ளை நிரூபித்துள்ளார். சரணாகதி பண்ணினபிறகு அடி யார்களும் அவர்களோடு சேர்ந் திருப்பதுவுமே மிகவும் உகப்பா யிருக்கும். அவர்களைப் பிரிவ தும் அபாகவதர்களின் தொடர் பும் வெறுக்கத்தக்கதாயிருக்கும். இந்தநிலை ஏற்பட்டு,

“தவ தாஸ்யஸுகைக ஸங்கிநாம் பவதேஷ்வஸ்த்வபி கீடஜநம் மே இதராவஸதேஷு மாஸம் பூத் அபி மே ஜநம் சதுர்- முகாத்மநா 11”

என்று பாடியுள்ளார்.

‘உன் அடிமையிலுள்ள இனி மையையே விரும்பும் மஹான்க ளின் திருமாளிகைகளில் புழு வாய்ப் பிறப்பினும் அதையே விரும்புகிறேன். அவ்வடிமைத் திறமற்றுத் திரிவாரின் வீடுக ளில் ப்ரம்ம பதவி கிடைத்தா லும் இருக்க விருப்பமில்லை’ என்கிறார்.

“அஹம் அத்யைவ மயா ஸமர்ப்பிதி:” ‘நான் இன்றே என்னை தேவரீருக்கு அர்ப்ப ணிக்கிறேன்’ என்று பரந்யாஸம் செய்தருளுகிறார். இன்னும் பல ச்லோகங்களில் தாம் செய்ததா கப் பல குற்றங்களைச் சொல் லித் தமது கார்ப்பண்யத்தை வெளியிடுகிறார்.

‘நான் பண்ணின சரணாகதி யைத் திருவுள்ளத்திலே கொள் ளாமல் எனது பாட்டனாரான ஸ்ரீமந்நாத முநிகளோடு எனக் குள்ள ஜ்ஞாநஸம்பந்தத்தையும் தேஹஸம்பந்தத்தையும் கடா கூடித்து என்னைப் பொறுத்த ருள வேணும்’ என்ற பிரார்த் தனையோடு ஸ்தோத்ரத்தைப் பூர்த்தி செய்தருளுகிறார்.

ஆக வேதம், இதிஹாஸம், புராணம், திவ்யப்ரபந்தம் இவற் றில் காணப்படும் சரணாகதி யின் தத்துவமே ஸ்ரீஆளவந் தாருக்கும் பூர்ணமாக அங்கீக ரிக்கப்பட்ட சரணாகதி தத்துவம் என்று தேறிற்று.



ஸ்ரீ ஆளவந்தார் மகிமை

திரு. மா. சீதாராமன் - பெருங்கட்டூர்.

தோற்றுவாய்:

உலக மக்களின் அமைதியான வாழ்வுக்குச் சமயமே உற்ற துணையாக அமைகிறது. சமயம் சிறப்படைவது ஆச்சார்யப்பெருமக்களாலேயே! இந்தியச் சமயங்களுள் தொன்மையும், முதன்மையும் வாய்ந்தது வைணவ சமயமே என்பது கற்றறிந்த சான்றோரின் முடிபு.

ஆச்சார்யர் மரபு:

வைணவ சமயம் வளர்வதற்குக் காரணமாக அமைந்தனர்தான் ஆழ்வார்களும், ஆச்சார்யருமே! ஆச்சார்யர்களுள் ஸ்ரீமந்நாதமுனிகளே தலைவராக எண்ணப்படுகிறார். நாதமுனிகளின் திருவடிகளை அடைந்து உய்யக்கொண்டார் சேவகம் புரிந்தார். உய்யக்கொண்டார் திருவடிகளை ஆச்ரயித்துப் பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் மணக்கால் நம்பிகள் வழுவிலா அடிமை செய்தார்.

திருஅவதாரம்:

வைணவ தர்சனத்தை விளக்க முற்பட்டு செய்து கொண்டு 'மணக்கால் நம்பிகள் வாழ்ந்து வந்தார். அந்தக் காலத்தில் ஸ்ரீமந்நாதமுனிகளின் திருக்குமாரரான ஈஸ்வர பட்டாழ்வாருக்கு ஆண்மகவு ஒன்று அவதாரம் செய்தது. அம்மகவே ஸ்ரீஆளவந்தார் என்று பிற்காலத்தில் வைணவ உலகத்தவரால் பெரிதும் மதிக்கப்பட்டு வந்தது.

தாது வருஷம் ஆடிமாதம் புதன்கிழமை உத்திராட நட

சத்திரத்தில் வாயத்த அம்மக வினை மணக்கால் நம்பிகள் சென்று கண்டார். பன்னிரண்டாம் நாள் அம்மகவுக்கு யமுனைத்துறைவர என்று நாதமுனிகளின் நியமனப்படியே மணக்கால்நம்பிகள் நாமகரணம் செய்வித்தார்.

வீரநாராயணபுரத்தில் அவதரித்த ஆளவந்தாரின் பாட்டனார் நாதமுனிகள்; திருத்தாயார் அரங்கநாயகி அம்மையார்; திருத்தந்தையார் ஈஸ்வர முனிகள்.

நுண்ணறிவு:

யமுனைத்துறைவருக்கு உரிய சிறப்புகள் எல்லாம் உரிய பருவங்களில் நடந்தேறின. யமுனைத் துறைவர் இளமையிலேயே அதிமேதாவியாக விளங்கினார். வேதம் பயின்று, வரும் போது ஒருமுறை கேட்டாலே போதும், இரண்டாம் முறை கேளாமலேயே முதலில் கேட்டவற்றை அப்படியே தம் மனத்துள் பதியவைத்துக் கொள்வார்.

கலைபயிலல்:

இவ்வாறு கல்வி பயின்று வருங்கால், இவரின் திருத்தகப்பனார் திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினார். எனவே, யமுனைத்துறைவரைக் காக்கும் முழுப்பொறுப்பும் திருத்தாயாரே ஏற்க வேண்டியிருந்தது. யமுனைத்துறைவர் தம் அவதாரத் தலமாகிய வீரநாராயணபுரத்திலேயே இருந்துகொண்டு, மகாபாஷ்ய பட்டர் என்றும் ஆசார்

யரிடம் சாஸ்திரங்கள் பலவும் கற்று வரலானார்.

வாதுக்குச் செல்லல்:

அக்காலத்தில், ஆக்கியாழ்வான எனபவன் சோழநாட்டு அரசவைப் புலவனாக இருந்து வந்தான். அக்காலத்திய புலவர்களை அப்புலவன் வாதில் வென்று தனக்குக் கப்பம் கட்டிவருமாறு செய்வதனை வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தான். அம்முறையில் சேவகன் ஒருவனை ஆக்கியாழ்வான் மகாபாஷ்ய பட்டரிடம் அனுப்பிவைத்தான்.

சேவகன் மகாபாஷ்ய பட்டரிடம் கப்பம் கேட்டான். ஆக்கியாழ்வான் கொடுத்தனுப்பிய ஒலையை மகாபாஷ்யபட்டர் கண்டார்; சிந்தை நொந்தார்; செய்வதறியாது திகைத்தார்.

இதைக் கண்ட யமுனைத்துறைவர் உளளம் துடித்தார்; ஒலையைப் பிடுங்கிக் கிழித்தெறிந்தார்.

நடந்தவற்றைச் சேவகன் ஆக்கியாழ்வானிடம் சென்று கூறினான். அதுகேட்டு ஆக்கியாழ்வான் வெகுண்டான்.

“பாடம் பயிலும் அந்த மாணவன் வெறுங்கலியா? சாத்திரம் வல்லவனா? என்பதை அறிந்து வா!” என்று அந்தச் சேவகனை மீண்டும் அனுப்பினான்.

சேவகன் யமுனைத் துறைவரிடம் வந்தான். ஆக்கியாழ்வான் கூறியவற்றைக் கூறினான்.

“யாம் வெறும் கலியும் அல்லோம்! வெறும் சாதிரம் பயிலவரும் அல்லோம்! வாதிட வருகின்ற மதயானைகளின் செருக்கை அடக்கவல்ல சிங்கமென்று அறிவீராக!” என்று பொருள்படும்படியான ஸ்லோகம் ஒன்றை எழுதிக்கொடுத்தனுப்பினார்.

கடித்ததைக் கண்ட ஆக்கியாழ்வான் பெரிதும் வியப்படைந்தான். இந்தச் செய்தியைச் சோழமன்னனிடம் சென்று அறிவித்தான். இது கேட்ட சோழமன்னன் பல்லக்கு ஒன்றை அனுப்பி, யமுனைத்துறைவரை அழைத்துவருமாறு ஆணையிட்டான்.

யமுனைத்துறைவர் பல்லக்கில் ஏறிச் சென்றார்; அரசனைக் கண்டார். “அரசவைப் புலவருடன வாதம் செய்யத் தயாரா?” என்று அரசன் கேட்டான்.

“நல்ல நடுவர் இருந்தால் வாதம் செய்யத்தயார்?” என்று யமுனைத்துறைவர் பதிலளித்தார்.

வாதப்போர் தொடங்கியது மன்னன் நடுவர்களை நியமித்தான். வாதப்போர் நடக்கும் விதியா மண்டபத்துக்கு அரசன் தன் தேவியுடன் வந்து அமர்ந்தான். வாதப்போர் தொடங்க மன்னன் ஆணையிட்டான்.

அப்போது அரசனுக்கும் தேவிக்கும் இடையே உரையாடல் ஒன்று நடந்தது. யமுனைத்துறைவரின் தோற்றப் பொலிவைக் கண்ட அரசமாதேவி “இவர் தோல்வி அடையார்” என்று அரசனிடம் கூறினாள்.

அரசனோ “நம் அரசவைப் புலவர் ஒருநாளும் தோல்வியடையார்” என்று அழுத்தம் திருத்தமாகக் கூறினான். மேலும் வெற்றிபெறும் புலவருக்குப் பாதிநாட்டைக் கொடுப்பதாகவும் வாக்குறுதி கொடுத்தான்.

வாதப்போர் தொடங்கியது. ஆக்கியாழ்வான் யமுனைத்துறைவரை நோக்கிக்கூறலானான். “நீர் அன்று என்பதை நான் ஆம் என்பேன்! நீர் ஆம் என்பதை நான் அன்று என்பேன். இப்போட்டியில் தோற்றவர் வென்றவரைத் தம் தலைமேல் சுமக்க வேண்டும்” என்று நிபந்தனை கூறினான்.

முன்று செய்திகள்: “தவந் மாதா நவந்த்யா” (உன் தாயார் மலடி அல்லள்), “ராஜா ஸார்வபௌமம்” (இம்மன்னன் பூமண்டலம் முழுதும் ஆள்பவன்), “ராஜபத்நீ பதிவரதா” (இவ்வரசி கற்புடையவள்), என்று உலகிய லுக்கேற்ற மூன்று செய்திகளை யமுனைத்துறைவர் கூறினார்.

நிபந்தனைப்படி ஆக்கியாழ்வான் இம்மூன்றையும் மறுக்க வேண்டும். மறுக்கமுடியுமா?

வெட்கித் தலைகுனிந்தான்! ‘தன்தாய் மலடிதான்’ என்று மறுத்தால் அவையோர் நகைப்பாரே! ‘பூமண்டலம்’ மழுவதையும் மன்னன் ஆள்பவன் அல்லன்’ என்று மறுத்தால் மன்னன் நேற்றத்துக்கு ஆளாக நேரிடுமே! ‘இவ்வரசி கற்புடையவள் அல்லள்’ என்று மறுத்தால் என்ன கதி நேரிடும்?

எனவே, யமுனைத்துறைவரின் மூன்று செய்திகளையும் மறுக்கமாட்டாதவனாய் வெட்கித் தலைகுனிந்தான் அரச

வைப்புலவன். எனவே, அரசவைப்புலவன் தோல்வியுற்றான்.

“ஆளவந்தீரோ!”:

பின்னர் சாஸ்திரங்களிலும் வாதப்போர் நடந்தது. அவற்றிலும் யமுனைத்துறைவரே வெற்றியடைந்தார். அப்போது அங்குக்கூடியிருந்தோர் அனைவரும் மகிழ்ச்சியால் ஆரவாரம் செய்தனர். வெற்றிபெற்ற யமுனைத்துறைவர்க்குப் பாதி யரசை நிபந்தனைப்படி மன்னன் அளித்துச் சிறப்புச் செய்தான். தோற்றவர் பணி செய்யவேண்டும் என்ற நிபந்தனையை யமுனைத்துறைவர் ஏற்க மறுத்துவிட்டார். முதியவரான ஆக்கியாழ்வானை அவமானப்படுத்த யமுனைத்துறைவர் விரும்பவில்லை.

இவற்றையெல்லாம் கண்டு மகிழ்ந்த அரசமாதேவி யாகிய திருவரங்கத்தம்மையார் “என்னை ஆளவந்தீரோ!” என்று பாராட்டிச் சிறப்பித்தார்.

அன்று முதல் யமுனைத்துறைவருக்கு “ஆளவந்தார்” என்றும் சிறப்புத்திருநாமம் வழங்கி வரலாயிற்று.

மக்கட்பேறு:

யமுனைத்துறைவர் தம் துணைவியாருடன் இனிதாக இல்லறம் நடத்தி வந்தார். அரசபோகங்களுடன் வாழ்க்கை நடத்திவந்த அவருக்குச் சொட்டை நம்பி, தெய்வத்துக்கரசுநம்பி, பிள்ளையரசு நம்பி, திருவரங்கப்பெருமான் அரையர் என்னும் பெயர்களைக் கொண்ட நன்மக்கள் வாய்த்தனர்.

மணக்கால் நம்பியின் ஆவல்:

இவற்றையெல்லாம் கேட்டு மகிழ்ந்த மணக்கால்நம்பிகள் ஆளவந்தாரைக் காண அவர் வற்றார். ஆனால், அரசு போகங்களுடன் வாழ்ந்துவந்த ஆளவந்தாரைக் காண்பது என்பது அவ்வளவு சுலபமாக இல்லை. சுட்டும் காவலும் மிகுந்த நிலை! ஆளவந்தாரைக் காணமுடியாமல் நம்பிகள் சிந்தை நொந்தார். அவரைக் காணும் உபாயம் குறித்துச் சிந்திக்கத் தொடங்கினார்.

தூதுளைக்கீரை:

ஆளவந்தாரைக் காண மணக்கால் நம்பிகள் சிறந்த உபாயம் ஒன்றை மேற்கொண்டார்.

ஆளவந்தார் விரும்பியுண்ணும் பொருள் தூதுளை என்று அறிந்துகொண்டார். நாள்தோறும் மடைப்பள்ளிக்குத் தூதுளை கொண்டு வந்து கொடுத்தார். திடீரென்று ஒரு நாள் தூதுளைக்கீரை கொடுப்பதை நிறுத்தி விட்டார்.

எனவே, கீரை இல்லாததன் காரணத்தை ஆளவந்தார் கேட்டார். நாள்தோறும் கொண்டு வந்து தரும் முதியவர் இன்று கொண்டு வரவில்லை என்று சமையல்காரர் கூறினார். மீண்டும் அம்முதியவர் வந்தால், தம்மிடம் அழைத்து வருமாறு சமையல் காரருக்குக் கட்டளை பிறப்பித்தார்.

ஆளவந்தாரைக் காணவேண்டும் என்னும் அவர் மணக்கால் நம்பிகளுக்கு மேலும் மேலும் எழுந்தது. எனவே, தூதுளைக் கீரையைக் கொண்டு செல்லும் பணியை மீண்டும் தொடங்கினார். மணக்கால்நம்பியை ஆளவந்தாரிடம் சமையல்காரர்கள் அழைத்துச் சென்ற

னர். ஆளவந்தாரின் தோற்றப் பொலிவைக் கண்டு நம்பிகள் ஆனந்த மடைந்தார். ஆளவந்தார் அவரை வணங்கி வர வேற்றுத் தக்க ஆசனமளித்து உபசரித்தார்.

“தேவரீர் எனக்கு நாள்தோறும் தூதுளை தந்தது ஏன்? என்னிடம் வேண்டுவது யாது?” என்று ஆளவந்தார் கேட்டார்.

“நாம் கொடுக்க வந்தோமே அன்றிக்கொள்ள வந்தோம் அல்லோம்! உம்முடைய முன்னோர்கள் தேடிவைத்த செல்வம் எம்மிடம் உள்ளது. அச்செல்வத்தை முழுவதுமாகத் தாங்கள் பெறும்வரை என்னை இங்கே வந்து போக அனுமதிக்க வேண்டும்” என்றார் நம்பிகள்.

“அப்படியே ஆகட்டும்” என்றார் ஆளவந்தார்.

கீதோபதேசம்:

நாள்தோறும் பசுவத்தையின் நுண்பொருள் புலனாகும் வண்ணம் பதினெட்டு அத்தியாங்களையும் நம்பிகள் ஆளவந்தாருக்கு உபதேசித்தருளினார். இவற்றைக் கேட்டுக்கேட்டுப் பரம்பொருளைக் காணவேண்டும் என்னும் ஆவல் ஆளவந்தாருக்கு அதிகரிக்கலாயிற்று. எனவே, பரம்பொருளை அடையும்வழியாது?” என்று கேட்க, சில ரஹஸ்யார்த்தங்களை ஆளவந்தாருக்கு மணக்கால்நம்பிகள் உபதேசித்து வந்தார்.

பால் ஏற ஏறத் தலைவணங்கும் நெல்போல, ஞானமிகுதியால் பரிபக்குவநிலையை ஆளவந்தார் பெறலானார். எனவே, அரசு போகத்திலும் இல்லற இன்பத்திலும் இருந்துவந்த ஈடுபாடு குறைந்து கொண்டே வந்தது. இறைவனைக்காண

வேண்டும் என்னும் எண்ணம் முதிர்ச்சி அடைந்தது.

திருவரங்கச் செல்வம்:

இதுவே தக்க சமயம் என்று நம்பிகள் ஆளவந்தாரைத் திருவரங்கத்துக்கு அழைத்துச் சென்றார். “உம்பாட்டனாராகிய நாதமுனிகள் உமக்குத் தேடி வைத்த பெருஞ்செல்வம் இதுவே!” என்று திருவரங்கப் பெருமானைக் காட்டி நின்றார். அரங்கத் தம்மானின் பேரழகில ஈடுபட்டுப் “பலகாலும் பழுதா கப்போயினவே” என்று உள்ளம் உருகி நின்றார் ஆளவந்தார். பின்னர் திருவரங்கத்தையே வாழ்விடமாகக் கொண்டு வாழ்ந்து வந்தார் ஆளவந்தார்.

சீடர்கள்:

ஆளவந்தாரின் திருவடிகளையே அடைக்கலமாகக் கொண்டு பெரியநம்பி, திருக்கோட்டியூர் நம்பி, பெரிய திருமலைநம்பி, திருமானை ஆண்டான், திருக்கச்சிநம்பி, வானமலை ஆண்டான், தெய்வவாரி ஆண்டான் முதலான இருபத்து மூன்று சீடர்கள் ஆளவந்தாரைச் சரண அடைந்து சாஸ்திரங்கள் பலவும் பயின்று வந்தனர்.

ஒருநாள் மணக்கால்நம்பி ஆளவந்தாரிடம், “இன்னும் ஒரு ரஹஸ்யார்த்தம் குருகைக் காவல் அப்பனிடத்திலே உண்டு, அங்குச் சென்று கேளும்!” என்றார். அதற்கு ஆளவந்தார், “உமக்கு அது கிடைக்காமல் போனது ஏன்?” என்றார்.

“அந்த ரஹஸ்யார்த்தத்தைக் குருகைக் காவல் அப்பனிடத்தில் மட்டுமே உமது பாட்டனாராகிய நாதமுனிகள் சொல்லி

வைத்துப் போனார்" என்று ஏக்கம்:

மணக்காலநம்பிகள் ஆளவந்தாருக்குக் கூறினார். சமயம் நோக்கியிருந்தார் ஆளவந்தார்.

அப்பன் அளித்த திருமுகம்:

இதற்கிடையே மணக்காலநம்பிகள் ஆளவந்தாரிடம் பலஇதமான வார்த்தைகளைச் சொல்லித் திருவரங்கத்தை விடாமல் பற்றி இருக்குமாறு நியமித்து, உய்யக் கொண்டார் திருவடிகளைச் சிந்தித்தவாறே மணக்காலநம்பிகள் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினார். பின்னர் ஆளவந்தார் குருகைக் காவலப்பனிடம் சென்று யோகரஹஸ்யத்தை அருளிச்செய்ய வேண்டும் என்று கேட்டுக்கொண்டார். அடுத்ததைப்பூசத்தன்று வருமாறு குருகைக்காவலப்பர் திருமுகம் எழுதிக்கொடுத்தார்.

திருவனந்தபுரக் காட்சி:

திருமுகம் பெற்றுக்கொண்ட ஆளவந்தார் திருவனந்தபுரம் சென்றார். அனந்தபத்ம ஸ்வாமிகளை மங்களாசாசனம் செய்து கொண்டு அங்கேயே வாழ்ந்து வந்தார். ஒருநாள், அப்பன் கொடுத்த திருமுகத்தை எடுத்துப் பிரித்துப் பார்த்தார். யோக ரஹஸ்யம் கேட்க வேண்டிய நாள் அன்றுதான்!

திருவரங்கம் சென்று சேர்தல்:

திருவனந்தபுரத்திலிருந்து திருவரங்கத்துக்கு அன்றே எப்படிச் செல்ல முடியும்? "புஷ்பக விமானம் ஒன்றைப் பெற்றிலயே" என்று வருந்தினார். பின்னர், அங்கிருந்தும் புறப்பட்டுத் திருவரங்கம் சென்று சேர்ந்தார். திருவரங்கப் பெருநகரில் சிலகாலம் வாழ்ந்து வரலானார்.

"வைணவ தரிசனத்துக்கு இனியாவருளர்" எனவும் ஏக்கம் ஆளவந்தாரின் மனதில் இருந்து கொண்டே வந்தது. அப்பொழுது, இராமாநுசருக்கு வில்லியுருவில் வந்து அருள் புரிந்த வரதராசப்பெருமானின் அருள்திறம் கேட்ட ஆளவந்தார் காஞ்சிக்குப் புறப்பட்டுச் சென்றார். அப்போது இராமாநுசர் யாதவப் பிரகாசரிடம் பாடம் பயின்று வந்தார். பாடத்திற்குத் தடைசெய்யக்கூடாதென்று கருதி இராமாநுசருக்கு அருளாசி வழங்கிக் கச்சிப் பெருமானைப் பணிந்து வணங்கித் திருவரங்கம் திரும்பினார் ஆளவந்தார்.

திருநாடு அலங்கரித்தல்:

நாட்கள் சில சென்றன. இராமாநுசரைக் காண ஆவலுற்ற ஆளவந்தார் பெரியநம்பிகளைக் காஞ்சிக்கு அனுப்பி வைத்தார். பெரிய நம்பிகள் இராமாநுசரைக்கண்டார். ஆளவந்தாரின் ஆவலைக் கூறினார். பெரிய நம்பிகளும், இராமாநுசரும் காஞ்

சியிலிருந்தும் புறப்பட்டு ஆளவந்தாரைக் காணத் திருவரங்கம் நோக்கிச் சென்றனர். இவர்கள் சென்று சேர்வதற்கு முன்பே, மணக்காலநம்பிகளின் திருவடிகளைச் சிந்தித்தவாறே ஆளவந்தார் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினார்.

திருநாமங்கள்:

யமுனைத் துறைவர், யாமுனாசார்யர், வாதிமத்தேப சிம்மேந்திரர் என்னும் திருநாமங்கள் ஆளவந்தாருக்குண்டு.

இயற்றிய நூல்கள்:

ஸ்தோத்திர ரத்னம், சித்தித் திரயம், அகண்டமாயாவாதகண்டனம், ஸ்ரீதோசாரசங்கிரகம், சதுச்சுலோகி முதலான நூல்களை இயற்றி உலகுக்கு உபகரித்தார். வைணவ தர்சனத்துக்குத் தகுதியான ஆளவந்தார் திருநாமம் உலகில் என்றும் நின்று நிலவும்.

ஆளவந்தார் திருவடிகளே சரணம்.

‘சிறு’ லட்டு படி சேவா திட்டம்

திருமலைக்கு வருகை புரியும் சாதாரண யாத்திரிகப் பொதுமக்களின் நன்மைக்காகவும் வேண்டுகோளின்படியும் மாதிரி ‘லட்டு படி சேவா திட்டம்’ ஒன்று அண்மையில் திருமலைக் கோயிலில் புகுத்தப்பட்டுள்ளது.

தரிசன அனுமதி	கட்டணம்	பிரஸாதம்
2 நபர்கள்	ரூ. 250/-	10 லட்டுகள்

இச்சேவைக்கான அனுமதி சீட்டுகள் திருமலை விஜயா வங்கிக்கு விற்பனைக் கூடுகளில் விற்கப்படும். சீட்டு வாங்கிய பக்தர்கள் தரிசனத்திற்காக வைகுண்டம் க்யூ கட்டிடத்தொகுதிக்கு ‘ஆர்ஜிதம் நுழைவு’ வாயிலாக அனுமதிக்கப்படுவர்.

சதுச் ச்லோகியில் பிராட்டியின் பெருமை

ஸ்ரீ எஸ். கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயங்கார் - திருச்சி.

ஆசிரியர்: "ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸூத்ரம்"

நா தமுனிகளின் திருப்பேராய் எம்பெருமானாரின் ஆசார்யர்களுக்கு ஆசார்யரான யாமுனாசார்யர் என்னும் ஆளவந்தார் எம்பெருமானைத்துதிக்கும் 65 ச்லோகங்களடங்கிய ஸ்தோத்ர ரத்தனத்தையும், பெரிய பிராட்டியாரைத் துதிக்கும் நாலே சுலோகங்கள் கொண்ட சதுச் ச்லோகியையும் அருளிச் செய்தார். எம்பெருமானுக்குச் சரீரமாய், விசேஷணமாய், அவனுடைய ஸ்வரூபத்தை நிரூபித்துத் தருமவளாய், அவனால் உண்டான ஸத்தா ஸ்திதிப் பரவருத்திகளையுடையவளாய் இருக்கையாலே எல்லா ஆழ்வார்களும் தமது திவ்யப் பரபந்தங்களில் எம்பெருமானைச் சொல்லும் போது பிராட்டியையும் சேர்த்துப் படித்தார்களேயொழிய, பிராட்டிக்காக ஒரு தனிப் பரபந்தம் இடவில்லை.

இருந்தபோதிலும் பிராட்டியினுடைய ஸ்வரூப ஸ்வபாவங்களை அனைவரும் அறிந்து கொள்வதற்காக, ஆளவந்தார் நாலே ச்லோகங்கள் கொண்ட இந்தச் சதுச்ச்லோகியை முதன் முதலில் பிராட்டியைப் பற்றிய ஸ்தோத்ரமாக அருளிச்செய்தார். இதை அடியொற்றியே எம்பெருமானாரும் கத்யத்ரயத்தில் பரப்பிரம்மமான எம்பெருமானுடைய பெருமைகளையெல்லாம் மூன்று கத்யங்களில் விரிவாக அருளிச்செய்வதற்கு முன், முதல் கத்யமான சரணுகதி கத்யத்தின்

முதல் சூரணையில் பிராட்டியின் பெருமைகளைச் சுருக்கமாக அருளிச்செய்தார். அவருடைய சிஷ்யரான கூரத்தாழ்வானும் ஸ்ரீவைகுண்டஸ்தவம், அதிமாநுஷஸ்தவம், ஸுந்தர பாஹுஸ்தவம், வரதராஜஸ்தவம் என்னும் நான்கு ஸ்தவங்களிலும் நூற்றுக்கணக்கான சுலோகங்களில் எம்பெருமானுடைய பெருமையை அநுபவித்து, பதினொரு சுலோகங்களே கொண்ட ஸ்ரீஸ்தவத்தில் பிராட்டியின் பெருமையை அருளிச்செய்தார். அவரது குமாரரான ஸ்ரீபராசர பட்டரும் இருநூறு சுலோகங்களுக்கு மேற்பட்ட ஸ்ரீரங்கராஜ ஸ்தலத்தில் எம்பெருமானுடைய பெருமையை மிக விரிவாக அருளிச்செய்து, அறுபத்தொரு (61) சுலோகங்கள் கொண்ட ஸ்ரீகுணரத்ன கோசத்தில் பிராட்டியின் பெருமையை அருளிச் செய்தார். சைவ மதத்திற்குப் போட்டியாக சிவனைக் காட்டிலும் சக்தி பெரியவள் என்றும் சாக்த மதம் தோன்றியது போலே வைஷ்ணவத்திலும் பிராட்டி எம்பெருமானுக்குத் துல்யமானவள் அல்லது அவனைவிடப் பெரியவள் என்றும் வைஷ்ணவ சாக்த மதம் தோன்றிவிடக்கூடாது என்னும் விழிப்புணர்வாலேயே இப்படி ஆசார்யர்களனைவரும் பிராட்டியின் பெருமைகளைக் குறைவான ச்லோகங்கள் கொண்ட ஸ்தோத்ரங்களிலேயே அருளிச் செய்தார்கள்.

இந்தச் சதுச் ச்லோகிக்கு, பெரியவாச்சான பிள்ளையின் குமாரரான நாயனாராச்சான் பிள்ளை மணிப் பரவாள நடையில் மிக விரிவானதொரு வியாக்கியானமும், அவர காலத்தில் எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகன் வடமொழியில் சுருக்கமானதொரு பாஷ்யமும் அருளிச்செய்துள்ளனர். இவற்றின் துணை கொண்டு ஆளவந்தாரின் சதுச்ச்லோகியில் பிராட்டியின் பெருமைகள் எவ்வண்ணம் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன என்பதைச் சுருக்கமாகக் காண்போம்.

"கல்யாண குணங்களால் நிறைந்தவளே! புருஷோத்தமனான பகவான் உனக்குப் பிரியமான கணவன்; நாகங்களுக்கு அரசனான ஆதிசேஷன் படுக்கை, வேதத்தை சரீரமாக உடையவனும் புள்ளரையனுமான பெரிய திருவடி ஆசனமாகவும் வாஹனமாகவும் இருப்பவன்; உலகத்தை மோஹிக்கச் செய்வதான பிரக்குதி உனக்கு முக்திரையாய் இருக்கிறது. தங்கருடைய மனைவிமார்களுடன் கூடிய பிரமன் சிவன் முதலிய தேவஸமூஹம் உள்ளுடைய தாஸகணமாகவும், தாஸீகணமாகவும் இருக்கிறது; உன்னுடைய திருநாமமும் "ஸ்ரீ" என்பதேயாய் இருக்கிறது. இப்படிப்பட்ட பெருமைகள் பொருந்திய உனனை (அறிவிலிகளான) நாங்கள் எப்படிச் சொல்லுவோம்" என்பது முதல் சுலோகத்தின் பொழிப்புரை.

ஸ்ரீகல்யாண வேங்கடேஸ்வரசுவாமி கோயில் ஸ்ரீ நிவாசாமங்காபுரம்

ஆர்ஜித ஸேவைகள் :

- | | |
|---|-----------|
| 1. நித்ய அர்ச்சனை,
(ஒரு வருடத்திற்கு) | ரூ. 42/- |
| 2. நிரந்தர நித்ய அர்ச்சனை,
(ஆயுள் முழுவதும்) | ரூ. 542/- |
| 3. கல்யாணோத்தசவம்,
(நாள் தோறும்) | ரூ. 300/- |
| 4. அபிஷேகம்
(வெள்ளிக்கிழமைகளில் மட்டுமே) | ரூ. 100/- |

தானிகைகள் (நைவேத்தியங்கள்)

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1. தத்யோதனம் ரூ. 75/- | 5. ஸீரா ரூ.400/- |
| 2. புளியோதரை ரூ.100/- | 6. தோசை(படி) ரூ.400/- |
| 3. பொங்கல் ரூ.200/- | 7. கேஸரிபாத் ரூ.300/- |
| 4. சர்க்கரைப்பொங்கல் ரூ. 35/- | 8. ஸாகரபாத் ரூ.250/- |

மூன்றுநாட்களுக்கு முன்பேயே மேற்படி ஸேவைகள் மற்றும் தானிகைகளுக்கான தொகையினைச் செலுத்துதல் வேண்டும்.

(திருப்பதி - சித்தூர் நெடுஞ்சாலையில் திருப்பதியிலிருந்து சுமார் 10 கி.மீ. தொலைவில் இத்திருத்தலம் உள்ளது).

உதயாஸ்தமான ஸர்வ சேவா அறக்கொடை திட்டம் திருமலை

	நன்கொடை ரூ.
வெள்ளிக்கிழமை தவிர்த்து மற்றைய எந்த நாளாயினும்	1,00,000/-
வெள்ளிக்கிழமைகளில்	3,00,000/-

நன்கொடையாளரைச் சார்ந்தவர்கள் (மொத்தம் 6 நபர்கள்) காலை சுப்ரபாதம் முதற்கொண்டு ஏகாந்த சேவை வரையிலான எல்லா சேவைகளுக்கும் குறிப்பிட்ட நாளன்று அனுமதிக்கப்படுவர். அன்று நடைபெறும் மற்றைய ஆர்ஜித சேவைகளை கண்டு களிக்கவும் அனுமதிக்கப்படுவர்.

அன்பளிப்பு : ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஒரு கல்யாணோத்தஸவ வஸ்தரம். 25 லட்டுகள், 5 வடைகள் வழங்கப்படும்.

“லோகத்திற்கு ஒரே ஈசுவரி யாயிருப்பவளே! லோகங்களுக் கெல்லாம் ஸ்வாமியான எம் பெருமானுக்குப் பிரிய மஹிஷி யாய் இருப்பவளே! கருணை கல்பவல்லியே! எந்த உன்னுடைய அளவற்றதும், இயற்கையாகவே பகவானுக்கு எப்போதும் அனுகூலமாயிருப்பதுமான பெருமையை, ஈசுவரனான உன்னுடைய வல்லபனும், தன்னுடைய பெருமையைப் போல் இவ்வளவென்று அளவிட்டரிய மாட்டானோ, அப்படிப்பட்ட உன்னை தாசன் என்றும், சரணமடைந்தவன் என்றும் உன்னுடைய கருணையை அறியும் நான் பயமற்றவனாய்த் துதிக் கிறேன்” என்பது இரண்டாவது சுலோகத்தின் பொழிப்புரை.

“அந்தக் கடாசுஷம் இல்லாமை யாலே முன்நசித்துக் கிடந்த தான மூவுலகமும், இப்போது சிறிதளவு உன்னுடைய கருணை கடாசுஷமாகிற அம்ருதவர்ஷத்தினால் அளவற்ற பெருமையை உடைத்தாகும்படி காப்பாற்றப்படுகிறது. மனிதர்களுக்கு ஐச்வர்யம், கைவல்யம், பரமபதம் இவைகளில் மேன்மையானது தாமரைக் கண்ணனின் மனத்துக்கினியவளான ஸ்ரீதேவியின் அருளில்லாமல் ஏற்படாதன்றோ” என்பது மூன்றாம் சுலோகத்தின் பொழிப்புரை.

“ஆறு ஊர்மிகளற்றதாய், ஆநந்தமயமாய், பெரிய விபூதிசளை உடைத்தாய், தனக்கு மேலானதற்றதாய், பெரிதாயிருப்பதாலும் (பிறரைப்) பெரிதாகச் செய்வதாலும் பிரம்ம சபத்தாலே சொல்லப்படுவ தாயிருக்கும் ஹரியினுடைய யாதொரு ஸ்வரூபமுண்டோ, அதைக் காட்டிலும் அந்த பகவானுக்கு மிகவும் பிரியமாயிருப்

பதும், கண்ணால் காணக்கூடிய தும், பிரம்ம சப்தத்தால் சொல்லப்படுவதும், மிகவும் அத்துமானதுமான யாதொரு ரூபம் உண்டோ இஷ்டப்படி விளையாடும் எம்பெருமானுக்கு மற்ற யாவை சில ரூபங்களுண்டோ, அந்த ரூபங்களெல்லாம் உனக்கு அசாதாரணங்களாய், தகுந்தவையாயிருக்கும் திவ்ய ரூபங்களால் நன்றாக ஆலிங்கனம் செய்யப்பட்டவையென்று (பரமானங்கள்) சொல்லுகின்றன” என்பது நான்காம் சுலோகத்தின் பொழிப்புரை.

“ஹர்ச்சதே லக்ஷ மீச்ச பத்நயௌ” (புருஷ ஸூக்தம்) [பரமபுருஷனான உனக்கு பூமி தேவியும் லக்ஷ்மிதேவியும் பத்தினிகள்], “அஸ்யேசாநா ஜகதோ விஷ்ணுபத்நீ” (நீளா ஸூக்தம்) [விஷ்ணுவுக்குப் பத்தினியாயிருக்கையாலே இவ்வுலகுக்கு ஈசுவரியாயிருப்பவன்] முதலான வேதவாக்கியங்களை யொட்டி விஷ்ணுவின் பத்தினியாய் இருப்பதாலேயே இவளுக்கு உண்டான பெருமைகளை இந்த நாலு சுலோகங்களிலும் அநுபவித்திருக்கிறார் ஆளவந்தார்.

பிராட்டி விஷயத்தில் அவள் ‘ஜீவ வகுப்பைச் சேர்ந்தவளா’, ‘ஈசுவர வகுப்பைச் சேர்ந்தவளா’ என்னும் சர்ச்சை பூருவாசார்யர்கள் காலத்திலேயே விளைந்துள்ளது. ஸ்ரீவிஷ்ணு புராண வியாக்கியானத்தில் எம்பெருமானாரூடைய சிஷ்யரான எங்களாழ்வான் என்னும் விஷ்ணு சித்தர், “இவள் ஸ்வ ரூபத்தில் அணுவாயிருப்பவள்” என்று கூறியிருக்கையால், “இவள் ஜீவவகுப்பைச் சேர்ந்தவளே” என்று திருவுள்ளம் பற்றியிருக்கிறார். பெரியவாச்சான்

பிள்ளை பரந்த ரஹஸ்யத்திலும், நாயனாராசானபிள்ளை சதுச்சுலோகி வியாக்கியானத்திலும், இவ்வண்ணமே அந்நிசச் செய்தனர். ‘ஜகத்காரணமாய் ஸர்வாதமாவாய் ஸர்வேச்வரனாயிருப்பவன் ஒருவனே’ என்று எண்ணிற்றந்த வேத சாஸ்திர வாக்கியங்கள் முழங்குவதாலேயே, உபய விபூதியைக் குறித்துப் பிராட்டிக்கு சேஷிதவமும், ஈசுவரத்வமும் இருந்தபோதிலும், பெரும்பாலான நம்முடைய பூர்வாசார்யர்கள் இரண்டு ஈசுவரர்களைக் கொள்வது விசிஷ்டாத்வைத்தத்திற்கு முரண்படும் என்பதாலே பிராட்டியை ஜீவகோடியிலேயே கொண்டு, அவளுடைய ஈசுவரத்வம் முதலான பெருமைகளை எம்பெருமானுடைய நித்யேச்சையால் ஏற்பட்டவை என்று திருவுள்ளம் பற்றினார்கள். ஈசுவரனுக்கு அசாதாரண லக்ஷணமான ஜகத்காரணத்வத்திலும், மோக்ஷப்ரத்தவத்திலும் பரதானமான அந்வயம் பிராட்டிக்கு இல்லை என்று நிர்ணயித்தார்கள்.

ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகர் பிராட்டியை ஈசுவர வகுப்பிலேயே சேர்க்க வேண்டும் என்று திருவுள்ளம் பற்றினார். ஏனெனில் விஷ்ணுபுராணம் முதலானவற்றில் பிராட்டி எல்லாவுலகையும் வியாபித்திருப்பவளாகச் சொல்லப்படுகிறாள். உலகனைத்துக்கும் பெருமானும் பிராட்டியுமான் மிதுனமே சேஷி (கைங்கர்யம் கொள்ளும் ஸ்வாமி) என்று எல்லாப் பூர்வாசார்யர்களும் ஒப்புக்கொள்கையால் இவளை ஈசுவர வகுப்பில் சேர்ப்பதே தக்கது. அனைவருக்கும் சேஷியாயிருக்கை பிரம்மமான ஸர்வேச்வரனுக்கு லக்ஷணம். அவனையொழிந்த மற்றவர்களுக்கு

சேஷியாயிருக்கை ஈசுவரியான இவளுக்கு லக்ஷணம். ஜகத்காரணத்வம் முதலான பிரம்ம லக்ஷணம் பிரம்மமான எம்பெருமான ஒருவனுக்கே உரியது. ஆகையால் அவனே ஸர்வேச்வரனாகவும், ஒத்தாரும் மிகாரும் இல்லாதவனாகவும் ஆகிறான் என்பது தேசிகள் திருவுள்ளம்.

தோ பரஷ்யத்தின் தொடக்கத்தில் பிராட்டியைப் பற்றிய, “அந்வதிகாதிசய - அஸங்கயேய கல்யாண குணகண - ஸ்ரீவல்லப” என்னும் தொடரில் “அந்வதிகாதிசய” என்னும் பதத்தை விவரிக்கும் போது “பிராட்டியின் கல்யாண குணங்கள் எல்லையற்ற மேன்மையை உடையவை என்று கூறியதால், ஈசுவரனைத் தவிரந்த மற்ற அனைவரையும் நியமிக்கவல்ல இவளுடைய நியமன ஸாமரத்யம் ஈசுவரனுக்கு இஷ்டமாகையால் இரண்டு ஈசுவரர்கள் முதலான தோஷம் இல்லை; ‘விஷ்ணுவுக்குப் பத்தினியாயிருப்பதால் இவ்வுலகிற்கு ஈசுவரியாயிருக்கிறாள்’ என்னும் வேத வாக்கியத்தின்படி விஷ்ணுவுக்குப் பத்தினியாயிப்பதாலன்றோ இவள் அனைத்துலகையும் நியமிக்கிறாள். ஸர்வ பூதங்களுக்கும் ஈசுவரி என்னும் ஸ்ரீஸூக்த வாக்கியத்தில், (யாருக்கு ஈசுவரி என்னும் கேள்வியெழு) ‘ஸர்வ பூதங்களுக்கும்’ என்று நியமிக்கப்படுபவர்களைப் பிரித்துச் சொல்லியிருப்பதால், ஈசுவரபத்னியென்று பொருள்கொள்ளமுடியாது என்பது உண்மையானாலும், முன் எடுத்த (அஸ்யேஸாநா ஜகதோவிஷ்ணுபத்நீ) எனும் வாக்கியத்தின் பலத்தாலே, இவ்வாக்கியத்திலும் விஷ்ணுபத்தினியாயிருக்க

கையாலே, இவள் ஈசுவரியாகி
றாள் என்று கொள்ளவேண்டும்”
என்னும் பொருளுள்ள ஸ்ரீஸூக
திகளை தேசிகன் அருளியுள்
ளார்.

சரணுகதி கதயத்தில் பிராட்டி
யைப் பற்றிய முதல் சூர்ணை
யில், “அநவதிகாதிசய” என்
னும் பதத்தை விவரிக்கும்போது
பிராட்டிக்கு எம்பெருமானோடு
உள்ள பலவகையான ஸாம்
யததை விவரித்துவிட்டு “பிராட்
டிக்கு எம்பெருமானோடு பல
வகையில் ஸாம்யம், கூறு
வது, எம்பெருமான ஒத்தார்
மிக்காரையில்லாதவன் என்ப
தோடு முரண்படாது; நேர்மா
ருக அவன் ஒத்தார் மிக்காரை
யில்லாதவன் என்பதையே உறு
திப்படுத்தும்; எப்படியெனில்,
இவ்வண்ணமாகப் பல பெருமை
களில் தன்னோடு ஒத்த பத்தினி
யோடு கூடியிருக்கை (பிராட்டி
யையுள்ளிட்ட) வேறு எவர்க்கும்
இல்லையே; அப்படியிருந்தால்
தானே இவனுக்கு ஒத்தாரோ
மிக்காரோ உண்டோ” என்று ஐய
முறமுடியும். ஸ்ரீராமாயணத்தி
லும் “ஜனகராஜன் திருமகளைத்
தனக்கென இட்டுப் பிறந்த
(ஸ்ரீராமபிரானாகிற) தத்துவத்
தின் பெருமை அளவிடவொண்
ணாததன்றோ” என்று இவ்
விஷயம் விளக்கப்பட்டதன்றோ;
இவ்வண்ணமாகப் பிராட்டியின்
சீலாதி குணங்கள் எல்லை
யற்ற மேன்மையை உடையவை
யானாலும், ‘ஒத்தாரும் மிக்கா
ருமில்லாதவன் எம்பெருமான்’
என்று முழங்கும் சருதிவிரோதம்
வராது’ என்னும் பொருளுள்ள
ஸ்ரீஸூகதிகளை ஸாதித்திருக்கி
றார் ஸ்ரீதேசிகன்.

சதுச்சலோகி இரண்டாவது
சுலோகத்தின் பாஷ்யத்தில்
“ஸாத்வத ஸம்ஹி

தையில் பிராட்டி பெருமா
னோடு ஒத்தவள் என்று கூறி
யிருப்பது சருதி, ஸம்ருதிகள்
(ஸம்ஹிதையின்) முன்பின் பகு
திகள் முதலானவற்றில் பிரசித்
தமான பதனீதவம் (பாரதந்தர்
யம்) முதலானவற்றுக்கு அணு
குணமாகவே நயனம் செய்
யத்தக்கது. மேலும், முக்
தாத்மாவுக்கு சருதி ஸம்
ருதி முதலானவற்றில் மேலான
ஒற்றுமை சொல்லப்பட்டிருந்த
போதிலும், ‘ஜகத் வ்யாபா
ரவரஜம்’ என்னும் ஸுத்தரத்தில்
சொல்லப்பட்ட லக்ஷணமாயிருக்
கும் தன்மைகளில் வேறு
பாடு எப்படி நிலைநிறுத்தப்ப
டுகிறதோ, அப்படியே இங்கும்
வேறுபாடு உண்டு. ‘பெருமா
னும் பிராட்டியும் வேறு லக்ஷ
ணமுடையவர்’ என்று (ஸாம்யத்
தைக் கூறும்) அந்த ஸாத்வத
ஸம்ஹிதா வாக்கியத்திலேயே
சொல்லப்பட்டதன்றோ” என்னும்
பொருளுள்ள ஸ்ரீஸூகதிகளை
ஸ்ரீதேசிகன் அருளியுள்ளார்.

மேலும் “ப்ராஹ்ம புராணத்
தில் லக்ஷ்மீ ஸஹஸ்ரநாமத்
தில் ‘அனைவரிலும் மேம்பட்
டவள்’, ‘அனைவரிலும் உயர்ந்
தவள்’, ‘அனைவருமாய் இருப்ப
வள்’, ‘உபமான மற்றவள்’ என்
னும் நாமங்கள் படிக்கப்படுகின்
றன. ‘பரமாத்மாவுக்கு ஸம
மானதோ அல்லது மேம்பட்
டதோ ஒன்றும் இல்லை’ ‘எவ
னைக் காட்டிலும் மேலானது
எதுவும் இல்லையோ’, ஈசுவரர்க்
கெல்லாம் மேலான மஹேசுவர
னாய் இருக்கும் அவனை’, ‘அசே
தநப் பொருள்களையும், ஜீவர்க
ளையும் நியமிக்கும் தேவன்
ஒருவனே’, ‘இவ்வுலகிற்கு ஒரு
வனே அரசன்’, ‘அசைவனவும்
அசையாதவனவுமான எல்லாப்
பொருள்களையும் நியமிப்பவன்

ஒருவனே’, ‘ஒருவனே நியமிப்
பவன். நியமிக்கும் இரண்
டாவது பொருள் கிடை
யாது. ‘அனைத்தையும் நியமிப்
பவன் விஷ்ணுவே’ முதலான
சருதி ஸம்ருதி வாக்கியங்க
ளையொட்டி எம்பெருமானைத்
தவிர்த்த மற்றவர்களைக் காட்
டிலும் பிராட்டியின் பரத்
வத்தை அந்த நாமங்கள் கூறு
வன என்றே கொள்ளவேண்டும்”
என்னும் பொருளுள்ள ஸ்ரீஸூக
திகளையும் ஸ்ரீவேதாந்த தேசி
கன் சதுச்சலோகி இரண்டா
வது சுலோக பாஷ்யத்தில்
அருளியுள்ளார்.

இவற்றிலிருந்து ஸ்ரீதேசிகன்
பிராட்டியை எம்பெருமானோடு
ஒத்த ப்ராஹ்மம் என்றோ ஒத்த
ஈசுவரி என்றோ திருவுள்ளம் பற்
றவில்லை என்று தெளிவாக
விளங்குகிறது. அவள் ஸ்வரூ
பத்தில் விபுவாகையாலே ஜீவவ
குப்பில் சேர்ந்தவளல்லள். ஈஸ்
வர வகுப்பிலேயே சேர்ந்தவள்.
அவளுக்கு மோக்ஷாபாயத்வத்தி
லும் அந்வயம் உண்டு” என்றே
திருவுள்ளம் பற்றினார்.

“ஜீவர்களாகிற குழந்தைக்
ளைப் பரமாத்வாவான தந்தை
யோடு சேர்ப்பிக்கும் புருஷகார
பூதையாகிறான் பெரிய பிராட்
டியார். இருவருமான சேர்த்தி
யிலேயே ஜீவர்கள் கைங்கர்
யம் செய்ய வேண்டும்” என்பது
எல்லா ஆசார்யர்களும் ஒருமுக
மாக ஏற்றுக்கொண்டிருக்கும்
நிர்ணயம்.

இத்தகைய பிராட்டியின்
பெருமையை உணர்ந்து அவ
ளைப் புருஷகாரமாகப் பற்றி
எம்பெருமானை அடைந்து
உய்வு பெறுவோமாக.



முகவுரை :

திருமாமகள் கேள்வனாகிய ஸ்ரீமந் நாராயணனை பிரம குருவாகக் கொண்ட ஸ்ரீவைஷ்ணவ மதம் வைதிக மதங்களில் சிறந்ததாகும். "ஸர்வே ஷாமேவ தரமானம் உத்தமோ வைஷ்ணவோ விதி" என்கிறது பாத்ம புராணம். குலபதியான நம்மாழ்வார் தொடங்கி இன்றுவரை வளர்ந்து செழித்த மதம். நாதமுனி, ஆளவந்தார், பெரிய நம்பி என்று ஓராணவழியாய் வந்த இந்த ஸம்பந்தாயம் இராமாநுசரால் வளர்க்கப்பட்டு எம்பெருமானார் தரிசனம் என்றும், விசிஷ்டாத்வைத

னம் எல்லா ஆசாரயதார்த்தம் ஸ்தோத்ரம் செய்வதற்கு முன்னோடியாக அமைந்தது. ஆளவந்தார் ஸ்தோத்ரத்தில் குத்துப் பல சலோகங்களை எழுத்து எழுத்தாக எடுத்து, யதிராஜர்தம்முடைய "கத்ய தாயததில்" அநுரிசெய்துள்ளார். பல பூர்வாசாரியர்கள் இதற்கு உரை எழுதியுள்ளனர்.

"ஜாதெள ஜாதெள யத உத்கருஷ்டம் தத் ரத்னமிதி கதயதே" என்கிறபடியே ஸ்தோத்ரங்களிலே தலைசிறந்ததாகையாலே ஸ்தோத்ர ரத்னம் எனப்படுகிறது. ரத்னமானது விலை உயர்ந்ததாகவும் தலையாலே

சமஸ்யம் அநுகரோச ச்ருதம் சேம தயா சம்" என்று வால்மீகி முனிவர் பரதவத்துக்குச் சேர்ந்த - "ஜநாந, சகதி, பல, ஐசுவரிய, வீர்ய, தேஜஸ்" என்கிற ஆறு குணங்களுக்கு எதிர்த்தட்டாய் ஸௌஸ்பயத்திற்கு அநுகுணமான ஆறு குணங்களைக் காட்டினார். அது போல ஸௌஸ்பயத்துக்குச் சேர்ந்த பன்னிரண்டு குணங்களைக் காட்டுகிற யாமுனாசாரியர்.

(1) வசீ

(அ) ஸமஸத சேதநாசேதந ரூபமான பரபஞ்சததை தன்

ஆளவந்தார் ஸ்தோத்ரத்தில் எம்பெருமானின் கல்யாண குணங்கள்

வித்வான் ஆர். நரஸிம்ஹாசாரியர் - ஸ்ரீரங்கம்.

ஸித்தாந்தம் என்றும் போற்றப் பெறுகிறது. மெய்யான சித்து அசித்து இரண்டையும் மெய்யாகக் (உடலாக) கொண்டவனும், தோஷங்கள் இல்லாதவனும், நற்குணக் கடலானவனும், திருத்துழாய் மாலை மார்வனும், புட்கொடியுடைய கோமானுமாகிய ஸ்ரீய: பதியையே முழுமூத்தக் கடவுளாகக் கொண்டது இந்த ஸித்தாந்தம்.

ஸ்தோத்ர ரத்னம்

புராண ரத்னம் (விஷ்ணு புராணம்) மந்திர ரத்னம் (த்வய மந்திரம்) ஆளவந்தார் ஸ்தோத்ரம் (ஸ்தோத்ர ரத்னம்) மூன்றையும் ரத்ன த்ரயம் என்று வைணவ பெரியோர்கள் கொண்டாடுகிறார்கள். இந்த ஸ்தோத்ர ரத்

தங்கப்படுவதாயும் இருப்பது போல் இந்த நூலும் விலை மதிப்பிடமுடியாததாகவும் சிரஸாலும் உள்ளத்தாலும் தரிசிக்கப்படுவதாக உள்ளது.

குணக்கடல்

குணங்கள் நிறைந்திருப்பினும், மேன்மை இல்லாவிடில், அவைகள் நிறம் பெறுவதில்லை. குணங்கள் இல்லாத மேன்மைக்கும் பெருமை இல்லை. எம்பெருமானுடைய மேன்மையும் எளிமையும் (பரதவ ஸௌஸ்பயங்கள்) கலந்து பேசப்படுகிறது. ஸ்ரீபாகவதத்தில், "தவிஷ்டகுணயுதாத் அரவிந்த நாபாத்" என்று சுக மஹரிஷி கூறியுள்ளார். (பத்மநாபப் பெருமானுக்குப் பன்னிரண்டு குணங்கள்) "ஆந்ரு

வசத்திலே நடத்திக்கொண்டு போருமவன்.

(ஆ) தன் திருவடிகளுக்கு அநுக்ஷராயிருப்பவருக்குத் தான் வசப்பட்டுத் தாழ்நிற்பவன். சக்ரவர்த்தித் திருமகன் விச்வாமித்திரரின் ஆணைக்கு அடிபணிந்துவந்தார். கண்ணபிரான் பாண்டவர்களுக்கு தூது போனான். பார்த்தனுக்கு ஸாரதியாய் நின்றான்.

"அவனே பின் ஓர் தூது

ஆதிமன்னர்க்காகி,

பெருநிலத்தார் இன்னார் தூதன்

என நின்றான்"

என்றும்,

"பற்றலர் வீயக் கோல் கையில்

கொண்டு

பார்த்தன தன் தேர்முன்

நின்றானை”

என்றும் திருமங்கையாழ்வார் அநுபவம்.

“அநந்யாதீதவம் தவ கில ஜகுர்
வைதிக கிர:

பராதீதம் த்வாம் த ப்ரணத

பாதந்த்ரம் மதுமஹே!”

வரதராஜ ஸ்தவத்தில் கூரத்தாழ்வான்

ஆச்ரித பரதந்த்ரனாயிருக்கும் இருப்பு பிறருக்காக என்றால் தட்டிக்கேட்பார் இல்லாமையாலே ஸ்வதந்த்ரனுடைய காரியமாயிருக்கும் என்கிறார் பெரியவாச்சான்பிள்ளை.

(2) வதாந்ய:

தன்னையும், தன் உடைமையையும் ஆச்ரிதர்க்குக் கொடுக்கும் ஒளதார்யம். (வள்ளல் தனம்.) “ய ஆத்மதா பலதா” (தன்னையும் கொடுத்து, தன்னை அநுபவிக்கும் மனோ பலத்தையும் கொடுக்கிறான்.) தன்னிடம் பலனை வேண்டுவாரையும் உதாரா: என்னும் வண்மை உடையவன். நாரதர் புண்டரீகனிடம் கூறியது:

“ஸ்ரீமந்தாராயணனிடம் மனதை வை. வேண்டியவற்றைக் கொடுப்பதற்கு அவனைக் காட்டிலும் பெரிய வள்ளல் யார்?”

“எனக்கே தன்னைத் தந்த கற்பகம்” என்று அருளிச் செய்துள்ளார் நம்மாழ்வார்.

(3) குணவான்:

இங்கு குண சப்தம், பொதுவான குணங்களைக் கூறாமல் ஸௌகீல்ய குணத்தைக் காட்டுகிறது. அடியார்கள் தங்கள் தேவைகளைப் பெற்றுப் போகவரும் பொழுது, தங்கள் சிறுமையையும் எம்பெருமா

னின் பெருமையையும் பார்த்து அகலாதிருக்கும்பொருட்டு, தன் மேன்மை பாராமல் தாழ்ந்தவர்களோடும் புரையறக் கலந்து பரிமாறும் சீல குணமுடையவன். சக்ரவர்த்தித் திரு மகன் குறப்பெருமானை பார்த்து உகந்து “தோழன் நீ எனக்கு” என்று சொன்னதாக கூறுகிறார் திருமங்கைமன்னன்.

“பெருமாள் ஸ்ரீசபரி கையாலே அமுது செய்தருளினார்”.

- ஸ்ரீவசன பூஷணம்.

(4) ருஜு:

ஆச்ரிதர் விஷயத்தில் உள்ளம் உரை, செயல் மூன்றாலும் ஒரு படிப்பட்டிருக்கை. சூர்ப்பனகையின் கேள்விக்கு ராமபிரான் பதிலளித்தான் என்று கூறுமிடத்து வால்மீகி “ருஜு புத்திதயா ஸர்வம் ஆக்யாதுமுபசக்ரமே” என்கிறார். (பெருமாள் நேர்மையான புத்தியுடையவர். வஞ்சக எண்ணம் இல்லை. எனவே நேர்மையாக பதிலளித்தார்.)

(5) சுசி:

அடியார்களுக்கு உதவி செய்யும்பொழுது ஒரு பயனும் கருதாது நிர்ஹேதுகமாக (காரணம் ஏதுமின்றி) செய்யும் தூய உள்ளமுடையவன் பக்தன் கொடுக்கும் பொருளின் ஏற்றத்தாழ்வு பாராமல் பத்துடை அடியவர்க்கு எளியனாய் இருக்கை. இருள் தருமா ஞாலத்தில் நித்ய ஸம்ஸாரியாயிருப்பவர்களை தனக்கும் அவர்களுக்கும் உள்ள ஸம்பந்தத்தை மட்டுமே காரணமாகக் கொண்டு நித்ய ஸூரிகளோடு சேர்க்க வல்ல தூய்மை.

(6) ம்ருது:

அடியவர்களுடைய பிரிவை ஸஹிக்கமாட்டாத மெல்லிய

மனமுடையவன். ஸுகுமாரமான சரீரம் என்று பொருள் கொள்ளலாமாயினும், இது ஆத்ம குணங்களைச் சொல்லும் ப்ரகரணமாகையாலே, ஆச்ரிதரின் பிரிவில் ஏற்படும் மனச்சோர்வையே ம்ருது சப்தம் காட்டுகிறது. சீதையைப் பிரிந்து ஒரு நொடியும் உயிர் வாழமாட்டேன் என்று சக்ரவர்த்தித் திருமகன் அருளிச்செய்துள்ளார்.

குற்றம் செய்தவர்களும் சடக்கென்று பற்றலாம்படி இருப்பவன். “ராகவன், தஞ்சமென்று வந்தவரைக் காப்பது தர்மம் என்று அறிந்தவர். சரணுகதனுடைய குற்றங்களையும் நற்றமாகக் கொள்பவன். உயிர்வாழ விரும்பினால் அவனுடன் நட்புக் கொள்ளக்கடவாய்” என்று பிராட்டி ராவணனுக்கு புத்திமதி சொன்னாளல்லவா?

(7) தயாரு:

ஆச்ரிதர்களுடைய துயரைத் தாங்கிக் கொள்ள முடியாதவன். தயை உடையவன் தயாரு. பிறர் துன்பங்கண்டு பொறுக்கவொண்ணாது தானும் துக்கப்படுகை. ஆயோத்யா வாஸிகளின் துன்பங்கண்டு பெருமாளும் துக்கப்பட்டதாக வால்மீகி குறிப்பிடுகிறார்.

மாதாவின் திருமுலைத் தடத்தைத் தீண்டிய சிறு காககையைக் கொல்லாது உயிர் அளித்தது அவனுடைய க்ருபை அல்லவா? (“க்ருபயா பர்ய பாலயத்”)

(8) மதுர:

வேதம், “ரஸோவை ஸ:” என்றும், “ஆநந்தோ ப்ரஹ்ம” என்றும் சொல்லுகிறது. “வாக் கினாலும் திருமேனியினாலும்

இனியனாய் இருப்பவன்" என்கிறார் வேதாந்த தேசிகள். "தேனில் இனிய பிரானே" என்கிறார் பெரியாழ்வார்.

"இனியவன் மாயன் என

உரைப்பேறும்

இனியவன் காண்பரியனேறும்-

இனியவன்

கள்ளத்தால் மண்கொண்டு

வின்கடந்த பைங்கழலான்

உள்ளத்தினுள்ளே உள்ள."

என்கிறார் பேயாழ்வார்.

இப்பாசுர உரையில், "காண இனியவனாயினும் அறிய வொண்ணாதவன், அல்லது நம்மை மாயையில் கட்டி வைத்திருப்பவன்" என்றும் பொருள் கொள்ளலாம் என்கிறார் பெரியவாச்சான்பிள்ளை. "பரிய வாதிச பூதானாம்" (பிராணிகளிடம் இனிமையாக பேசுபவன்) என்று வால்மீகியும், "ஸாக்ஷாந் மன்மத மன்மத" (அழகான மன்மதனைக் காட்டில் அழகு படைத்தவன்) என்று சுக மஹரிஷியும் கூறியுள்ளனர்.

(9) ஸ்திர:

ஆச்ரித ரக்ஷணத்தில் அசைக்க முடியாதபடி உறுதியாயிருப்பவன். தன்னைச் சரணமடைந்த விபீஷணனை அங்கீகரிக்கும்போது, சுகர்வன் முதலான வானர முதலிகள் கலக்கினாலும் கலங்காதவனாயிருந்தான். "மித்ர பாவேந ஸம்ப ராப்தம் நத்யஜேயம் கதஞ்சந". சிறிதே அநுகூலனாக வந்தவனை என்னால் விடமுடியாது என்று ராமபிரானுடைய ஸ்திரமான நிலையைக் காட்டினார் வால்மீகி. "தன்னடியார் திறத்தகத்துத் தாமரையாளாகிலும் சிதகுரைக்குமேல், என்னடியார் அது செய்யார். செய்தாரேல் நன்று செய்தார்" என்றபடி

பிராட்டியினாலும் மாறுபடுத்த முடியாத உறுதியை உடையவன். அல்லது, ஆச்ரிதர் எத்துணை பராதி கூலங்கள் செய்தாலும் விகாரமடையாதவன்.

(10) ஸம:

அறிவினாலும், குணத்தினாலும், ஒழுக்கத்தினாலும் வெவ்வேறுபட்டவர்களும் பற்றலாம்படி ரக்ஷணத்தில் வாசியின்றி ஸமமாயிருப்பவன். "ஸர்வலோக சரண்யன்" என்றார் வால்மீகி. "நான் அனைவர்க்கும் ஸமமாகப் பற்றுமபடி இருப்பவன்" என்கிறார் பகவத்கீதையில் கண்ணன். "ஈடும் எடுப்பும் இல் ஈசன் மாடு விடாது என் மனனே" (ஈடு - புறக்கணித்தல்; எடுப்பு - அங்கீகரித்தல்) என்றும் "கொள்கை கொளமை இலாதான்" (கொள்கை - அங்கீகரித்தல்; கொளமை - ஏற்காமை) என்றும் நம்மாழ்வார் திருவாக்கு.

(11) க்ருதி:

தனக்காகச் செய்துகொள்ள வேண்டியது ஒன்றுமில்லையாயினும், தன்னை ஆச்ரயித்தவர்களின் காரியமெல்லாம் தன்காரியமாக நினைப்பவன். ஆச்ரிதர்கள் தன்னைப்பற்றினால் இழந்தார்கள் பெற்றார்கள் என்று இராதே தன் பேறாகக் கொண்டிருப்பவன். விபீஷணனை முடிசூடுவித்து தன்காரியம் செய்து முடித்ததாக நினைத்து ராமபிரான் மகிழ்ந்தார் (விஜயபரமுமோத) என்கிறார் வால்மீகி. "என்னை அடிமை கொள்ள வேணும். நானும் தன்யனாவேன். உம்முடைய காரியமும் நடந்ததாகும்" என்கிறார் இளைய பெருமான்.

(12) க்ருதஜ்ஞ:

தான் ஆச்ரிதர்களுக்கு உதவிகள் பல செய்தாலும், அவர்கள்

1. வசீ	நியந்த்ருதவம் ஆச்ரித பாரதந்தர்யம்	அனைவரையும் ஆளுதல். அடியவர்களுக்கு வசப்படுத்தல். தன்னையே கொடுக்கும் வண்மை.
2. வதாந்ய:	ஒளதார்யம்	தன் பெருமை பாராது தாழ்ந்தாரோடு புரையறக்கலக்கை.
3. குணவான்	ஸௌசீல்யம்	முக்கரணங்களாலும் ஒரு படிப்பட்டிருத்தல்.
4. ருஜ்:	ஆர்ஜவம்	தூய்மை.
5. சுசி:	பாவநத்வம்	பிரிவை ஸஹியாமை.
6. ம்ருது:	விசலேஷாஸஹத்வம்	பிறர் துன்பம் ஸஹியாமை.
7. தயாரு:	பரதுக்காஸஹத்வம்	இனிமை.
8. மதுர:	போக்யத்வம்	கலங்காமை.
9. ஸ்திர:	அக்ஷேப்யத்வம்	ரக்ஷணத்தில் ஸமனாய் இருத்தல்.
10. ஸம:	ஸமத்வம்	ஆச்ரிதர் காரியத்தை தன் பேறாகக் கருதுதல்.
11. க்ருதீ	க்ருதித்வம்	சிறிய ஆநுகூலயத்தையும் பெரிதாக நினைத்தல்.
12. க்ருதஜ்ஞ:	க்ருதஜ்ஞத்வம்	

முன்பு ஸ்வலபமாகச் செய்த ஆறுகூலயதையே பெரிதாக நினைத்திருப்பவன். அவர்களின் அபராதங்களையும் அறியான். ஸ்ரீஸஹஸ்ரநாமத்தில் “அவிஜ்ஞாதா ஸஹஸ்ராமசு.” (அடியார்கள் குற்றங்களை அறியாதவர். அளவற்ற ஞானங்களை உடையவர்.) என்று கூறப்பட்டுள்ளது. “பரபந்தாபராத அபரிகணநய குண ஏவ” (அடியவர்களின் குற்றங்களை நினையாதிருத்தலே குணம் ஆகும்) என்று ஸ்ரீபராசர பட்டர் அருளிச்செய்துள்ளார். தான் பண்ணின உபகாரமும் அறியான்.

செய்த குற்றங்களை நனைக்காமல், செய்த உதவிகள் சிறிதாயிருப்பினும் அவற்றை பெரிதாக நினைத்து மகிழ்ந்திருப்பவன் இராமபிரான் என்று ராமாயணம் காட்டுகிறது. திரௌபதிக்கு எல்லா உதவிகள் செய்தும், அவளுக்கு நான் ஒன்றும் செய்யப்பெற்றிலேனே என்று கண்ணன் பரிதாபப்பட்டு சொன்ன சொல்லை அநுஸந்திப்போமாகில், அவனை விட க்ருதஜ்ஞன் வேறு ஒருவர் உண்டோ? “ஒன்றுண்டு செங்கண்மால் யான் உரைப்பது, உன் அடியார்க்கு என் செய்வன் என்றே இருத்தி நீ” என்கிறார் நம்மாழ்வார். இங்ஙனே பன்னிரண்டு திருக்குணங்களைச் சொல்லி, இப்படிப்பட்ட ஸமஸ்த கல்யாண குணங்களுக்கும் நீ அமுதக்கடலாய் இருக்கிறார் என்று கூறி தலைக்கட்டுகிறார்.

வசீ வதாத்ய: குணவான் குஜ: கசி: மருதூர் தயாரூ: மதுர: ஸ்திர: ஸம: | க்ருதீ க்ருதஜ்ஞ: த்வமஸி ஸ்வபாவத: ஸமஸ்த கல்யாண

குணம்ருதோத்தி: || ❀

வாராந்திர சேவைகள் மற்றும் உத்ஸவங்கள்

1) சிறப்பு பூஜை

(திங்கட்கிழமைகளில்) ரூ. 3000/- காலை 6-00 மணிக்கு. 5 நபர்கள் அனுமதிக்கப்படுவர்.

அன்பளிப்பு : வஸ்தரம், 5 பெரிய லட்டுகள், 5 வடைகள்.

2) அஷ்டதளபாத

பத்மாராதானா சேவை :

(செவ்வாய்க்கிழமைகளில்) ரூ. 3500/- காலை 5-30 மணிக்கு. 5 நபர்கள் அனுமதிக்கப்படுவர்.

3) ஸகஸ்ர

கலஸாபிஷேகம்

(புதன்கிழமைகளில்) ரூ. 5000/- காலை 5-30 மணிக்கு. 6 நபர்கள் அனுமதிக்கப்படுவர்.

அன்பளிப்பு : வஸ்தரம், 7 பெரிய லட்டுகள், 7 வடைகள் 5 அப்பங்கள், 5 தோசைகள், புளியோதரை, பொங்கல், சர்க்கரைப் பொங்கல், பாயசம், (ஒவ்வொன்றும் 1/32 சோலா அளவு.

4) திருப்பாவாடை

(வியாழக்கிழமைகளில்) ரூ. 5000/- காலை 5-30 மணிக்கு. 6 நபர்கள் அனுமதிக்கப்படுவர்.

அன்பளிப்பு : வஸ்தரம், 7 பெரிய லட்டுகள், 7 வடைகள் 5 அப்பங்கள், 5 தோசைகள், 5 தேன் துளைகள், புளியோதரை, பாயசம், (ஒவ்வொன்றும் 1/32 சோலா அளவு.)

5) அபிஷேகம்

(வெள்ளிக்கிழமைகளில்) காலை 3-30 மணிக்கு

(அ) பூராபிஷேகம் : ரூ. 750/- (ஒவ்வொருவருக்கும்) அன்பளிப்பு: 2 சிறிய லட்டு, 2 வடைகள்.

(ஆ) புனுகுப்பாத்திரம் : ரூ. 300/- (ஒவ்வொருவருக்கும்) அன்பளிப்பு: 1 சிறிய லட்டு, 1 வடை.

(இ) கஸ்தூரிக்கிண்ணம் : ரூ. 150/- (ஒவ்வொருவருக்கும்) அன்பளிப்பு: 1 சிறிய லட்டு, 1 வடை.

அன்பளிப்பு :

குறிப்பு :

(1) வரிசை 1 முதல் 4 வரை உள்ள சேவைகளுக்கு 90 நாட்களுக்கு முன்பேயே பதிவு செய்து கொள்ளலாம்.

(2) கிடைத்திடும் சீட்டுகளைப் பொறுத்து, ஒரு வருடத்திற்கு முன்பேயே அபிஷேகத்திற்கு முன்பதிவு ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

லட்டுப்படி

ஆர்ஜிதம் பெரிய லட்டு படி - ரூ. 2500/-

சிறிய லட்டு படி - ரூ. 750/-

சீட்டு வாங்கிய பக்தரைச் சார்ந்த மொத்தம் ஐந்து நபர்களுக்கு ஏழுமலையான் தரிசன வசதி செய்து தரப்படும். தரிசனத்திற்குப் பிறகு 30 லட்டுகள் வழங்கப்படும்.

ஆளவந்தார் வார்த்தைகள்

டாக்டர் எம்.எஸ். வெங்கடாச்சாரி - சென்னை.

திருமாலடியார் அறியவேண்டிய மும்மை உண்மைக் கொள்கைகளையும் (தத்வத்ரயம்) மும்மறைப் பொருள்களையும் (ரகசியத்ரயம்) ஐம்பொருள்களையும் (அர்த்த பஞ்சகம்) பிற இன்றியமையாத வைணவ சமயக் கொள்கைகளையும் தரும் நூல் ஒன்றினைப் பின்பழகிய பெருமாள் சீயர் வைணவ உலகுக்குத் தந்துள்ளார். அந்நூல் “வார்த்தாமாலை” என்னும் திருப்பெயருடன் மணிப்பிரவாள நடையில் அமைந்துள்ளது. அந்நூலில் நானூற்றைம்பத்தாறு செய்தித்தொகுப்புகள் “வார்த்தைகள்” என்னும் பெயருடன் இடம் பெற்றுள்ளன. அந்நூலின் முதல் வார்த்தை கீழ்க்கண்டவாறு தொடங்குகிறது.

“ஒருவனுக்கு அறிய வேண்டுவது, ஸ்வரூப புருஷார்த்த உபாயங்கள். இதுதான் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கும் ஸம்ஸாரிகளுக்கும் வேணும்.....”

இறுதி வார்த்தை கீழ்க்கண்டவாறு நிறைவுறுகிறது.

“.....சரம தசாஜ்ஞாதாதுஷ்டாநக்ரம சாதூர்யமுன்னது பரமசார்யரான இவர்க்கேயிறே”

இவ்விறுதி வார்த்தையில் “பரமசார்யர்” என்று குறிப்பிடப்பெறும் ஆளவந்தாரின் வார்த்தைகளை இவ்வைணவ உலகுக்கு அறிமுகப்படுத்துவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

பார்வை நூல் : ‘வார்த்தாமாலை’ ஸ்ரீ எஸ். கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயங்கார், புத்தூர்.

ஆளவந்தார் பற்றிய வார்த்தைகள்

இந்நூலில் நூற்றுக்கணக்கான பெரியோர்களின் வார்த்தைகள் இடம் பெற்றுள்ளன. அவைகளுள் கீழ்க்கண்ட வரிசை எண்களுள்ள பதினெட்டு வார்த்தைகள் ஆளவந்தாருடன் தொடர்புடையவை: 36, 84, 136, 173, 184, 186, 187, 188, 189, 208, 209, 273, 303, 378, 394, 403, 441, 456.

கீழ்க்கண்ட ஒன்பது வார்த்தைகள் ஆளவந்தார் பற்றிய செய்திகளைத் தருகின்றன.

வார் செய்திச் சுருக்கம் த்தை எண்.

173. திருமலையாண்டான் பக்கலில் இராமாநுசர் திருவாய்மொழிப் பொருள் கேட்டார். ‘அறியாக் காலத்துள்ளே’ என்று தொடங்கும் திருவாய்மொழி உபகாரச்முதி என்று இராமாநுசர் கூறினார். ஆளவந்தாரும் அவ்வாறு அருளிச் செய்யத் தாம் கேட்டதாகத் திருக்கோட்டியூர் நம்பி திருமாலையாண்டானிடம் கூறினார்.

189. மேற்கூறிய செய்தியே இடம் பெற்றுள்ளது. (திருக்கோட்டியூர் நம்பி திருமாலை

யாண்டான் உரையாடலாக இலலை.) 184. இராமாநுசருக்கும் ஆளவந்தாருக்கும் உள்ள வேறுபாடு பற்றிக் கூரத்தாழ்வான் கூற்று இவ்வார்த்தையில் உள்ளது. ‘நண்பனைக் கைவிட மாட்டேன்’ என்னும் இராமபிரான போன்றவர் ஆளவந்தார். இவ்வுலகில் குற்றம் செய்யாதவன் ஒருவருமில்லை என்னும் சீதைப்பிராட்டி போன்றவர் இராமாநுசர்.

186. உடையவர் சீடர்களுடன் எழுந்தருளும்பொழுது பெரிய நம்பிகள் அவர்களை வணங்கினார்; உடனிருந்தோர் சீடரை வணங்கக் காரணம் கேட்டனர். பெரிய நம்பிகள் உடையவரைத் தம் ஆசாரியரான ஆளவந்தாராகக் கருதி வணங்கினேன் என்றார். தம் ஆசாரியரான ஆளவந்தாருக்குப் பின் ஆசார்யத்வ பூர்த்தி உடையவர் இராமாநுசரே யென்றும் கூறினார். 187. உடையவர் ஆளவந்தாரின் வார்த்தைச் சிறப்பினை உரைத்தார்.

209. ஆளவந்தார் ‘அநந்தபுர நகரானை’ வணங்கத் திருவனந்தபுரம் சென்றார். ஆளவந்தாரின் சீடர் தெய்வ

வாரியாண்டான் ஆள வந்தார் பிரிவு தாங் காது நோயுற்றார். அடியவர் அவரைத் திருவ னந்தபுரம் அழைத்துச் சென்றனர். ஆளவந் தார் திருவனந்தபுரத் துக்கு அருகில் திரும்பி வரும் வழியில் தம் சீட ரைச் சந்தித்தார். ஆள வந்தார் தம் சீடரைத் திருவனந்தபுரம் சென்று பெருமானைத் திருவடி தொழும்படி கூறினார்; சீடர், “என்னுடைய திரு வனந்தபுரம் எதிரே வந் தது” என்று கூறி ஆள வந்தாருடன் திருவரங் கம் திரும்பினார்.

273. இராமானுசர், தம் மறை வுக்குப் பின் தம் சீடர் கள் தற்கொலை செய்து கொள்ளக்கூடாது என்று ஆளவந்தார் திருவடிக ளின் மேல் ஆணையிட் டார்.

378. திருவரங்கம் சந்திரபுஷ்க ரிணிக் கரையில் திருப் புன்னை மரத்தடியில் பெரிய நம்பிகளும் திருக்கோட்டியூர் நம்பி களும் திருமாலையாண் டாலும் ஆளவந்தாரை மனத்தில் தியானித்து மகிழ்ந்திருக்கையில் திரு வரங்கச் செல்வனார் பலி சாதிக்க எழுந்தருள், ஆசாரிய தியானத்துக் குத் தடை வருகிறதே என்று வருந்தினர்.

403. குருகை காவலப்பன் யோக சாஸ்திர உபதே சம் செய்ய எண்ணி, ஆளவந்தாருக்கு நியம னம் ஸாதித்துக் குறித் துத்தந்த நாளன்று திரு வனந்தபுரம் திருக்கோயி

லில் ஆளவந்தார் இருந் தார். ஒரு புஷ்பக விமானம் பெற்றிலோமே என்று ஆளவந்தார் வருந்தினார். மணக் கால நம்பியைப்போல் பெருமானும் “சேஷத்வ ஜஞாநமே அமையும்” எனார். வார்த்தை எண் 209இலும் இச் செய்தி உள்ளது.

ஆளவந்தார் உபதேச வார்த்தைகள்

இனி ஆளவந்தார் இவ்வு லகினருக்கு அருளிச்செய்துள்ள வார்த்தைகளில் இடம்பெறும் சீரிய செய்திகள் ஒவ்வொன்று க்க் காணப்பெறும்.

(அ) திருமந்திரம்

ஆளவந்தார் திருமந்திரம் பற் றிக் கீழ்க்கண்டவாறு அருளிச் செய்துள்ளார்.

“திருமந்திரம் மூன்று பதத்தாலும் - அபிஜந வித்யா வ்ருத்தங்களை வெளி யிடுகிறது.”

(எண் 36)

விளக்கம்: திருமந்திரம் மூன்று பதங்களை உடையது. முதல் பதமான பிரணவம் (ஓம்) மகார வாச்யனான ஜீவான்மா அகார வாச்யனான பரமான்மாவுக்கே உடைமைப் பொருளாக அமை வதைத் தெரிவிக்கிறது. இத் தனால் பிரணவம், ஜீவான்மா வுக்கு இறைவனுடன் உள்ள உயர்குலத் தொடர்பினை (அபி ஜந) வெளியிடுகிறது.

திருமந்திரத்தின் இரண்டா வது பதம் ‘நம்’ ஆகும். இறை வனடியில் தொண்டு செய்த லாகிய பேற்றாக, ‘எனதென் பதென்? யானென்பதென்? என்ற எண்ணத்துடன் கைம்மு தலில்லாமையை அருஸந்தித்து

அவன் திருவடிகளைச் சரண டைவுதைத் தவிர வேறு வழியில்லை என்னும் பிரபத்தி வித்யா நிஷ்டையை அச்சொல் வெளியிடுகிறது.

திருமந்திரத்தின் மூன்றாவது பதம் ‘நாராயணய’ ஆகும். அச் சொல் பகவத் பாகவத கைங் கர்யமாகிற நல்லொழுக்கத்தை (வ்ருத்தம்) வெளியிடுகிறது.

இதனால் திருமந்திரத்தில் இடம் பெறும் மூன்று பதங்க ளும் முறையே அபிஜந (உயர் குடிப்பிறப்பு), வித்யா (பிரபத்தி நிஷ்டா வித்யா) வ்ருத்தம் (கைங் கர்யமாகிற நல்லொழுக்கம்) ஆகியவை பற்றிக் கூறுகின்றன எனத் தெரிகிறது.

(ஆ) துவய மந்திரம்

வைணவர் எப்பொழுதும் நினைத்துய்ய உதவும் துவய மந்திரம் பற்றிய ஆளவந்தார் கருத்து கீழ்க்கண்டவாறு அமை கிறது.

“அதநனுக்கு மஹாநிதிபோலே”

(எண் 136)

விளக்கம்: பெருஞ்செல்வம் தரித்திரனுக்குப் பெருமகிழ்வை யும் நலன்களையும் அளிக்கும்; அதே போன்று துவய மந்தி ரம் திருமாலடியார்க்குப் பெரு மகிழ்வையும் நலன்களையும் அளிக்கும் என்பது ஆளவந்தார் திருவுள்ளக் கருத்தாகிறது.

(இ) உபாயம்

திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள் பெரிய முதலியாரை (ஆளவந் தாரை) நோக்கிக் கீழ்க்கண்ட வாறு வினாவினார்:

“உபாயம்சத்தில் தஞ்சமாக நினைத்- திருப்பதென்?”

ஆளவந்தார் கீழ்க்கண்ட இருவர் ஒருவரையொருவர் பிரி
பதிலை அளித்தார்

“அபிருபையான
ஸ்தீர் அழகை மட்டிக்க மட்
டிக்க அபிருபனாய் ஐசுவரயவா
னுமான புருஷன் அந்தரங்க
மாக ஆழங்காற்படுமா போலே
அஜ்ஞானன் சேதனன் அழக்க
றுக்க அழக்கறுக்க அவவீச
வரன் திருவுள்ளம் அதயாஸந்
மாயப் போருங்காணும்.”

(எண். 84)

விளக்கம்: அழகிய மனைவி
தன் அழகை அலங்காரம் முத
லானவற்றாலே மிகுதி செய்யச்
செய்ய அழகுடையவனும் செல்
வம் மிக்கவனுமான கணவன்
அவளிடம் மிகுந்த ஈடுபாடு
கொள்வான். மனைவி தன்
கணவன் தன்னிடம் ஈடுபாடு
கொள்வதற்கு வேறு வழி
களில் இறங்க வேண்டாம்.
அதேபோன்று தன் நிலையைய
யும் (ஸ்வஸ்ரூபம்) இறைவ
னின் நிலையையும் (பரஸ்
வரூபம்) இரண்டு நிலைகளுக்
குமிடையே உள்ள தொடர்பை
யும் அறியாமல் இருந்த
ஜீவன் (அஜ்ஞானான சேத
னன்) இறைவனைத் தன்
நாயகனாக (உடையானாக)

ஏற்று அந்நாயகனுக்கு இனிமை
விளைவிக்கத்தக்க நிலையில்
தன் அழக்கை (அஜ்ஞானத்தை)
அறுக்க அறுக்க இறைவன்
திருவுள்ளம் சேதனன்பால் மிக
வும் ஈடுபடும். ஆகையால்
இறைவன் தன்னைப் பற்றிய
ருள் செய்ய வேறு ஒன்றையும்
சேதனன் செய்ய வேண்டாம்.
இதனால் ஸ்வரூப ஜ்ஞானத்தின்
பெருமை பேசப்பெற்றது.

(ஈ) ஆத்ம ஜ்ஞானத்தின்
உயர்நிலை

ஆளவந்தாரின் சீடர்களுள்

இருவர் ஒருவரையொருவர் பிரி
யாது மிகுந்த நட்புடையவராக
விளங்கினர். ஒரு நாள் ஆற
றுக்கு இருவரும் சென்றனர்; ஒரு
வர் மட்டும் தனியே மீண்டு
வந்தார். அப்பொழுது ஆள
வந்தார் தனியே திருமபிவந்தவ
ரைப் பார்த்துக் கீழ்க்கண்ட
வாறு அருளிச்செய்தார்.

“அன்றலிங்குடைய அவளதை பிறந்த
போதுகான் ஆத்மஜ்ஞானம் பிறந்த
தாவது”

(எண். 208)

விளக்கம் : அன்றிற பற
வைகள் ஒன்றையொன்று விட
டுப் பிரியா; பிரியின் உயிர்
தரியா. அடியவர்களும் உடன
வாழும் அடியவர்களிடம் அன்
றில் பறவைகள் போல அன்பு
டன் நடந்துகொள்ள வேண்
டும். அந்நிலையில் பழகும்பொ
ழுதுதான் ஆத்ம ஜ்ஞானத்தின்
உயர்நிலையை, அடியவர் கைவ
ரப்பெற்றார் என்று அறியலாம்.

அடியவர்கள் ஒருவரோடொ
ருவர் ஒற்றுமையாக வாழ்த
லின் இன்றியமையாமையையும்
ஆளவந்தாரின் சமுதாயப் பார
வையும் இதன் மூலம் நன்கு
தெரிகிறது.

(உ) இறைபேற்றுக்குத்
தடை (விரோதி ஸ்வரூபம்)

ஆளவந்தார், பெருமாள் திரு
வடிதொழத் திருக்கோயில் சென்
றார். அங்குப் பெண்ணொருத்தி
கண்ணீர் கண்ணீர் விட்டுக்
கொண்டு புடவையைக் கழுத்
தில் போர்த்திக் கொண்டு
திருமாலை வலம் வந்து கொண்
டிருப்பதைக் கண்டார். உடனே
கோயிலினுள் செல்லாது, ‘பெரு
மான வேறு பயன் வேண்டி
வலம் வரும் பெண் வெளியில்
சென்றாளோ?’ என்று கேட்
னார்.

டார். அவகிருந்தோர் ஆள
வந்தார் அவவாறு வினாவிய
காரணம் அறிய விரும்பினர்.
அவர்களுக்கு விடையாகக் கீழ்க்
கண்டவாறு அருளிச்செய்தார்.

“பெருமாள் ஸத்திதியோகிலும் ப்ர-
யோஜநாத்ர பரோபடைர் சேர்த-
திக்கு அதிகாரி விரோதம் பிறந்து
பல விரோதமும் பிறக்குங்காண்”

(எண். 394)

விளக்கம் :

பெருமாள் திருக்கோயிலானும்
வேறு பயன் கருதித் திருமாலை
வழிபடுபவருடன், வேறு பயன்
கருதாது, ‘நின்னருளே புரித்தி
ருந்தேன்! இனியென் திருக்
குறிப்பே’ என்று திருமாலை
வழிபடுபவர சேரதல தகாது.
ஏனெனில் இருவரும் (இருவரை
அதிகாரிகளும்) ஒருவருக்கொரு
வர் முரண்பட்ட கொள்கையு
டையவர் ஆவர். அதுமட்
டுமின்றி அவரவர் விரும்
பும் பலன்களும் முரண்பட்டவை
யாக அமைந்துவிடும். வேறு
பயன் கருதித் திருமாலை வழி
படுதல் “விரோதி ஸ்வரூபம்”
என்பது ஆளவந்தார் திருவுள
ளம் என்று புலனாகிறது.

(ஊ) ஊனினைச் சுருக்கி
உயிரொளி பெருக்குதல்

பெரிய முதலியார் என்
னும் ஆளவந்தார் தம் சீட
ரான அம்மங்கி என்னும் பெய
ருடைய திருமாலடியாருக்கு
மிகவும் உயர்ந்ததான ‘பகவத்
விஷயத்தை’ உபதேசம் செய்
தார். வயதில் மிகவும் இளை
யவராக இருந்த அம்மங்கியா
ருக்குத் தாம் உபதேசம் செய்
தமை ஒருவேளை தீங்கில்
முடியுமோ என்று ஆளவந்தார்
கவலை கொண்டார். தம் கவ
லையைக் கீழ்க்கண்டவாறு
அம்மங்கியிடம் வெளிப்படுத்தி

“உன்னுடைய பாலயத்தைப் பாராதே (எ.) நம்மாழ்வார்

பகவத் விஷயஞ்சொன்னோம். விபூ-
தியென்படக் கடவதென்றற்கிலோம்.
உடம்பையிட்டு வெருட்டாதே! உயிரை
மருட்டுக் கொண்டு போ” (எண்
303)

விளக்கம் :

“உன் இளம் வயதைக் கருத்
தில் கொள்ளாது பகவத் விஷ-
யத்தை உனக்குச் சொன்னேன்.
உன்னிடம் உபதேசம் கேட்க
வரும் பெண்களுக்கு உன் உட-
லழகினால் பாதிப்பு ஏற்படா
வண்ணம் ஊனினைச் சுருக்கி
உயிரொளி பெருக்கி அனைத்து
ஆத்மாக்களும் கடைத்தேறும்
படி நடப்பாயாக” என்பது ஆள
வந்தார் உபதேசமாகும். இவ்
விடத்தில் விபூதியென்னும்
சொல் இறைவனின் விபூதியில்
ஒன்றான பெண்ணைக் கூறுகி-
றது.

இதனால் ஆளவந்தார் சமு-
தாயத்தின்பால் கொண்டிருந்த
அக்கறை நன்கு புலப்படுகிறது.
இதே செய்தி வேறொரு வார்த-
தையிலும் (எண் 441) கீழ்க்கண்-
டவாறு இடம் பெற்றுள்ளது.

“பிரஜைகள் நடமாடுகிற வாச-
லிலே பாம்பைப் பிடித்து விடுவா-
ரைப் போலே இவருக்கு நான்
ஊிதஞ் சொன்னேன்; இதென்னாய்
விளைகிறதோ என்று, உடலைக்காட்டி
வெருட்டாதே உயிரைக் காட்டி அகப்-
படுத்திக்கொடு போகப்பா”

என்றருளிச் செய்தார் அம்மங்-
கிக்கு ஆளவந்தார். (எண்
441)

இச்செய்தியில் இடம் பெறும்
உவமை நயம் போற்றத்தக்கதாக
விளங்குகிறது. உயிர் என்னும்
சொல் ஆத்ம ஸ்வரூபம் என்-
னும் பொருளில் வந்துள்ளது
எனலாம்.

நம்மாழ்வாருக்கு “மாதா பிதா”
என்று தொடங்கும் தனியன்
அருளிச்செய்த ஆளவந்தார், நம்
மாழ்வாரைத் திருமாலின் அவ-
தாரமாகவே கருதி வழிபட்டு
வந்தார் என்பதைக் கீழ்க்கண்ட
வார்த்தை உறுதி செய்கிறது.

“எம்பெருமான் தானே

நம்மாழ்வாராய் வந்தார்”

(எண் 188)

விளக்கம் :

ஆளவந்தாருக்குப்பின் தோன்-
றிய ஆசாரியர்கள், ‘நம்மாழ்-
வார் ஒரு நித்ய ஸம்ஸாரி; எம்
பெருமான் அவருக்கு மயர்வற
மதிநலம் அருளி அவரை விண்-
னுளாரிலும் சீரியராக்கினான்’
என்னும் கருத்தையும் கொண்டி-
ருந்தனர்.

குருபரம்பரை நூல்களில் ஆழ்-
வார்களை எம்பெருமான் புதிய
பத்து அவதாரங்களாகப் போற்-
றும் கருத்தும் உள்ளது.
நம்மாழ்வாரை இராமனாகவும்
இராமாநுசரை இலக்குவனா-
கவும் போற்றும் மரபுமுண்டு.
“உறங்கும் பெருமாளே உலா-
வும் பெருமானாக வந்தார்”
என்று ஆசாரியனைப் போற்-
றும் சரம பருவநிலைக் கொள்-
கைப்படி, நம்மாழ்வாரை இறை-
வன் அவதாரமாக ஆளவந்தார்
கொண்டார் என்று கொள்ளு-
தல் மிகவும் பொருத்தமுடை-
யது எனலாம்.

௭. இராமாநுசர்

காஞ்சி மாநகரில் இராமாநு-
சர் யாதவப்பிரகாசரிடம் கல்வி
பயின்று வந்தார். காஞ்சி மாந-
கர் வந்த ஆளவந்தார் இராமா-
நுசரை அருளோடு பார்த்-
தார். முன்னோர்கள் மூலம்
“பவிஷ்யத் ஆசாரியர்” பற்றி

அறிந்த ஆளவந்தார் இராமா-
நுசரே “பவிஷ்யத் ஆசாரியர்”
என்று தெளிந்தார். இராமாநுச-
ரைப் பார்த்து,

“இம்மஹாநுபாவன் இத்தர்சனத்தில்
புகுந்தானாகிலோ” (எண் 441)

என்றார்.

விளக்கம் :

இராமாநுசர் விசித்தாத்வைத
சமயத்தை வளர்க்கும் பணி-
யில் விரைந்து ஈடுபடவேண்டும்
என்னும் தம் விருப்பத்தை ஆள
வந்தார் தெரிவிக்கும் பகுதியாக
இதனைக் கூறலாம்.

ஐ. ஆளவந்தாரின்
இறுதி உபதேசம்

ஆளவந்தார் திருமேனிப் பாங்-
கில்லாது மிகவும் தளர்ந்த
நிலையில் எழுந்தருளியிருந்த
பொழுது, திருவரங்கப்பெருமாள்
அரையரை (ஆளவந்தார் திருக்-
குமாரர்) முன்னிட்டுப் பெரிய
நம்பிகளும் திருக்கோட்டியூர் நம்-
பிகளும் வணங்கித் தங்களுக்குத்
தஞ்சமாக உபதேச மொழிகளை
யருள வேண்டினர். அவ்வமயம்
ஆளவந்தார் அருளிய உபதேச
வார்த்தை மிகவும் பெரியது.
அவ்வார்த்தையில் இடம்பெறும்
முக்கியமான செய்திகள் கீழே
தரப்பெறுகின்றன.

1) கோயிலாழ்வாரே உங்களுக்கு
உயிர்நிலை; உங்களுக்குத்
தஞ்சம் என்று புத்தி பண்-
ணிப் போருங்கோள்.

2) பெரிய பெருமாள் திரு-
வடிக் கீழே வீணையுங்கை
யுமாய் ஸேவித்திருக்கிற
திருப்பனாழ்வார் விக்ரஹத்-
தைப் பாதாதி கேசாந்த-
மாக ஸேவித்துக் கொண்டு
போருங்கோள்.

3) ஒருவன் பிரபன்னனால பக தேஜயாதை-இவவுலக வாழவு
வத்தீநமான ஆத்ம யாதரை அநவயம் - சுடுபடுதல்
யிலும் சுரமாதீநமான தேஜ உபய - இரண்டு
யாதரையிலும் அநவயமுண ஓளதார்யம்-வன்மை,
டென்றிருந்தானாகில் ஆத்ம கொடைத்தன்மை
ஸமர்ப்பணமும் குலைந்து தவர்கை - விரைதல்
நாஸ்திகனாய் விடும். ஆகை ரக்ஷயன் - காக்கப்படுமவன்
யாலே உபய யாதரையிலும் ஹாநீ - அழிவு
அநவயமில்லை. உபாயம் - வழி, தெறி
உபேயம் - உபாயத்தினால்

4) நாராயணன் இயற்கையில் அடையும் பேறு.
ஓளதார்ய குணமுடையவன். போக மண்டபம் -

5) பேற்றுக்குத்வரிக்கையும் ஸவ திருவரங்கம் திருக்கோயில்
ரூபஹாநி. புஷ்ப மண்டபம் -

6) எம்பெருமான் ரக்ஷயனென்றி திருமலையப்பன் திருக்கோயில்
ருக்கையும் ஸவரூப ஹாநி. தியாக மண்டபம் -

7) எம்பெருமான் தாள் தொழுவா இறுதியாக ஆளவந்தார் திரு
ரெப்பொழுதும் என் மனத் வரங்கம் திருத்தலத்தாரகளைப்
தேயிருக்கின்றார் என்பது பார்த்தது,
உபாயமும் உபேயமும் என்று புத்தியில் கொள்ளவேண்டும்.

8) திருமந்தார்த்தம் போக மண் இறுதியாக ஆளவந்தார் திரு
டபம். வரங்கம் திருத்தலத்தாரகளைப்
பார்த்தது,

9) சரம ச்லோகார்த்தம் புஷ்ப “பெரிய பெருமாள் திருவா
மண்டபம். ராதனம் திருமந்தர புஷ்பம்
காலா காலத்திலே நடத்திக்
கொண்டு போருங்கோள்” ஆசார்
யர்கள், முதலிகள், தேசாந்தரி
கள் முதலானோரை அவ
னைத்துக் கொண்டு போருங்
கோள் என்றும் அருளிச்செய்
தார். அந்நாளிலேயே (வைகாசி
மாதம் திருவோணம்) திருநாட
லங்கரித்தார்.

10) துவயார்த்தம் தியாக மண்ட “எண் 456)
பம்.

மேற்கூறிய உபதேச மொழிக ளைக் கீழ்க்கண்ட விளக்கங்கள்
மூலம் நன்கு புரிந்துகொள்ள லாம்.

கோயிலாழ்வார் என்பது திரு வரங்கப்பெருமாள் எழுந்தருளியி
ருக்கும் கருவறை. தஞ்சம்
எனினும் புகல் எனினும் ஒக்
கும். பாதாதிகேசாந்தம் திருவடி
முதல் திருவடி வரை.

பிரபன்னன் -

சரணடைந்தோன், பற்றியவன்
அநீனம் - உரிமை

ஆத்மயாதரை -

ஆன்மாவின் செலவு

டும். பேறுபெற்ற பெரியோர்
அவர் சீடராக அவர் காலத்தில்
வாழ்ந்தனர்; அவருளை நேரே
பெற்று மகிழ்ந்தனர் எனில்
மிசையாகாது.

முடிவுறு :

தமிழ்நாட்டில் அரசியல் சூழ்
நிலை, வைணவ சமயத்துக்கு
எதிராக இருந்தபொழுது இரா
மாநுசர் மேல்நாட்டிற்குச் (சுநநா
டக மாநிலம்) சென்றனர். அவரு
டைய பேருரைகளை (உபந்யா
ஸங்களை) அனைவரும் கேட்டு
மகிழ்ந்தனர். அவர்களைப்
பார்த்து, “என் பரமாசார்ய
ரான ஆளவந்தாருடைய வாரத்
தைகளை அவருடைய சீடர்கள்
மூலம் கேட்டுச் சொன்னேன்.
அவரைக் கண்ணாலே கண்டு
சிறிது காலம் உடன் இருந்தே
னாகில் பரம பதத்துக்கு இங்
குந்து படிக்கடியிருப்பேன்” என்
றும் பொருள்படும் கீழ்க்கண்ட
வார்த்தையை அருளிச்செய்தார்.

“என் பரமாசார்யர் வார்த்தையைக்
கேட்டுச் சொன்னேனெனினும்; அவ்
ரைக் கண்ணாலே கண்டேனாகில்
பரமபதத்தனவும் ஸோபாநமாகக் கட்
டேனோ?”

(ஸோபாநம்-படி) (எண் 187)

இந்த வார்த்தையில் (187)
இராமாநுசர் தம் பரமாசார்
யர் வார்த்தைச் சிறப்பினைத்
தம் திருவாக்கினால் உலகறி
யச் செய்துள்ளார். இராமாநு
சர் தரிசனம் (எம்பெருமானார்
தரிசனம்) ஆளவந்தார் திரு
வாக்கினைப் பின்பற்றி அமைந்
தது என்பதற்கும் ஆளவந்தார்
வார்த்தைச் சிறப்பிற்கும் வேறு
சான்றுகள் வேண்டுமோ?

ஆளவந்தார் திருவடிகளே சர
ணம்.



यत्पादाम्बोरुहप्यान विपुस्ता भोषकस्मयः ।
वस्तुतामुपपातोऽहं यामुन्यं नमामि तम् ॥

நி கழிய நானும்தலை
ஆளவந்தாநதத் துயிர்
ஆளந் பூத்தியாகி
மது இதை வேங்கடவன்
ஸப்தகிரி மூலம். கொண்டாடுந்
ருள ஸ்ரீவைஷ்ணவ பக்திரிய
குருபரமபரை பெரிய பெரு
மாள் முதல் பெரிய கோயில்
மணவாள மாமுனிவரை தானே
சிஷ்யனுமாய் ஆசாரியனுமாய்
நின்று திகழ்கிறது. நான்கு தத்
துவங்களில் அடங்குகிறது. 1.
ஸ்ரீரங்க தத்துவம் 2. ஸ்ரீசட
கோப தத்துவம் 3. பகவத்
ராமாநுஜ தத்துவம் 4. ஸ்ரீமத்
வரவரமுநி தத்துவம்.

ஸ்ரீரங்க தத்துவம்

முதலாவதான ஸ்ரீரங்க தத்
துவத்தில் கோயில், திருமலை
முதலான நூற்றெட்டு திவ்ய
தேச எம்பெருமான்கள் சேவை
சாதிக்கிறார்கள். அணியார்
பொழில் சூழ் அரங்கநகரப்பனே
நூற்றெட்டு திருமேனிகளுடன்
சேவை சாதித்துக்கொண்டிருக்
கிறார். अङ्गनामङ्गनां अन्तरे माधव:
என்று ஒரே கண்ணன் பதினா
றாயிரம் கோபியர்களுடன் பலதி
ருமேனிகளுடன் காட்சியளித்தற்
குச் சான்றாகும் இது. நம்பெரு
மாள் வலது பக்கம் பராங்குச
நாயகியையும் இடது பக்கம் பர
கால நாயகியையும் பல திரு
மேனிகளுடன் திகழச் செய்து
நூற்றெட்டு திவ்ய தேசங்களில்
விளங்குகிறார்.

இதை ஸ்வாமி நம்மாழ்வார்
திருவாய்மொழி (2-1-5)ல்

“ஊழி தோறுழி உலகுக்கு நீர்கொண்டு
தோழியரும் யாரும் போல்”

என்று பாடியுள்ளார். இந்தப்
பாடலின் அருமடநவநாயகம்,
“யயான் மழ பாழ்வாதனைப்
போல, பராங்குச
பாகல யதிவாதசையும் தீயரகன்”
என்று பொன்னெழுத்தில் பதிப
பித்துள்ளார்கள்.

“மந்திராய் வடவேங்கடாமலை
வானவர்கள்
ததி செய்ய நின்றான்
அரங்கத் தரவினனையான்”

என்ற அமலனாதிரான் பாடல்
வடவேங்கடவனே நென் திருவ
ரங்கத்தில் பள்ளிகொண்டிருக்
கிறார் என்பதை நனகு புலப்ப
டுத்தும்.

ஸ்ரீசடகோப தத்துவம்

ஸ்வாமி நம்மாழ்வாரே மற்ற
ஆழ்வார்கள், ஆண்டாள் திருமே
னிகளில் அநுப்ரவேசம் பண்ணி
அருளிச்செயல்களைப் பாடியுள்
ளார். இதற்குச் சான்று ஸ்ரீமந்
நாதமுனிக்கு ஸ்வாமி நம்
மாழ்வார் நாலாயிரம் பாடல்
ளையும் (அருளிச் செயல் முழு
வதையும்) உபதேசம் செய்தது.
ஸ்ரீசடகோப தத்துவத்தில் பன்
னிரண்டு ஆழ்வார்கள் அடங்கி
யிருக்கிறார்கள்.

ஸ்ரீ பகவத் ராமாநுஜ தத்துவம்

ஸ்வாமி எம்பெருமானாரின்
அவய விசேஷங்களே ஸ்ரீமந்
நாதமுனி முதல் திரு
வாய்மொழிப்பிள்ளை வரை
அமைந்த ஓராண்வழி ஆசாரி
யர்கள். இதை

मस्तकं श्रीशठरातिं नाथायं मुखमण्डलम् ।
नेत्रयुगं सरोजायं कपोलं राघवं तथा ॥
वक्षस्वयं यामनसं कण्ठं श्रीपूर्णदेशिकं ।

என்று ஆம்மித்து.

ஸ்கர் பாஷ்டகம் :

रवां श्रीशैलनाथायं पादुकाम् वरयोदम् ।

என்ற சிலோகங்கள் அறிவிக்கின்
றன.

ஸ்வாமி எம்பெருமானாரின்
திருமார்பாகத் திகழும் ஆளவந்
தாரை நம்பெருமாள் எப்படி
எம்பெருமானார் தரிசனத்தை
வளர்க்கச் செய்தார் என்பதை
இந்தச் சிறிய கட்டுரையில் சுருக்
கமாக எழுதுகிறேன்.

ஸ்ரீமத் வரவரமுநி தத்துவம்

ஸ்ரீமத் வரவரமுநி தத்துவத்
தில் எம்பெருமானாரின் மறு
அவதாரமான மணவாளமாமுனி
அஷ்டதிக்கஜ ஆசாரியர்களுடன்
சேவை சாதித்துக்கொண்டிருக்
கிறார்.

இனி மூன்றாவது தத்துவத்
தில் அமைந்த ஆளவந்தார்
வைபவத்தில் சில திவலைகளை
அநுபவிப்போம்.

பெரிய பெருமாள், பெரிய
பிராட்டியார், சேனை முதல்
வர் என்ற மூவரும் பரமபதத்தில்
அயர்வறுமமரர்களுடன் இருப்ப
வர்கள். ஆதிருருவாய் அவ
னியில் அவதரித்தார் ஸ்வாமி
நம்மாழ்வார். அதனால்தான்
நாம் அனைவரும், “தேசிகனைப்
பராங்குசனைத் திகழ்வருளத்
தாரானை” ‘ஆழ்வார் திருவடி
களே சரணம்’ என்று துதிக்கி
றோம்.

யமுனைத் துறைவர் மாண்பு

திரு. வானமாமலை வித்வான் J. சடகோபாசாரியர் - நான்குனேரி.

காலவெள்ளத்தில் அருளிச் செயல் முழுவதும், “ஆற்றில கரைத்த புளியாக” மறைந்த பொழுது, வீரநாராயண புரத்தில் அவதரித்த ஸ்ரீமந்தாத முனி, திருக்குடந்தையில் ஆராவமுதன் சந்திதியில், “ஆராவமுதே” என்ற அமிழ்தினுமாற்ற இனிதான தமிழ்மறைபாடலைக் கண்டுபிடித்து, திருக்குருக்கு எழுந்தருளி, ஸ்வாமி நம்மாழ்வாரிடம் சந்தமிகுதமிழ்மறையான நாலாயிரம் பாடல்களையும் உபதேசமாகப் பெற்றார். இந்த ஸ்ரீமந்தாதமுனியின் திருப்பேரனார் வீரநாராயண புரத்தில் (காட்டுமன்னார் கோவிலில்) ஆடிமாதம் உத்திராட நன்னாளில் அவதரித்தார். அரசன் திருடன், அரசனின் தாயார் மலடி, மன்னனின் மனைவி கற்புக்கரசியில்லை என்று சாஸ்திரப்பிரமாணங்காட்டி ஆக்கியாழ்வானை அரசவையில் வென்று பாதி ராச்சியத்தையும் பெற்று,

“मीमांसाशास्त्रस्य अविमलमनाः सूर्यतां
मादृशोऽप्यः ।”

என்றும்,

“न वयं केवलतन्त्रपारणाः ।

अपि तु प्रतिवादिवारणप्रकटादोपविपादनं समाः ॥”

என்றும் அரசவையில் ஆஸ்தான வித்வான் பதவியில் வீற்றிருந்தார்.

இதன் பொருள், பூர்வம் மாம்ஸா, உத்திர மீமாம்ஸா சாஸ்திர நிபுணர், புலமை, சாஸ்திர அறிவில் கரை காண்பதுடன் எதிரிவித்வான்களான யானைகளின் திமிரை அடக்கும் சீரிய சிங்கமாகத் திகழ்பவர் என்று தன் பெருமையைத் தானே அறிவிக்கிறார்.

ஸ்ரீமந்தாதமுனியின் திருப்பேரனார் இப்படி அரசபோ

கத்தில் மூழ்கியிருக்கும்பொழுது, ஸ்ரீமந்தாதமுனியிடம் அருளிச் செயல் உபதேசம் பெற்ற உயக்கொண்டார், தனது சிஷ்யரான மணக்கால்நம்பியையமுனைத்துறைவரின் திருமாளிகைக்கு தூதுவிளைக கிரையைச் சமர்ப்பிக்க அனுப்புகிறார்.

மணக்கால்நம்பி பல மாதங்கள் தூதுவிளைக்கிரையை ஆளவந்தாருக்குச் சமர்ப்பித்தும் ஆளவந்தாரைச் சேவிக்க முடியவில்லை. மணக்கால்நம்பி தூதுவிளைக்கிரை சமர்ப்பிப்பதை நிறுத்திவிட்டார்.

ஸத்வ குணம் தலையெடுத்த ஆளவந்தார் மணக்கால்நம்பியைத் தன் மாளிகைக்கு வரவழைத்தார். மணக்கால்நம்பியும், திருமந்தர்ம், துவயம், சரம ச்லோகத்தை உபதேசித்து இவைகளின் ஆழ்பொருளையும் அறிவித்து, அருளிச்செயலையும் கற்பித்து, தேவரீருடைய தகப்பனார் சேமித்து வைத்திருக்கும் நிதி, உபய காவேரி நடுவில் இருக்கிறதென்று அரங்கனைக் காண்பித்தார். ஆளவந்தாரும் பெரிய பெருமானையும் நம்பெருமானையும் திருவடி முதல் திருமுடிவரை சேவித்து,

“நிதியினைப் பவனத்தானை

தெறிமையால் நினையவல்லார்
கதியினைக் கஞ்சன்மாளக்கண்டு

முன் அண்டமாரும்

மதியினை மாலை வாழ்த்தி

வணங்கியென் மனத்துவந்த

விதியினைக் கண்டு கொண்ட

தொண்டனேன் விடுகிலேனே”

என்று பாடி,

“என் அமுதினைக் கண்ட கண்ட
கண்கள்

மன்றொன்றினைக்காணுவே”

என்று பெரியகோயிலில் நித்ய வாசமாக எழுந்தருளியிருந்தார்.

ஸ்ரீவைஷ்ண ஆசாரியாவதாரத்தின் பயனாக, ஆளவந்தார் பரமாண பரமேய பரமாதாகளை வாழ்வித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார்.

பரமாணம் அருளிச்செயல்களும், நானமறையும்

பரமேயம்: அரங்கநகர் எம்பெருமான்

பரமாதா: ஸ்ரீமந்தாதமுனி,

உயக்கொண்டார்,

மணக்கால்நம்பிகளுடைய அருளாசியுடன் பெரியநம்பி, திருவ

ரங்கப்பெருமானாரையர், திருமாலையாண்டான், பெரிய திருமலைநம்பி, திருக்கோட்டியூர்நம்பி என்ற ஐந்து சிஷ்யர்களுக்கு முன்னோர் மொழிந்த உபதேசங்களை உபதேசித்து ஸ்வாமி எம்பெருமானாரொருவருக்கே உபதேசம் செய்ய நியமனம் செய்தார்.

चतुःशोकी, सोऽरसं सिद्धिरयम्

शरमशामायम् ।

முதலான க்ரந்தங்களை அருளிச் செய்துள்ளார்.

பகவத் விஷயம், ஸ்ரீராமாயணம், பகவத்கீதை முதலியவைகளைப் பிரவசநம் செய்தருள்வார். இந்த ஆளவந்தாருக்குப் பாதி ராஜ்யம் கிடைத்ததன் பயனாக ராஜ பிளவை என்ற நோயும் துன்பம் அளித்தது. அதை மாற்றேரி நம்பியிடம் கொடுத்து ஆநந்தமாகப் பெரிய கோயிலில் பேரின்பத்துடன் வாழ்ந்துவந்தார். பெரிய திருமலைநம்பியைத் திருவேங்கடத்துறை செல்வனின் நித்ய கைங்கரியத்துக்கு அனுப்பினார். அவர் சேவித்த அருளிச்செயல் கிரமமே இப்பொழுதும் திருமலையில் நடந்துவருகிறது.



ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரா வன மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள்

மனித இனம் என்றென்றும் மகிழ்ச்சியும், அதிசயமும் கொள்ளும் வகையில் காடுகள் ஆண்டு காலமாக விளங்கிவருகின்றன. இயற்கையின் ஆற்றலுக்கும் அழகுக்கும் என்றென்றும் புதுப்பொலிவும், புதுப்பொருளும் அளித்து வருவன காடுகளாகும்.

இத்தகு விலைமதிப்பற்ற இயற்கை வளத்தை புனிதமிகு திருமலையில் பாதுகாத்திடும் வகையில் 1981ஆம் ஆண்டு 'காடு வளர்ப்புத் திட்டம்' ஒன்றினை பெருமளவில் பெருமுயற்சியுடன் ஒரு புனித வேள்வியாக மேற்கொண்டு பல்வேறு இனங்களைச் சேர்ந்த சுமார் 25 லட்சம் மரங்களை திருப்பதி மற்றும் திருமலையில் வளரக்கும் பணியில் தி.தி. தேவஸ்தானம் ஈடுபட்டது. இதன் மூலமாக திருமலை மலைச்சரிவுகள், திருப்பதி நகரம் ஆகிய பகுதிகள் யாவும் பசுமை யான 'வனச் செல்வத்துடன்' விளங்கிடவேண்டும் என்பதே திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானத்தார் பெருவிருப்பமாகும்.

துவக்கப்பட்ட திட்டத்தின் பெருவெற்றியின் தூண்டுதலினால் தற்போது திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானம் பல்வேறு திட்டங்களைப் புகுத்தியுள்ளது. அதுதான் "ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரா காடு மேம்பாட்டுத்திட்டம்". இத்திட்டத்தினால், திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானம் மேற்கொண்டுள்ள இப்புது முயற்சிகளில் யாத்திரிகப் பொதுமக்களும் பங்கேற்கும் வகையில் வழிமுறைகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. மேலும், இத்திட்டத்திற்கு நன்கொடை வழங்கும் பக்தர்களுக்கு பலவிதமான நன்மைகளும் செய்யப்பட்டுள்ளன. இந்த 'வேங்கடேஸ்வரா காடு மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின்' முக்கிய விவரங்கள் பின்வருமாறு:-

விரகடி ஸம்வர்த்தனம்

நன்கொடை ரூ. 25,000

(மரம் வளர்ப்புத் திட்டம்)

இத்திட்டத்தின் கீழ் 500 செடிகள் திருமலை மற்றும் திருப்பதியில் நடவப்படும். இத்திட்டத்திற்கு நன்கொடை அளிக்கும் நபரின் அல்லது அவர் விரும்பும் நபரின் பெயரில் இம்மரங்கள், இச்செடிகள் அழைக்கப்படும். இச்செடிகள் ஐந்தாண்டுகளுக்குப் பராமரிக்கப்படும்.

விரகடி பிரஸாதம்

நன்கொடை ரூ. 15000

இத்திட்டத்தின் கீழ் ஒவ்வொரு ஆண்டும் பயன்தரக்கூடிய 100 பழ அல்லது மலர் விதைகள் நன்கொடையாளர் அல்லது அவர் விரும்பும் நபரின் பெயரில் 10 ஆண்டுகளுக்கு விநியோகிக்கப்படும்.

சலுகை மாற்றங்களுடன் கூடிய இப்புதிய ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரா வன மேம்பாட்டுத் திட்டம் 1-2-96 முதற்கொண்டு செயல்படும். 31-1-96 தேதிக்கு முன்பு வரை இத்திட்டத்திற்கென நன்கொடை வழங்கிய பக்தர்கள், இத்திட்டத்திற்கென முன்பு அளிக்கப்பட்ட சலுகைகளைப் பெறுவர். நன்கொடை அளிக்கப்படும் மேற்படி தொகைகளுக்கு பிரிவு 35 CCB-இன் கீழ் 100 சதவிகிதம் வருமானவரி விலக்கு உண்டு.

கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு நன்கொடை அனுப்புங்கள்

THE EXECUTIVE OFFICER, T.T. DEVASTHANAMS - TIRUPATI-517 501.

ஸ்மாரக வனாறு (நினைவு மரங்கள்)

நன்கொடை ரூ.5000

இத்திட்டத்தின் கீழ் திருமலை - திருப்பதி மலைச்சரிவுகளில் உள்ள தோப்பு ஒன்றில் அங்கு விளையக்கூடிய ஒரு குறிப்பிட்ட 10 மரவகைகள் நடப்பட்டு, 5 ஆண்டுகள் அவை பராமரிக்கப்படும். நன்கொடையாளரின் பெயர் அத்தோப்பிற்கு வைக்கப்படும்.

வன சம்ரக்ஷண பாகஸ்வாம்யம்

நன்கொடை : ரூ. 2000

(காடு வளர்ப்பில் நும் பங்கு)

இத்திட்டத்தின் கீழ் ஏழுமலைகளில் இயற்கையான காட்டுச் சூழ்நிலை பாதுகாத்து மேம்படுத்தப்படும். இத்திட்டத்தில் பங்கேற்கும் நன்கொடையாளரின் ஆர்வத்தை நினைவுகூறும் வகையில் அவர்தம் பெயர் தேர்ந்த இடத்தில் காட்சியாக்கப்படும்.

திருப்பலாண்டுக்கு மட்டுமே துர். திருமலைநம்பிக்கும் மேல் தனியன். நாச்சியார் திருமொழி திருப்பதி கோவித்தரார் சத முதலியவைகளுக்குத் தனியன் நடையில் சந்திதி. புரட்டாசித் திருவிசாகத்தில் திருவேங்கடமு சேவிப்பதில்லை. திருக்கோட்டி திருவிசாகத்தில் திருவேங்கடமு யூர்நம்பி "கலயாமி கலிதவம் ஸம்" தனியன் அருளிச்செய்வ வருவதால் ஐப்பசி விசாகத் தற்கு முன்பே திருமலையில் நித் தில் திருமலையிலிருந்து பிர யாநுஸந்தான சேவை தோமா ஸாதம் வந்து சேரும். பேர லையில் நடக்கிறது. திருமா ருள்ளானதுடன் பேசும் பாக்யம் லையாண்டானை அழகர்கோயி பெற்ற திருக்கச்சி நம்பியைப் பூக்கு அனுப்பினார். திருக் பல திவ்யதேசங்களில் எழுந்த கோட்டியூர் நம்பியைத் திருக் குணப்பண்ணி இருக்கிறார்கள். கோட்டியூருக்கு அனுப்பினார். இது ஆளவந்தார் சிஷ்ய ப்ர திருக்கோட்டியூர் நம்பிக்கு இப் பாலம்.

திருவரங்கப்பெருமாள் அரை மாணாரை ஆட்கொண்ட வைப வத்தைக் காண்போம். பெரிய திருமலைநம்பியின் மருமகனா யருக்குப் பெரிய கோயிலில் ராகிய ஸ்ரீராமாநுஜர், மாமா உடையவர் சந்திதியின் சம்பம் விடம் பஞ்சஸம்ஸ்காரம் பெற்று, பார்த்தசாரதி சந்திதியில் திவ்ய தன் அவதார காரணமான மங்கள் விக்ரஹம் எழுந்தருள்ப் திருவல்லிக்கேணி எம்பெருமான் பண்ணியிருக்கிறார்கள். பெரிய ஸ்ரீபெரும்பூதார் ஆதிகேசவப் நம்பிக்குப் பெரியநம்பிதிருமானி பெருமாள் முதலியவர்களுக்குக் கையில் சந்திதி. நம்பெரு கைங்கரியம் செய்து வாழ்நா மாள் அலங்காரம் அனுப்புகி னைப் பூர்த்தி செய்திருக்கலாம்.

ஸ்ரீவ தரிசனம்

திருமலைக் கோயிலில் ஸர்வதரிசனம் புதன், வியாழன் மற்றும் வெள்ளிக்கிழமைகளைத் தவிர நாளும் காலை 6 மணி முதல் 11 மணி வரையிலும், மதியம் 12 மணியிலிருந்து இரவு 7 மணி வரையிலும், இரவு 8 மணியிலிருந்து இரவு 10-30 மணி வரையி லும் அல்லது கூட்டத்தைப் பொறுத்து 'ஸ்ரீவதரிசனம்' திறக்கப் பொதுமக்கள் அனுமதிக்கப்படுவர். சாதாரண நாட்களின் போது ஸர்வதரிசனம் நான் ஒன்றிற்கு 14½ மணி நேரங்களும், கூட்டம் அதிகமாக இருக்கும் நாட்களின் போது நான் ஒன்றிற்கு 18 முதல் 20 மணி நேரங்கள் வரை அனுமதிக்கப்படும்.

விண்ணப்பம்

'ஸப்தகிரி' இதழுக்குக் கதை, சுட்டுரைகள், துணுக்குகள் அனுப்பு மாறு எழுத்தாளர் பெருமக்களை மேலாண்மை சேட்டுகிறோள்கிறது. பிரசுரிக்கப்படும் சந்த, சுட்டுரைகளுக்கு மட்டுமே ஈனமாளத்தொகை வழங்கப்படும்.

ஆசிரியர்.

அவரை, அத்வைதம் முதலான மதங்களைவென்று, "சங்கரபாஸ் கர யாதவபாட்ட ப்ரபாகர் தங் கள் மதம் சாய்வுற" என்று அவதாரப்பிரயோஜனம் செய்விப் பதற்காக யாதவப்ரகாசன் பாட் சாலையில் சேர்த்தார்கள். வந் தது வினை.

ராவா களிவெவ வாயஸ் வாயஸ் ।

சிவீவான ி வாயஸ் வாயி நியுயா வுநா ॥

என்றும்,

ராவா களிவாயஸ் வாயஸ் வாயிநியு ।

வாயவஸ் வாயஸ் வாயி வாயிவா வுநா ॥

என்றும் கலியின் கொடுமை பல வாறு கூறப்படும்.

வாயவாஸ் ஸுரீசுவேவாயி ।

என்ற மறைவாக்யத்துக்கு ஸ்வாமி எம்பெருமானார் அரு ளிச்செய்த அர்த்தத்தைக் கேட்ட யாதவப்ரகாசன் மறுநிமிடமே எம்பெருமானாரைக் கங்கையில் தள்ளி, பரமபதத்துக்கு அனுப்ப முடிவு செய்துவிட்டார். இந்த நிலைமையில், ஒருநாள் ஸ்வாமி எம்பெருமானார் யாதவப் பிர காசருடன் திருவிதியில் மற்ற ாணவர்கள் புடைசூழ எழுந்த ருளினார்.

அந்த சமயம், பேரருளான மங்களாசாஸனத்துக்கு எழுந்தரு ளிய ஆளவந்தார், திருக்கச்சி நம்பி மூலம் இந்தக் கூட்டத்தில் "ஸ்ரீராமாநுஜர் யார்?" என்று கண்டிப்பித்து, கூட்டசித்தருளி னார். ஆளவந்தாரின் கருணை நிறைந்த கூட்டம் ஸ்ரீராமாநு ஜருக்கு அனைத்து நலன்களை யும் அளித்தது. ஆளவந்தாரின் வாழித்திருதாமத்தில் "பாடியத் தோன் ஈடுறப் பார்வை செய் தோன் வாழியே" என்றிருக்கி ரது. இதற்குள் திருவிதியை நான் ஈ லவதானாம் என்று பெருமான் ஸ்வாமி பூர்த்தி செய்து

திருப்பதியிலிருந்து இரயில் கால நேர விவரங்கள் அகல இருப்புப்பாதை

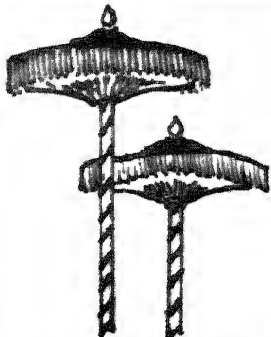
இரயில் எண்.	புறப்படும் நேரம்	சேரும் இடம்	இரயில் பெயர்
475	23-30	காகினாடா	காகினாடா பிரயாணி வண்டி
217	22-00	மைசூர்	மைசூர் பிரயாணி வண்டி
7425	18-30	செகந்திராபாத்	நாராயணத்தி விரைவு வண்டி
7487	19-00	விசாகப்பட்டினம்	திருமலா விரைவு வண்டி
7430	15-30	ஹைதராபாத்	ராயலசீமா விரைவு வண்டி
6054	10-05	சென்னை	ஸப்தகிரி விரைவு வண்டி
559	14-15	ஒங்கோல்	ஒங்கோல் பிரயாணி வண்டி
7489	13-45		வாரணாசி விரைவு வண்டி (செவ்வாய்க்கிழமை)
7490	13-45	கொச்சி	கொச்சின் விரைவு வண்டி (ஞாயிற்றுக்கிழமை)
7491	13-45	வாரணாசி	வாரணாசி விரைவு வண்டி (புதன்/வெள்ளிக்கிழமை)
8480	9-45	பூரி	பூரி விரைவு வண்டி
6058	17-30	சென்னை	ஸப்தகிரி விரைவு வண்டி
6208	6-30	ஹைதராபாத்	கடப்பா விரைவு வண்டி
529	6-55	கூடூர்	கூடூர் பிரயாணி வண்டி
7405	5-30	ஹைதராபாத்	கிருஷ்ண விரைவு வண்டி
196	4-05	அரக்கோணம்	அரக்கோணம் பிரயாணி வண்டி

குறுகிய இருப்புப்பாதை

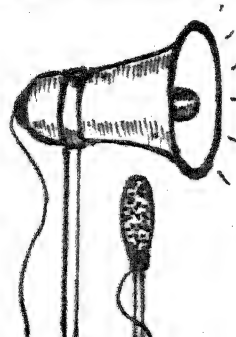
6799	15-40	மதுரை	மீனாட்சி விரைவு வண்டி
247	6-00	குண்டடக்கல்	குண்டடக்கல் பிரயாணி வண்டி
157	10-30	காட்பாடி	காட்பாடி பிரயாணி வண்டி
7598	14-40	மெஹப்பூநகர்	வெங்கடாத்தி விரைவு வண்டி
187	17-30	காட்பாடி	காட்பாடி பிரயாணி வண்டி
191	7-00	காட்பாடி	காட்பாடி பிரயாணி வண்டி
287	21-45	குண்டடக்கல்	குண்டடக்கல் பிரயாணி வண்டி
643	8-45	காட்பாடி	காட்பாடி பிரயாணி வண்டி

அறிவிப்பு

திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானம் அந்தந்த மாநில இந்து சமயம் மற்றும் அறநிலையத்துறையின்கீழ் பதிவு செய்யப்பெற்றக் கோயில்கள் பயனுறும் வகையில் கீழ்வரும் சலுகைகள் வழங்கியுள்ளது.



கோயில்களுக்குத் தேவை யான கோயில்குடைகளை தி.தி.தேவஸ்தானம் 50% தள்ளுபடி விலையில் வழங்கி வருகிறது. இதற்கு அந்தந்த கோயிலுக்குரிய செயலாட்சித் தலைவரின் விண்ணப்பக் கடிதத்துடன் இரண்டு குடைகளுக்காக ரூ.1050/- அனுப்புதல் வேண்டும்.



கோயில்களுக்கான ஒலிப் பெருக்கிக் கருவிகளை 50% தள்ளுபடி விலையில் தி.தி.தேவஸ்தானம் வழங்கிவருகின்றது. இதற்கு அந்தந்த கோயிலுக்குரிய செயலாட்சித் தலைவரின் விண்ணப்பக் கடிதத்துடன் ரூ.3370/- அனுப்புதல் வேண்டும்.

முழுவிவரங்களுக்கு 'செயலாட்சித் தலைவர், தி.தி. தேவஸ்தானம், திருப்பதி' எனும் முகவரியுடன் ஆங்கிலத்தில் தொடர்பு கொள்ளவும்.

பார்த்தால் நவில்தொறும் தூல்
நயம் போல, இந்த ஸ்ரீராமா
நுஜரே மறுஅவதாரத்தில் ஈடு
முப்பத்தாறாயிரப் பெருக்கரசுத்
திகழ்ந்து நம்பெருமாள் திருவாக்
கால்,

“ஸ்ரீசைலேச தயாபாதம் தீபக்த்
யாதி குணர்ணவம்
யதிந்தர ப்ரவணம் வந்தேரம்ய
ஜாமாதரம்முதிம்”

என்ற தனியன் கேட்கும் பாக்
யம் கிடைக்க அருள்புரிந்தது
ஆளவந்தார் கட்டாட்சமே என்
பது தெளிவாகும்.

“மேல்நாள் அறியோமை என்
செய்வானென் னினாய் கண்ணனே”

என்று, ஸ்ரீராமாநுஜர் யாதவப்
ரகாசருடன் பயணம் செய்த
பொழுது, யாதவ ப்ரகாசரின்
சதித்திட்டத்தை எம்பார் மூலம்
அறிந்து, யாதவரின் குழாத்தி
லிருந்து பிரிந்து,

“ஆவாரார் துணையென்று
அலைதீர்க்
கடலுள் அழுத்தும் நாவாய்போல்”

ஸ்ரீராமாநுஜர் வழி திகைத்து
வருந்தும் பொழுது, பேரரு
ளானனே, வேடன் வேடத்
தில் சென்று, ஸ்ரீராமாநுஜரி
டம், “ரொம்ப தாகமாக இருக்கி
றது” என்று கேட்க, ஸ்ரீராமாநு
ஜரும் அதிகாலையில் நீர் நிலை
யைக் கண்டுபிடித்து, தீர்த்
தம் சமர்ப்பிக்கிறேன் என்று
சொல்லி திருக்கண் வளர்ந்தரு
ளினார். (உறங்கினார்).

பேரருளானன் ஒருபொழுதில்
ஸ்ரீராமாநுஜரைக் காஞ்சியில்
சேர்த்துவிட்டார். இது
வும் ஆளவந்தார் கட்டாட்சத்தின்
பயனே.

மறுநாள் முதல் தீர்த்
தங்களாயிரமான திருவாய்மொ
ழியை வாயினால் பாடிக்கொண்டு,

சாலைக்கிணற்றினி
ருந்து திருவாராதனத்துக்குத்
தீர்த்தமும் சமர்ப்பிக்க ஆரம்
பித்தார். இப்பொழுதும், மார்
கழிமாதம் திருவத்யயனோதஸ
வம் முடிந்த மறுநாள் பேரரு
ளானன் சாலைக்கிணற்றின்
கரைக்கு எழுந்தருளி திருப்
பல்லாண்டு ஆரம்பிக்கப்படுகி
றது. ஸ்ரீராமாநுஜருக்கு ஆள
வந்தாரின் கட்டாட்சத்தால் திருக்
கச்சி நம்பியுடன் நட்பு ஏற்
பட்டது. ஸ்ரீராமாநுஜர் திருக்
கச்சி நம்பி மூலம் பேரருளா
ளனின் ஆறுவார்த்தைகளைக்
கேட்டு அறிந்தார்.

1. ஹமேவ பர் ஸத் 2. டர்ன் ஷெ ஈவ 3. டர்ன்
3யாவ; 4. ஸ்ரீமஸ்துதிவன் 5. டேவானே ஸ்ரீ:
6. ஹபூர் ஸமாஷய 1

மறுநிமிடமே ஸ்ரீராமாநுஜர்
பெரிய கோயிலுக்குப் பெரிய
நம்பியைத் தெண்டன் சமர்ப்
பிக்கப் புறப்பட்டார். பெரிய
நம்பியும் ஆளவந்தார் நியமனத்
துடன் பெருமாள் கோவிலுக்கு
(காஞ்சிக்குப்) புறப்பட்டார். இரு
வரும் மதுராந்தகத்தில் சந்தித்
தார்கள். பஞ்ச ஸம்ஸ்காரம்
நடந்தது. இருவரும் வந்தவ
ழியே திரும்பினார்கள்.

வேறொரு சமயம் ஆளவந்
தார் நியமனத்துடன் ஸ்ரீராமா
நுஜரை அழைத்துவர, பேரரு
ளானன் சந்திதிக்கு வந்து,
திருமஞ்சனம் எழுந்தருளப்பண்
ணும் ஸ்ரீராமாநுஜர் திருச்செவி
சாத்தும்படி ஸ்தோத்ர ரத்னம்
சேவித்தார்.

ஸ்ரீராமாநுஜரும் ‘இதை அரு
ளிச்செய்தவர் நிகழ்காலத்தில்
எழுந்தருளியிருக்கிறாரா?’ என்று
கேட்டார். திருமேனி பாங்
குடன் எழுந்தருளியிருக்கிறார்
என்று சொல்லி ஸ்ரீராமாநுஜ
ரைப் பெரியகோயிலுக்குப்
பெரிய நம்பி அழைத்துச் சென்

ார். ஆனால் “நெருநல் உளன்
ஒருவன் இன்றில்லை” என்ற
குறளுக்குச் சான்றாக, ஆளவந்
தார் பரமபதத்துக்கு எழுந்தருளி
ஆளவந்தாரின் சரமத் திருமே
னியைச் சேவிக்கும் பாக்யமே
ஸ்ரீராமாநுஜருக்குக் கிடைத்தது.
அப்பொழுதும் ஸ்ரீராமாநுஜரின்
திருக்கண்களுக்கு ஒன்று தென்
பட்டது. யாதெனில், ஆளவந்
தாரின் கையில் மூன்று விரல்
மூடியிருந்ததைக் கண்டார்.
உடனே அருகில் உள்ள ஆசா
ரியர்களிடமிருந்து ஆளவந்தா
ரின் மூன்று குறைகளை
அறிந்து, “அடியேன் பூர்த்தி
செய்கிறேன்” என்று ஸ்ரீராமாநு
ஜர் தெரிவித்தவுடன் மூன்று
விரல்களும் நிமிர்ந்தன. இது
என்ன ஆச்சரியம் என்று அனை
வரும் கூறினார்கள்.

ஆளவந்தார் திருமேனியைச்
சேவித்த ஸ்ரீராமாநுஜர், இப்
படி ஆசாரியனையும் சிஷ்யனை
யும் ஒரு நிமிடம் கூடப்
பேசவிடாமல் பரமபதத்துக்கு
அனுப்பிய பெரிய பெருமா
ளின் திருமுக மண்டலத்தைச்
சேவிக்கமாட்டேன்று காஞ்சிக்கே
திரும்பி விட்டார்.

முடிவுரை :

இப்படி ஆளவந்தாரின் அருள்
நோக்கு ஒன்றே பெற்று ஆள
வந்தாரின் ஐந்து சிஷ்யர்க
ளின் கரந்தப்ரவசந்தத்தைக்
கேட்டு ஸ்வாமி எம்பெருமா
னார் இந்த இருள்தரும் மாநா
லத்தில் விசிஷ்டாத்வைத
ஸித்தாந்தத்தை ஸ்தாபித்தருளி
னார். “யாமுநார்ய ஸுதாம்
போதி மவகாஹ்ய யதாமதி”
என்று ஸ்ரீபாஷ்யகாரரே ஆள
வந்தாரின் மாண்பை அறிவித்
துள்ளார். இவை அனைத்
தும் அரங்கனின் திருவிளையா
டலே என்று உணர்ந்து இன்பு
றுவோம்.



நமச் ஸ்ரீரங்க நாயக்கை யத்ப்ரூ

விப்ரம பேதத: |

ஈசேசிதவ்ய வைஷ்ணவ

தம் தோத்த மிதம் ஜகத் ||

முன்னுரை :

பாரோர புகழும் பங்குனி மாதத்தில் உத்திரநாளில் அவ தரித்தவள் திருமகள். “பங்கு னியில் உத்திரநாள் பாருதித் தாள் வாழியே” என்று அவளை அனைவரும் போற்றுகின்ற னர். “பால்குநோத்தர பல் குந்யாம் ஸம்பூதாம் ச்ரியமாச் ரேயே” என்கிற வசனப்படியும் திருமகளின் அவதாரம் பேசப் படுகிறது. திருமகளின் பெரு மையை பேசிய ஆசார்யர்க ளுள் முதன்மை ஸ்தானம் பெறு மவர் யாமுநாசார்யர் என்று போற்றப்படும் ஆளவந்தார். அவர் திருமகளின் பெருமையை பேசியிருப்பதை ஓர் உரையாடல் மூலம் ஈண்டு விவரிக்கப்படுகி றது.

உரையாடல்

யாமுநாசார்யர்: மங்கையர் கள் திலகமென வந்த செல் வியே! உன் பெருமையைப் பேசப்போகிறேன். கேட்பாயாக. நீ பகவதி; கல்யாண குணங் களால் நிறைந்தவள். புருஷோத்த மனான பகவான் உனக்கு பிரி யனான கணவன். கீதையில் (15-19)

யோ மாமேவஸம் மூடோ ஜாநாதி
புருஷோத்தமம் |

ஸ ஸர்வவித் பஜதி மாம்

ஸர்வ பாவேந பாரத ||

“அர்ஜுந! எவனொருவன் புரு ஷோத்தமனான என்னை மயக் கமற்றவனாய் இப்படி அறி கிறானோ அவன் எல்லாம் அறிந்தவன்; எல்லாவிதத்தா லும் அவன் என்னை பஜனம் செய்கிறான்” என்று பகவான் தன்னை புருஷோத்தமன் என்று கூறியுள்ளான். ஜிதந்தே என் கிற துதி நூலில் “மஹாபுருஷ” என்றும் “புருஷோத்தம” என்று போசப்படக்கூடியவன் பக வான். பரம ஸம்ஹிதையில்,

நஸம் பதாம் ஸமாஹாரே விபதாம்
விநிவர்த்ததே |
ஸமர்த்தோ த்ருஸ்யதே கச்சித்
தம்விநாபுருஷோத்தமம் ||

“செல்வங்களை சேர்த்துக் கொடுப்பதிலும் ஆபத்துக்கு களை அடியோடு போக்குவ திலும் ஸமர்த்தனாயிருப்ப வன் அந்தப் புருஷோத்தமனைத் தவிர வேறொருவனும் காணப் படுகிறதில்லை” என்று பேசப் பட்டிருக்கிறான் பகவான். அந்த பகவான் உனக்கு பதி.

‘மங்களாநாஞ்ச மங்களம்’ எல் லாம் மங்களுக்கு மங்களமா கயிருக்கும் பகவான் உனக்கு பதி. ‘விச்வபதி’ என்று உல கிற பதியானவன் உனக்கு பதி. உனக்கேற்கும்’ என்று நீ பகவா னுக்கு ஸமமாக இருப்பதுபோல பகவானும் திருத்தக்க செல்வ னாயிருக்கிறான். “லக்ஷ்மீ ச்ச பத்நயென” என்று பத்நீ ஸம்பந் தத்தாலே பகவானுக்கு பெருமை சொன்னாப்போலே, ‘புருஷோத்த மஸ்தே காந்த’ என்று பதி ஸம்

பந்தத்தாலே உனக்கு பெருமை. ‘ஸ்ரீய: பதி’ என்று பகவானுக்கு பெருமை. ‘வரதவல்லபா’ என்று உனக்கு பெருமை.

தாயே! உனக்கு மணவாள னான பின்பு பகவான் புரு ஷோத்தமனாக ஆனான். “க: ஸ்ரீ: ஸ்ரீய: (திருவுக்கு திருவா கிய செல்வன் யார்?) என்று கூறியபின்புதான் “புருஷோத்தம: க:” (புருஷோத்தமன் எனப்படு வன் யார்?) என்று துதி நூலில் கூறியுள்ளேன்.

வேதாந்தங்கள் பகவானை பர தத்துவம் என்று நிர்ணயித்த தும் உன்னுடைய பாத சின் னங்களை பகவான் மார்பில் கண்ட பின்பே என்பர் பெரி யோர். உனக்கு கேள்வனான பின்புதான் பகவான் பெருமை யுடைய பிரானாரானார். நம் மாழ்வார் “திருமகளார் துணிக் கேள்வன் பெருமையுடைய பிரா னார்.” (திருவாய் 1-6-9) என்றார்

எப்படி பகவான் ஸர்வ வ்யா பியாயிருக்கிறானோ, அப்படியே நீயும் ஸர்வ வ்யாபினியா யிருக்கிறாய் என்று ஸ்ரீவிஷ்ணு புராணம் (1-8-17)

தித்யவைஷா ஜகந்மாதா

விஷ்ணோ: ஸ்ரீரநபாயித் |

யதா ஸர்வ கதோ விஷ்ணுஸ்

ததைவேயம் த்விஜோத்தம ||

கூறுகிறது. உபய விபூதி யும் உனக்கு அடிமைப்பட்டிருக் கிறது. வேதம். “ஈசாநா தேவீபுவநஸ்யாதி பத்நீ” (உல கிற்கு ஈஸ்வரியாகவும் ஸர் வாதிகளுக்கு பத்தினியாகவும்

யாமுநாசார்யர் - திருமகள் - ஓர் உரையாடல்

ஸ்ரீமத்பூஷணம் என். ராமஸ்வாமி அய்யங்கார் - ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்.

இருக்கிறாள்) என்றும், ஸ்ரீஸூக "தீவாய் நாகணமேல் துயில்
தம் ஈஸ்வரீம் ஸர்வபூதநாம்
த்வாமி ஹோபஹவயே ச்ரியம்
(ஸர்வ பூதங்களுக்கும் ஈஸ்வரி
யாய் ஸ்ரீதேவியான உன்னை
இங்கு வரும்படி அழைக்கிறேன்)
என்றும் உன் பெருமையை பேசு
கின்றன.

தேவி! உன் பெருமையை
வேதங்களும் வேதாந்த வேத்ய
னும் மிக்க வேதியரும் பேசி
யுள்ளார்கள்.

திருமகள் : யாமுநாசார்யரே!
அழகாகச் சொன்னீர். நித்ய
சூரி களில் எனக்கு அடிமை
செய்வார் உண்டோ?

யாமுநாசார்யர் : விஷ்ணு
பத்நியே! நித்யசூரிகளில் தலை
வன் திருவனந்தாழ்வான் என்
கிற ஆதிசேஷன். அவ்
னுக்கு ஆயிரவாய். "மன்
னியபல்பொறி சேர் ஆயிர
வாய் வாளரவின் சென்னி
மணிக்குடுமி" (பெரியதிருமடல்
1-2) என்றும் "வாயோரீரைஞ்
ஞாறு" (பெருமாள் திருமொழி 1-
1) என்றும் சொல்கிறபடியே உம்
மைப் புகழுவதற்கு பலவாய்த்
தலைகளையுடையவன் உமக்
குத் தொண்டு செய்ய அநேக
தேஹங்களை பரிஹரிப்பவன்.
ஆரவாரம் கேட்டால் அஸ்தானே
பயஸுங்கை பண்ணி அழல்
உமிழ்பவன். 'அரவரசப்பெருஞ்
சோதி' என்று அநேக திருநா
மங்களையுடையவன். சிறந்த
ஞானசக்திகளுக்கு முக்யமான
இருப்பிடமாயிருப்பவன். அவன்
உனக்கு படுக்கையாகவும்,
சிங்காசனமாகவும் இருக்கிறான்.
ஆழ்வார்கள் அனந்தன் உகந்து
இருவருமான சேர்த்தியில் பணி
செய்வதை

"அனைவதரவண மேல் பூம்பாவை
யாகம் புணர்வது"
(திருவாய். 2-8-1)

வானே திருமாலே"
(பெரிய திரு. 7-7-9)
"உடர்ப் பாம்பணை நம்பரணைத்
திருமாவை"
(திருவாய் 8-7-11)

என்று அருளிச்செய்துள்ளார்கள்.
உன் பெருமையோ பெருமை.

திருமகள் : தூயநெறிசேர் எதி
கட்கிறைவனே! அனந்தன் மட்
டும் தானா எனக்கு அந்தரங்கை
அடிமை செய்கிறான்?

யாமுநாசார்யர் : பங்கயப்
பூவிற பிறந்த பாவைநல்லானே!
நாக ஜாதிகளுக்கு நாயகனான
அநந்தன் உனக்கு திருப்படுக்கை
யானாப்போலே, வேதமயனாய்
பறவைகளுக்கு ஆதாரனாயிருந்
துள்ள பெரிய திருவடி (கருடன்)
உனக்கு ஆஸநம்; வாஹனம்.
ஆழ்வாரும் "பொருஞ்சிறைப்
புள்ளு வந்தேறும் பூமகளார்"
(திருவாய் 1-9-3) என்று அநு
பவித்தார். மேலும் உன்னை
"கருடா கருடாஸநா" (கருடை
என்றும் பெயருடையவன்; கரு
டனை ஆஸநமாக யுடையவன்)
என்று ஸ்ரீஸஹஸ்ரநாமம் தெரி
விக்கிறது. வேதத்தை சரீ
ரமாகயுடையவனும் புள்ளரைய
னுமான பெரியதிருவடி உனக்கு
ஆஸநமாகவும் வாஹனமாக
வும் இருக்கும் பெருமையுடைய
வள் நீ அல்லவா. இதுகாறும்
உன்னுடைய நித்திய விபூதி
யோகத்தை கூறினேன்.

திருமகள் : நற்கடகவுத்திரா
டத்தவதரித்தோனே! எனக்கு
நித்தியவிபூதியோகம் மட்டும்
தானா? லீலாவிபூதியோகம்
உண்டோ?

யாமுநாசார்யர் : செங்கம
லச் செய்யரங்கம் செழிக்க வந்
தானே! லீலாவிபூதியோகமும்
உண்டோ என்கிறயே. சொல்

லுகிறேன் கேள். நீயோ உபய
விபூதிநாயகனுடைய தர்மபத்நி.
யோகத்திற்கு குறைவு ஏது?
உலகத்திற்கு மோஹத்தை உண்ட
பெண்ணும் ப்ரக்ருதி உனக்கு
முகத்திரையாக இருக்கிறது.
உபநிஷத் மாயாந்து ப்ரக்ருதி
வித்யாந மாயிநம் து மஹேச்வ
ரம் (மாயை எனப்படுவது ஆச்
சரியமான ச்ருஷ்டிக்கு ஹேது
வாயிருக்கும் ப்ரக்ருதி என்றும்,
அந்த மாயையைத் தூண்டும்
மாயோனை ஸர்வேச்வரன் என்
றும் அறியக்கடவீர்) என்றும்

அஸ்மாந் மாயீ ஸ்ருஜ தே விச்வமேதத
தஸ்மிம்ச்சாத்யோ மாயயா
ஸந்நிருத்த:

(இந்த மாயையையாகிற ப்ரக்ரு
தியிலிருந்து மாயோனாகிற பக
வான் இவ்வுலகைப் படைக்கி
றான். அதில் ஜீவனாகிற மற்றொ
ருவன் மாயையினால் கட்டுண்
டுகிடக்கிறான்) என்றும் மாயை
யைப் பற்றி பேசுகிறது. கீதை
யில் (7-14)

தைவீ ஹ்யேஷா குணமயீ மம
மாயா தூரத்யயா |
மாமேவ யே ப்ரபத்யத்தே மாயா
மேதாம் தரந்தி தே ||

(தேவனாகிற என்னால் நிர்மிக்
கப்பட்டதும் முக்குணங்களை
உடையதுமான இந்த என்
னுடைய மாயை தாண்ட அரி
தானது. என்னையே எவர்கள்
சரண் அடைகிறார்களோ அவர்
கள் இந்த மாயையைத் தாண்டு
கிறார்கள்) என்று பகவான் கூறி
யுள்ளான். இப்படிப்பட்ட பக
வான் மாயையன்றோ உனக்கு
யவநிகை. அதாவது உனக்கு
சேஷமாயிருக்கிறது.

திருமகள் : யாமுநாசா
ரியரே! மூலப்ரக்ருதி மட்டும்
தானா எனக்கு அடிமைப்பட்டி
ருக்கிறது.

யாமுநாசாரியார் : வேரி மாறாதபூமேலிருப்பவளே! பிரமன், சிவன், இந்திரன் முதலிய தேவ ஸமுஹம் உன்னுடைய தாஸ் கணங்கள். அவர்களுடைய பத்னிகளான ஸரஸ்வதி, ருத்ராணீ, இந்த்ராணீ முதலியோர் உனக்கு தாஸீகணங்கள், "நீலார் கண்டத்தம் மாநும் நிறைநான்முகனும் இந்திரனும் - சேலேய் கண்ணூர் பலர் உன்னை சேவித்திருக்கிறார்களென்றால் உன் பெருமை பேசத் தானாவது உண்டோ?

திருமகள் : நாகணையான் வீரநாராயணத்துதித்தோனே! நீர் சொல்லும் ஸ்தோத்ரம் எனக்கு எப்படிப் பொருந்தும்?

யாமுநாசாரியார் : சிந்தை தன்னுள் நீங்காதிருக்கும் திருவே! உன்னுடைய திருநாமம் "ஸ்ரீ" அப்பத்தின் பொருளை பாஞ்சராத்ரம் (அஹிர்யுத்நய ஸம் ஹிதை 21-8)

சுருணதி திகிலாத் தோஷாத்
சுருணதி சருணைர் ஜகத் |
ஸ்ரீயதே சாகிலைர் நித்யம்
சயரதே ச பரம் பதம் ||
ச்யந்தீம் ஸ்ரீயமானஞ்ச
சுருண்வதீம் சுருணதீமபி ||

(அடியார்களுடைய தோஷங்களை போக்குகிறாள். அவர்களுடைய அத்வேஷம், ஆபி முக்யம் முதலான குணங்களை பெருக்குகிறாள். அடியார்களாலே தினந்தோறும் ஆச்ரயிக்கப்படுகிறாள். பரமப்ராப்யனான பகவானை ஆஸ்ரயித்திருக்கிறாள். அடியாருடைய கூக்குரலைக் கேட்கிறாள். அவற்றை எம்பெருமானைக் கேட்பிக்கிறாள். ஆகையால் பிராட்டிஸ்ரீ என்று கூறியிருக்கிறது. உளளேயே 'ஈச்வரீம் ஸர்வ பூதா

நாம்' (எல்லா பூதங்களுக்கு ஈச்வரி) என்றும், அஸ்யே சாநாஜகதோ விஷ்ணுபத் நீ (இந்த உலகிற்கெல்லாம் ஸ்வாமினியாகவும், விஷ்ணுவுக்கு பத்தினியாகவும் இருப்பவள்) என்றும் ப்ரமாணங்கள் பேசுகின்றன. மேலும் பகவானை பகவந்தாராயண என்று கூறுவதுபோல உன்னையும் 'பகவதீம் ஸ்ரீரியம் தேவீம்' என்று கூறுகிறார்கள். இப்படிப்பட்ட பெருமைகள் பொருந்திய உன்னை அறிவிலிகளான நாங்கள் எப்படிச் சொல்லுவோம். உன்னுடைய பரத்வத்தை பேசுவது நிலமல்ல.

திருமகள் : யாமுநாசாரியரே! எனக்கு பரத்வம் என்கிற பெருமை ஒன்றுதானோ?

யாமுநாசாரியார் : உலகுகெல்லாம் தலைவியே! லோகங்களுக்கெல்லாம் ஸ்வாமியான எம்பெருமானுக்கு ப்ரிய மஹிஷியாயிருப்பவளே! உம்முடைய பெருமையை ஸர்வஜ்ஞனாய் ஸர்வசக்தனான எம்பெருமானும்கூட அளவிட்டு அறிய முடியாது. "தனக்கும் தன் தன்மையறிவறியானை" (திருவாய் 8-4-6) என்றும், "தாம் தம்பெருமை அறியார்" (பெரிய திருமொழி 5-2-1) என்றும் பேசியிருப்பன போல பகவானுடைய பெருமையை அவனாலே அறிய முடியாதாப்போலே, உன்னுடைய மகிமையையும் இவ்வுளவு என்று பகவான் அறிய மாட்டான்.

திருமகள் : யாமுநாசாரியரே! அப்படிப்பட்ட பெருமைகளையுடைய என்னை எப்படி துதிக்கத்துணிந்தீர்?

யாமுநாசாரியார் : தாயே! அடி

யேன் உனக்குத்தாஸன். அச்ரண்ய சரண்யையான் உன்னை அநந்ய சரணான நான் சரணம் புகுந்தேன். என்னுடைய பூர்வா பராதங்களையும் உன்னுடைய பூர்த்தியையும் நினைத்து உன்னிடம் அடைக்கலம் புகுந்தேன். ஆழ்வாரும் "பூமேலிருப்பாள் வினைதீர்க்கும்" (திருவாய் 4-5-11) என்று அருளிச் செய்ததை நினைத்து சரணம் புகுந்தேன். ஆகவே நிர்ப்பயனாய் துதிக்கிறேன். உன்னுடைய கருணையை அறியும் நான் பயமற்றவனாய் துதிக்கிறேன். நீ அனுக்ரஹமே வடிவெடுத்தவள்; நிக்ரஹமே அறியாதவளாயிற்றே. உமக்கு ஆச்ரீத பக்ஷபாதம் குறைவற்றதென்பதை அடியேனறிவேன். அடியேனும் ஆச்ரீதர்களில் ஒருவனாயிருக்கிறேன். ஆதலால் நிர்ப்பயனாய் ஸ்துதிக்கப் புகுகின்றேன்.

திருமகள் : யாமுநாசாரியரே! என்னுடைய கருணையை புகழ்ந்து பேசினீர். நாம் உம்மை கடாஷித்ததனாலே உம்முடைய மனோரதம் நிறைவேறினதாகச் சொன்னீர். உலகத்தோர்க்கு அவரவர்களுடைய இஷ்டாநிஷ்ட ப்ராப்தி பரிஹாரங்களுக்கு அவ்வருவருடைய புண்யபாவங்களன்றோ காரணம். அப்படியிருக்க உம்முடைய அபிமதம் நம்முடைய கடாஷத்தாலே எரித்தித்து என்பது எப்படிப் பொருந்தும்?

யாமுநாசாரியார் : தேவி! நான் ஒரு விஷயத்தில் பக்ஷபாதத்தினால் சொல்லவில்லை. உன்னுடைய கடாஷமில்லாமை யாலே மூவுலகும் முன் நசித்து கிடந்தன. "அஸந்நேவ" என்றும் "ஒன்றும் தேவும் உலகம் உயிரும் மற்றும் யாதுமில்லா

அன்று" என்றும் சொல்லுகிறபடியே மூன்று உலகங்களும் நாம், ரூபம் இல்லாமல் இருந்தன. உன்னுடைய கருணாகடாக்ஷமாகிற அம்ருத வர்ஷத்தினால் அந்த உலகங்கள் அளவற்ற பெருமையுடையதாகும்படி காப்பாற்றப்படுகிறது. ஆகவே நீ ஐகத காரண வஸ்து என்று போற்றப்படுகிறாய். மேலும் மனிதர்களுக்கு ஐச்வரியம், கைவல்யம், பரமபதம் இவைகளின் மேன்மையானது தாமரைக் கண்ணனின் மனத்துக்கினியவளான உன் அருளில்லாமல் ஏற்படாது.

ஐச்வரியமக்ஷரகதம் பரமம் பதம் வா
கஸ்மைசிதஞ்ஜலிபரம்

வஹதே வி தீர்ய !
அஸ்மை ந கிஞ்சிதுசிதம் க்ருதமித்ய
தாம்ப

தவத் லஜ்ஜஸே கதய

கோயமுதார பாவ: 11

ஸ்ரீகுண. 59

(தாயே! ஐச்வரியம், கைவல்யம், பரமபதம் ஆகிய இவற்றில் ஒரு அஞ்சலிச்சுமையை சுமப்பவனுக்குக் கொடுத்தும், "இவனுக்கு தகுந்தொன்றும், செய்யப்பெற்றிலோமே" என்று நீ வெட்கப்படுகிறாய். ஈதென்ன வண்மை. நீயே சொல்வாயாக) என்று பின்புள்ளாரும் உன் பெருமையைப் பேசப்போகிறார்கள்.

ஆழ்வார்களும் "திருமாமகள் தன்னருளாலுலகில் தேர்மன்னராய்" (பெரிய திரு. 2-9-10) என்றும், "செடியாராக்கை அடியாரைச் சேர்தல் தீர்க்கும் திருமால்" (திருவாய். 1-5-7) "திருமாமகளால் அருள்பெற்றுப் பொன்னுலகில் பொலிவர்தாமே" (பெரிய திரு. 11-

6-10) என்றும் அருளிச்செய்தபடியே ஐச்வரிய, கைவல்ய, பகவதலாபம் முதலில் புருஷார்த்தங்களிலெல்லாம் உன்னுடைய ப்ரஸாதத்தாலல்லது பெற அரிது.

திருமகள் : யாமுநாசாரியரே! என் பெருமையை வெகு அழகாகச் சொன்னீர். என்னுடைய திவ்யாத்ம ஸ்வரூபத்தைப் பற்றி தெரிவிக்கவில்லையே.

யாமுநாசாரியர் : மங்களம்தரும் மகாலட்சுமியே! என்னுடைய துதியை இன்னம் முடிகவில்லையே. உன்னுடைய திவ்யாத்ம ஸ்வரூபத்தை பற்றிச் சொல்லுகிறேன் கேள். உனக்கு பசி, தாகம், சோகம், மோஹம், கிழத்தன்மை, மரணம் என்கிற அறுவகையான அவத்யங்கள் கிடையாது. குறைவுபடுதல், நாசமடைதல், மாறுபாடடைதல், வளருதல், பிறத்தல் இவைகள் இல்லாதவள் நீ. எப்போதும் இருப்பவள் நீ. உன்னை தேச, காலவஸ்துக்களினால் அளவிட்டு அறியமுடியாது. உன் ஸ்வரூபம் ஜ்ஞாநாத்மம். பெரிய விபூதியையுடையவள். இதனால் உனக்கு விபுத்வம் உண்டு என்று தெரிகிறது. உனக்கு ஸம்மான வரும் மேலானவரும் ஒருவரும் காணப்படவில்லை. பெரிதாயிருப்பதாலும் பிறரை பெரிதாகச் செய்வதாலும் பரஹம் என்று நீ பேசப்படுகிறாய். இத்தைய திவ்யாத்ம ஸ்வரூபத்தையுடையவள்.

திருமகள் : யாமுநாசாரியரே! திவ்யாத்ம ஸ்வரூபத்தைச் சொன்னீர். என்னுடைய திவ்யமங்கள விக்ரஹத்தின் ஸ்வரூபத்தைப் பற்றி தெரிவிக்கவில்லையே.

யாமுநாசாரியர் : மலரின் மேவுதிருவே! உன்னுடைய திவ்ய மங்களவிக்ரஹத்தின் ஸ்வரூபம் மிகவும் அற்புதமானது.

"பகவத் நாராயணபிமதாநுரூப ஸ்வரூப ரூப விபவைச்வரய சீலாத் யநவதிகாதிசய அஸங்க யேய கல்யாண குணங்களும்..... (எல்லா கல்யாணகுண பரிபூர்ணமான நாராயணனுக்கு உகப்பா

யும் தகுந்துமிருக்கிற ஸ்வரூபமென்ன, விக்ரஹமென்ன, விக்ரஹ குணங்களென்ன, விபூதிகளென்ன இவைகளையும் ஐச்வரியம், ஸௌகீல்யம் முதலிய எண்ண முடியாத குணங்களை உடையவள்) என்று பின்புள்ளாரும் உன் பெருமையைப் பேசப்போகிறார்கள்.

எம்பெருமான இஷ்டப்படி விளையாட எந்தெந்த ரூபங்கள் உண்டோ அந்தந்த ரூபங்கள் உனக்கு அஸாதாரணமானவைகள். ஸ்ரீபாஞ்சராத்ரம்,

குணார் விலாஸை ரூபைச்ச

ஸ்வாத்மா வாத்ம மதீச்வரம்

நியச்சதீம் அகாண்டாண்ட

நியந்தீஞ்ச ஸ்தும: ச்ரியம் 11

(குணங்களாலும் செய்கைகளாலும் ரூபங்களாலும் தன்னுடைய ஸ்வரூபத்தாலும் தன்னிடத்தில் ஈஸ்வரனை அடக்கிக்கொண்டிருப்பவளாய் எல்லா அண்டங்களை நியமிப்பவளான ஸ்ரீதேவியை துதிக்கிறோம்) என்றும்,

வ்யூதேஷ-ஸாவ ஸரவேஷ-

விபவேஷ-ஸர்வஸ: 1

ததா வ்யூதீபவத்யேஷா

மமஸவாதபாயித் 11

(எல்லா வ்யூதஹங்களிலும் எல்லா விபவங்களிலும் என்

னைவிட்டு பிரியாதவளாய் இப் பிராட்டியும் அவதாரம் எடுக்கி னாள்) என்றும்,

லக்ஷ்மீ தத்ரம் தைஸ்தை ரது

குணைர் பாவைர் யாஹம்

தேவஸ்ய சார்ங்கிண: ।

கரோமி ஸகலம் க்ருத்யம்

ஸர்வபாவாதுக காமிதீ ॥

(பொருத்தமான அந்தந்த தன்மைகளோடு கூடி, நான் சார்ங்க ராஜனை எல்லாத்தன்மைகளிலும் பின்தொடர்பவளாய் எல்லாக் காரியங்களையும் செய்கிறேன்) என்றும் பேசியுள்ளது.

ஆழ்வார்கள் பிராட்டியை எம் பெருமானிடமிருந்து, மலர்மகள் விரும்பும் நம் அரும்பெறலடிகள், (திருவாய் 1.3.1) 'தன்னொடுப் பிரிவில்லாத திருமகள்' (பெரிய திரு. 4.5.5) என்றும் ஸ்வரூபத்தால் பிரிக்கமுடியாத தன்மையையும்,

"என் திருமகள் சேர்மார்பனே" (திருவாய் 7-2-9) 'திருமார்பினில் சேர்திருமாலே' (திருவாய் 9-4-1) 'அலர்மேல்மங்கையுறை மார்பா' (திருவாய் 6-10-10) 'திருமகளும் கூறளும் தனியுடம்பன்' (திருவாய் 4.8.1) என்றும் ரூபத்தால் பிரிக்கமுடியாத தன்மையையும்.

"நிகரில் புகழாய்" (திருவாய் 6-10-10) "மிகும் திருமால் சேர்க்கடலை" (பெரிய திரு. 69) என்றும் குணங்கள் அபிவிருத்தியாகும் தன்மையையும்

"திருமால் வைகுந்தம்" (திருவாய் 10-7-8) என்று நித்யவிபூதியிலிருக்கும் தன்மையையும்

"திருமால்கடல்" (மூன்றா. திரு. 30) மாதவா! கூனே சிதைய உண்டைவில் நிறத்தில் தெறித்தாய் கோவிந்தா! (திருவாய்.

1-5-5) "சீமாதவன் கோவிந்தன்" (திருவாய் 8-2-7) திருமால் வந்து என் நெஞ்சு நிறையப் புகுந்தான் (திருவாய் 1-8-1) வேங்கடத்தென் திருமால்" (நா.தி. 8-10) என்று வ்யூஹ, விபவ அந்தர்யாமி, அர்ச்சை முகலிய நிலைகளில் பிரியாத தன்மையையும்'

உண்டு என்று தெரிவிக்கவில்லையே.

யாமுநாசாரியர் : கமல மேவு திருவே!

ஆகாரத்ய ஸம்பந்தாமரவிந்த

நிவாளிதீம் ।

அசேஷ ஜகத் ஸித்தீம் வந்தே

வரத வல்லபாம் ॥

(சேஷிதவ, புருஷாகாரதவ,

ப்ராப்யத்வங்களாகிற மூன்று ஆகாரங்களையுடையவன். தாமரையில் வளிப்பவன். எல்லாவுலகுக்கும் ஈசுவரி. வரதனுக்கு பிரியையுமான தேவியை வணங்குகிறேன்) என்று தெரிவிக்கிறேன்.

டியில் உள்ள தன்மையையும் பங்கய பூவிற் பிறந்த பாவை பேசியுள்ளார்கள்.

நல்லாள் வாழியே

திருமகள் : யாமுநாசாரியரே! பங்குனியில் உத்திரநாள்

எனக்கு எத்தனை ஆகாரங்கள்

பாருதித்தாள் வாழியே ☆

அர்ச்சனா அனந்தா தரிசனம்

திருமலைக் கோயிலில் நாளும் நடைபெறும் அர்ச்சனைக்குப் பிறகு அதாவது காலை 5-30 மணி அளவில், ஏழுமலையானைத் தரிசித்திடும் வகையில் 'அர்ச்சனா அனந்தா தரிசனம்' எனும் புதிய ஆர்ஜித சேவை 1-3-96 முதற்கொண்டு ஒரு பரிசோதனை அளவில், புகுத்தப்பட்டுள்ளது. இச்சேவை பற்றிய விவரங்கள் பின்வருமாறு:-

- 1) கட்டணம் ரூ. 100/- (நபர் ஒருவர்க்கு)
- 2) இச்சேவைக்கான சீட்டுகளை வாங்கிய பக்தர்கள், அர்ச்சனைக் காக கட்டணம் செலுத்தி பங்கேற்கும் பக்தர்களின் ஏழுமலை யானின் தரிசனத்திற்குப் பிறகு, அதாவது காலை 5-30 மணி அளவில் அனுமதிக்கப்படுவர்.
- 3) இச்சேவைக்காகக் கோயிலில் ஒதுக்கப்படும் கால அளவு சுமார் 30 அல்லது 45 நிமிடங்களேயாகும்.
- 4) கோயிலில் நடைபெறும் சிறப்பு நிகழ்ச்சிகளின் அவசியத்தைப் பொறுத்து, இச்சேவைக்கான அனுமதி சீட்டுகளின் விற்பனை ஒரு நாளைக்கோ அல்லது சில நாட்களுக்கோ நிறுத்தி வைக்கப்படலாம்.
- 5) இச்சேவைக்கான அனுமதிசீட்டுகள் நாள் முழுவதும் திருமலை விஜயா வங்கி விற்பனைக்கூடுகளில் விற்பனைக்குக்கிடைக்கும். நாள் ஒன்றிற்கு 750 சீட்டுகள் மட்டுமே விற்கப்படும்.

அகிலாண்டகோடி பரஹ்
மாண்டநாயகனான இறை
வனை, அருள்பெறவும் இறைவ
னோடு நம்மை தொடர்பு படுத்
திக் கொண்டு நலம்பெறவும்
நாம் அன்றாடம் அவனைத்
தொழுகிறோம். அவ்வாறு துதிச்
சும்போது அவரவர் விருப்பத்
திற்கேற்ப இறைவனோடு நாம்
பேசுகிறோம். ஆம் பேசுகி
றோம். அவ்வாறு பேசும்போது
சில வார்த்தைகளை உச்ச
ரிக்க வேண்டுமல்லவா? அவை
களைத்தான் சந்தஸ் எனும் யாப்
பின் அடிப்படையில் ஸ்தோத்
ரம், மந்த்ரம், ஸ்லோகம் என்று
கூறுகிறோம்.

ஸ்ரீவிஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம
ஸ்தோத்ரம் என்று கூறுகி
றோம். ஸ்ரீகாயத்ரி மந்த்
ரம் என்று சொல்கிறோம்.
ஸ்ரீபகவத் கீதா ஸ்லோகம்
என்று இயம்புகிறோம். இதனை
நாம் மாற்றிச் சொல்வ
தில்லை. மூன்றுமே இறைவ
னோடு தொடர்புபடுத்துவது
தானேயென்று மாற்றிக்கூற
இயலாது. ஸ்தோத்ரம், மந்த்
ரம், ஸ்லோகம் என்றால் என்ன?

ஸ்தோத்ரம் :

இறைவனாகிய தேவதா
மூர்த்திகளைக் குறித்த புகழ்
பாடல் ஸ்தோத்ரமாகிறது.
இறைவனது இயல்பு, தோற்
றம், கருணை, அருள், சாதனை,
எளிமை, இனிமை முதலாவ
னவை ஸ்தோத்ரத்தில் விவ
ரிக்கப்படுகின்றது. ஸ்தோ
ரம், ஸ்துதி என்றாலும்
ஸ்தோத்ரமே. பகவான் விஷ்ணு



வின் 1000 பெயர்கள் கொண்ட
விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்
ரம் இதற்கு ஓர் உதாரணம்
ஆகும். இது ஸஹஸ்ரநா
மம், அஷ்டோத்ர ஸதம்
போன்று நீண்டும் இருக்க
லாம். ஸ்ரீஹனுமத் பஞ்சரத்
னம் போன்று 12 வரிகளாக
வும் அமையலாம். நான்கு வரி
யிலும் இருக்கலாம். மேலும்
ஸஹஸ்ர நாமம், அஷ்டோத்ர
ஸதம் மூலத்தில் ஸ்தோத்ர ரூப
மாகவும் பின் அர்ச்சனை செய்
வதற்கேற்ப நாமாவளிகளாக
வும் விளங்குகின்றது. அன்
றாட வாழ்க்கையில் நாம் ஒரு
வரிடம் காரியத்தினை சாதித்
துக்கொள்ள அவரை புகழ்
கின்றோம். பாராட்டுகின்
றோம். சிலர் பிரதிபலன்
எதிர்பாராமல் அவ்வாறு செய்
வதுமுண்டு. அதுபோன்று
எல்லாம்வல்ல இறைவனது
அருள்பெற நாம் அவனை புக
ழும் பாடல்கள்தான் ஸ்தோத்
ரமாகும். பலனை எதிர்
பார்த்தும் எதிர்பார்க்காமலும்

அவரவர் விருப்பத்தின்படி பக
வானை மக்கள் ஸ்தோத்ரம்
செய்கிறார்கள்.

மந்த்ரம் :

'மன்னாத் த்ராயதே மந்த்ரம்'
என்பர். மனதால் தன்னை
ஐயப்பவனை காப்பாற்றுவது
மந்த்ரமாகும். காயத்ரீ மந்த்ரம்
இதற்கு ஒரு சிறந்த உதாரண
மாகும். எல்லா தரப்பு மக்
களாலும் அனுஷ்டிக்கப்படுவது
காயத்ரீயாகும். 'ஓம் நமோ
நாராயணய'. இது அஷ்டா
க்ஷர மந்த்ரமாகும். வேத மந்த்
ரம் என்று கூறுகிறோம். வேத
ஸம்ஹிதைகள் மந்த்ர வடி
வத்தில் உள்ளன. பக்தர்
கள் மஹான்களிடம் மந்த்ரோ
பதேசம் பெறுகின்றார்கள். மந்த்
ரம் அளவில் சுருக்கமாகவும்
எளிமையாகவும் விளங்குவதால்
பெரும்பான்மையோரால் பெரி
தும் விரும்பி அனுஷ்டிக்கப்
படுகின்றது. இதனை மந்த்
ரம் (MANTRAM) என்று உச்
சரித்தல் வேண்டும். மந்தி

ஸ்தோத்ர மந்த்ர ஸ்லோகம்

திரு. கே.ஆர். கிருஷ்ணமாச்சாரி - ஈரோடு.

ரம் (MANDIRAM) என்று கூறி
னால் திருக்கோவில் என்று
பொருள்படும். மந்தரங்
கள் குருமார்களிடம் உபதேசம்
பெற்று அனுஷ்டிக்கப்படவேண்
டும் என்று கூறுவார்கள். தாங்
கள் மதித்து போற்றும் ஆசார்
யர்கள், மஹான்கள், பெரியவர்
கள், திருத்தகப்பனார் முதலி
யோர்களிடம் அவரவர் அபி
லாஷையின்படி மந்தர உபதே
சம் பெற்று மந்தர அனுஷ்டா
னம் செய்யலாம். 'சந்தஸாம்
மாதா' எனப்போற்றும் காயத்ரீ
மந்தர அனுஷ்டானம் மிகவும்
பலன்தரவல்லது.

ஸ்லோகம் :

இது ஸ்தோத்ரம், மந்தரம்
இரண்டிலிருந்து வேறுபட்டது.
கீதா ஸ்லோகம், ராமாயண
ஸ்லோகம் என்று கூறுகிறோம்.
இதற்கு செய்யுள், கவிதை, முது
மொழி என்பது அர்த்த
மாகும். இது சாரணமாக
அனுஷ்டிப்ப சந்தஸில் அமைந்
திருக்கும். ஸ்ரீக்ருஷ்ணஷ்டகம்,
ஸ்ரீஹனுமத் அஷ்டகம் போன்ற
வையும் இவ்வாறு அமைந்துள்
ளன. இத்தகைய அஷ்டக
ஸ்லோகங்கள் தியான ஸ்லோ
கங்களாக விளங்குகின்றன.
உயர்ந்த காவியங்கள், அறிநெறி
இலக்கியங்கள் ஸ்லோக வடி
வத்தில் பெரும்பாலும் உள்ளன.
இவ்வாறு இறைவனாகிய
தேவதா மூர்த்திகளை நாம்
தொடர்புகொள்ளும் பேச்சு
முறை ஸ்தோத்ரம், மந்தரம்,
ஸ்லோகம் என்று மூன்று வகை
யாக உள்ளன. ஹிந்துக்கள்
அனைவரும் ஒவ்வொருவரும்
தங்கள் குல, இஷ்ட தேவதா
மூர்த்திகளை குறித்த ஸ்தோத்ர,
மந்தர, ஸ்லோகங்களை அவசி
யம் கூற்று அவற்றினை அன்றா
டம் அனுஷ்டித்து வரவேண்டும்.
அதன்மூலம் நாம் பகவானின்
அருள் பெற்று இசு, பர நலம்
பெறலாம்.



தி.தி. தேவஸ்தானத்தாரின்
ஸ்ரீபத்மாவதி தாயார் திருக்கோயில்,
திருச்சானூர்.

தினசரி நிகழ்ச்சி நிரல்கள்:

காலம்

5-00 முதல்	5-30 வரை -- சுப்ரபாதம்
5-30 "	6-00 வரை --ஸகஸ்ரநாம அச்சனை ரூ. 6-00 (நான்கு நபர்கள் மட்டுமே அனுமதிக்கப்படுவர்.)
6-00 "	6-30 வரை --சுத்தி--முதல்மணி
6-30 "	11-30 மதியம்--ஸர்வதரிசனம்
11-30 "	12-30 " --சுத்தி 2-வது மணி
12-00 "	6-00 மாலை--ஸர்வதரிசனம்
6-00 "	6-30 " --சுத்தி, 3-வது மணி
6-30 "	9-15 " இரவு--ஸர்வதரிசனம்
9-15 "	9-30 " --சுத்தி, ஏகாந்தசேவை.

வெள்ளிக்கிழமைகளில்

காலம்

7-00 முதல்	8-00 வரை --அபிஷேகம் (ரூ.100/- செலுத்தி இரு நபர்கள் பங்கேற்கலாம்)
8-00 முதல்	8-00 " --அபிஷேக தரிசனம் (ரூ. 5/-நபர் ஒருவருக்கு)

ஆர்ஜிதக் கட்டண விவரங்கள்

1 தரிசனம்--சிறப்பு நுழைவுக் கட்டணம் ரூ. 5/- நபர் ஒருவருக்கு

ஆர்ஜித நைவேத்தியங்கள் ஆர்ஜித சேவைகள்

(அ) பொங்கல்	" ரூ. 110/- (அ) திருச்சி உற்சவம் ரூ. 63-00
(ஆ) புனியோதரை	" ரூ. 100/- (ஆ) யானை வாகனம் ரூ. 82-00
(இ) தத்யோதனம்	" ரூ. 75/- (இ) தோலோற்சவம் ரூ. 160/-
(ஈ) கேஸரிபாத்	" ரூ. 180/- (வெள்ளிக்கிழமைகளில் மட்டும்)
(உ) சர்க்கரைப் பொங்கல்	" ரூ. 135/- (கிருஹஸ்தர்க்கு 5 கிராம் எடை யுள்ள வெள்ளி டாலர் கொடுக்கப் படும்.
(ஊ) தோசை	" ரூ. 300/- (அர்ச்சனை(அஷ்டோத்ரம்)செய்ய
(எ) ஸாகரபாத்	" ரூ. 150/- விரும்பும் பக்தர்கள் அதற்கான
(ஏ) வீரா	" ரூ. 300/- ரூ. 1-50க்கான டிக்கெட்டினைக் கோயிலிலே வாங்கிக்கொள்ள லாம். இதுபோது பக்தரின் பெய ரும், கோத்ரமும் வாசிக்கப்படும்)

* திருப்பதியிலிருந்து 5 கி.மீ. தொலைவிலுள்ள திருச்சானூருக்குப்
போய்வர பேருந்து வசதிகளுண்டு.

ஆர்ஜித சேவை விவரங்கள்

(1) நாள் சேவைகள்

சேவையின் பெயர்	கட்டணத் தொகை ரூ.	அனுமதிக்கப்படும் நபர்களின் எண்ணிக்கை	அனுமதி நேரம் காலை
1) சுப்பரபாத தரிசனம்	100-00	1	2-30 "
2) தோமாலா	200-00	1	3-30 "
3) அர்ச்சனை	200-00	1	4-30 "
4) தோமாலா மற்றும் அர்ச்சனை (வெள்ளிக்கிழமைகளில்)	400-00	1	6-30 "
5) அமந்தரனோத்ஸவம் (வெள்ளிக்கிழமைகளில் நடைபெறுவது)	600-00	1	3-30 "
6) நிஜபாத தரிசனம் (வெள்ளிக்கிழமைகளில்)	100-00	1	6-30 "
7) சிறப்பு நுழைவு தரிசம்	30-00	1	5-30 "
8) ஏகாந்த சேவை	100-00	1	ஸர்வ தரிசனம் அனுமதியின் போது இரவு 10-30க்குப் பிறகு.

குறிப்பு :

- எண் 1 முதல் 6 வரை உள்ள சேவைகளுக்கு 90 நாட்களுக்கு முன்பாகவே முன்பதிவு செய்து கொள்ளலாம்.
- ஏகாந்த சேவைக்கும், சிறப்பு நுழைவு தரிசனத்திற்கும் முன்பதிவு கிடையாது.
- ஸர்வ தரிசனத்திற்குப்பிறகு கிடைக்கும் நேரத்தைப் பொறுத்து, இரவு 10-30 மணிக்குப் பிறகு ஏகாந்த சேவைக்கான அனுமதிச் சீட்டுகள் விநியோகப்படும்.

(2) நாள் உத்ஸவங்கள்

1) கல்யாணோத்ஸவம் :

ரூ. 2500/- காலை 10-00 மணிக்கு 10 நபர்கள் அனுமதிக்கப்படுவர்.

அன்பவிய்யு : மேல் துணி (உத்தரீயம்) மற்றும் ஒரு இரவிக்கைத் துண்டு, 15 பெரிய லட்டுகள், 15

வடைகள், 10 அப்பங்கள், 10 தோசைகள், சர்க்கரைப் பொங்கல், புனியோதரை, தத்யோதனம் (ஒவ்வொன்றும் 1/16 சோலா அளவு)

2) பிரத்யேக கல்யாணோத்ஸவம் :

ரூ. 750/- காலை 10-00 மணிக்கு 5 நபர்கள் அனுமதிக்கப்படுவர்.

அன்பவிய்யு : மேல் உத்தரீயம், ஒரு இரவிக்கைத் துண்டு, ஒரு பெரிய லட்டு, ஒரு வடை.

3) ஆர்ஜித பிரம்மோத்ஸவம்

ரூ. 500/- (நாள் ஒன்றிற்கு) மதியம் 1 மணிக்கு 5 நபர்கள் அனுமதிக்கப்படுவர். அனுமதிக்கப்படும் வாகனங்கள் 1) பெரிய சேஷ வாகனம், 2) வெள்ளி சிறிய சுருட வாகனம் 3) வெள்ளி அனுமார் வாகனம்.

4) தோலோத்ஸவம்/ஊஞ்சல் சேவை :

ரூ. 750/- மதியம் 1-30 மணிக்கு 5 நபர்கள் அனுமதிக்கப்படுவர். கோயிலுக்குள் உள்ள கண்ணாடி அறையில் இச்சேவை நடைபெறும்.

அன்பவிய்யு : சேஷ வஸ்தரம்

5) வசந்தோத்ஸவம் :

ரூ. 3000/- (நாள் ஒன்றிற்கு) மதியம் 2-00 மணிக்கு 10 நபர்கள் அனுமதிக்கப்படுவர்.

அன்பவிய்யு : வஸ்தரம், 6 வடைகள், 20 தோசைகள், தத்யோதனம், புனியோதரை, பொங்கல் சர்க்கரைப் பொங்கல்.

6) ஸகஸ்ர தீபாலங்கார சேவை :

ரூ. 500/- மாலை 5-30 மணிக்கு கோயிலுக்கு வெளியே நடைபெறும் சேவைக்குப்பிறகு 5 நபர்கள் வைகுண்டம் 'வரிசை' கட்டிடம் வழியாகத் தரிசனத்திற்கு அனுமதிக்கப்படுவர்.

அன்பவிய்யு : வஸ்தரம்.

முற்கூறிய சேவைகளுக்கு 90 நாட்களுக்கு முன்பேயே முன்பதிவு செய்து கொள்ளலாம்.)

வருடாந்திர உத்ஸவங்கள் மற்றும் சேவைகள்

1) பவித்ரோத்ஸவம் :

ரூ. 5000/- மூன்று நாட்கள் நடைபெறும். பொதுவாக இந்த உத்ஸவம் ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஆகஸ்ட் மாதத்தில் நடைபெறும். நிகழ்ச்சிகளுக்கு ஐந்து நபர்கள் அனுமதிக்கப்படுவர். கோயில் அலுவலக வசதியைப் பொறுத்து, இரண்டு நபர்கள் ஒரு நாளைக்கு தோமால

சேவைக்கும் அர்ச்சனைக்கும் அனுமதிக்கப்படுவார்.

அன்பளிப்பு : இரண்டாம் நாள்: 30 தோசைகள், பொங்கல். மூன்றாம் நாள்: 30 தோசைகள், பொங்கல், நான்காம் நாள் 6 வடைகள் மற்றும் வஸ்திரம்.

2) புஷ்ப யாகம் :

ரூ. 3500/- (ஒருநாளைக்கு) காலை 6-00 மணிக்கு: பிரம்மோத்ஸவத்திற்குப் பிறகு ஸ்ரவண நட்சத்திர நாளன்று ஒரு நாளைக்கு இந்த உத்ஸவம் நடைபெறும்.

அன்பளிப்பு : வஸ்திரம், ஒரு தங்கக்காசு

3) தெப்போத்ஸவம் :

ரூ. 2500/- (நாள் ஒன்றிற்கு) மாலை 6-00 மணிக்கு வருடந்தோறும் பிப்ரவரி - மார்ச்சு மாதத்தின்போது ஐந்து நாட்களுக்கு இவ்விழா நடைபெறும். ஐந்து நபர்கள் அனுமதிக்கப்படுவார்.

அன்பளிப்பு : மேல் உத்தரீயம் மற்றும் இரவிக்கைத்துண்டு.

4) பத்மாவதி பரிணயம் :

ரூ. 5000/- நபர் ஒருவர்க்கு: மாலை 3-00 மணிக்கு: ஆண்டுதோறும் மூன்று நாட்களுக்கு, பொதுவாக ஜூன் மாதத்தில் நடைபெறும். ஐந்து நபர்கள் அனுமதிக்கப்படுவார்.

அன்பளிப்பு : வஸ்திரம், இரவிக்கைத்துண்டு, ஐந்து லட்டுகள், ஐந்து வடைகள்.

5) அபிதேயக அபிஷேகம் :

ரூ. 2000/- (நபர் ஒருவர்க்கு) காலை 8-00 மணிக்கு: ஆண்டுதோறும் பொதுவாக ஜூன் மாதத்தில் மூன்று நாட்களுக்கு நடைபெறும். ஐந்து நபர்கள் அனுமதிக்கப்படுவார்.

அன்பளிப்பு : மேல் உத்தரீயம், இரவிக்கைத்துண்டு, ஒரு லட்டு, ஒரு வடை.

6) புஷ்ப பல்லக்கு :

ரூ. 1000/- மாலை 5-30 மணிக்கு: ஆண்டுதோறும் ஜூலை மாதத்தில் ஆனிவார ஆஸத்தானத்தின் போது நடைபெறும். ஐந்து நபர்கள் அனுமதிக்கப்படுவார்.

அன்பளிப்பு : மேல் உத்தரீயம், இரவிக்கைத்துண்டு, ஒரு லட்டு, ஒரு வடை.

7) கோயிலாழ்வார் திருமஞ்சனம் :

ரூ. 3000/- காலை 11-00 மணிக்கு: ஆண்டுக்கு நான்கு முறைகள் வியாழக்கிழமைகளில் யுகாதி

(தெலுங்கு வருடப்பிறப்பு) ஆனிவார ஆஸத்தானம், பிரம்மோத்ஸவம், வைகுண்ட ஏகாதசி ஆகிய முக்கிய நிகழ்ச்சிகளுக்கு முன்பு நடைபெறும். 10 நபர்கள் அனுமதிக்கப்படுவார்.

அன்பளிப்பு : வஸ்திரம், 15 லட்டுகள், 15 வடைகள், 10 அப்பங்கள், 10 தோசைகள் மற்றும் அன்னபிரஸாதங்கள்.

குறியீடு : சேவை டிக்கெட்டுகள் கிடைப்பதைப் பொறுத்து இந்த வருடாந்திர சேவைகளுக்கு முன்பதிவு செய்யப்படும்.

பொதுத் தகவல்கள்

1) குறிப்பிட்ட சேவைக்கான தொகையினை “செயலாட்சித் தலைவர், தி.தி. தேவஸ்தானம், திருப்பதி” (Executive Officer, T.T. Devasthanams, Tirupati.) எனும்பெயரில் கோடிட்ட வங்கி காசோலை எடுத்து, அதனை “பெயிஷ்கார், திருமலைக்கோயில், திருமலை-517504” என்ற முகவரிக்கு ஒரு விண்ணப்பத்துடன் (ஆங்கிலத்தில்) அனுப்புதல் வேண்டும். இதனை தேவையான நாட்களுக்கு முன்கூட்டியே அனுப்புதல் வேண்டும். அந்தந்த சேவைகளுக்குத் தனித்தனியாக விண்ணப்பிக்க வேண்டும். தேவையான சேவைகள் கிடைப்பதைப் பொறுத்து முன்பதிவு செய்யப்பட்டு, உறுதிமடல் அனுப்பப்படும்.

2) தேவையான இடவசதிகளுக்காக, அதற்குரிய கட்டணத்தொகையானது, “செயலாட்சித் தலைவர், தி.தி. தேவஸ்தானம், திருப்பதி” எனும் பெயரில் கோடிட்ட வங்கி காசோலை மூலமாகப் பெறப்பட்டு அதனை நாள், நபர்கள் ஆகிய தகவல்களுடன் கூடிய விண்ணப்பக் கடிதத்துடன் (ஆங்கிலத்தில்) இணைத்து, அவற்றை 30 நாட்களுக்கு முன்பாக (அப்போதுதான் முன்பதிவு உறுதிமடல் அனுப்ப ஏதுவாக அமையும்.) “Assistant Executive Officer, Reception I - T.T.D., Tirumala-517504” எனும் முகவரிக்கு அனுப்ப வேண்டும்.

3) மேலும் தகவல்களுக்கு “செயலாட்சித் தலைவர், தி.தி. தேவஸ்தானம், திருப்பதி-517501” அல்லது பெயிஷ்கார், திருமலைக்கோயில், திருமலை-517504 எனும் முகவரியுடன் ஆங்கிலத்தில் தொடர்பு கொள்ளவும்.

4) நன்கொடையாளர்கள், சேவை செய்பவர்கள், உத்ஸவங்களில் பங்குபெறுவோர் யாவரும் திருமலை வைகுண்டம் ‘க்யூ’ கட்டிடம் வழியாக அனுமதிக்கப்படுவார்.

